

Partes policiales centenarios



Señor jefe político

Aca tengo a su recomendado político pluma en mano escribiendo su primer parte.

Paso a comunicarle que hemos recibido la partida de sueldos del gobierno con el aumento anual correspondiente el que atiende de sobra nuestras necesidades.

-Lindoroooo... (EL COMISARIO a LINDORO) Andate a la panadería y traete la bolsa de galleta y de la carnicería el osobuco de este mes ... cómo que plata pa pagar ? ... es a cuenta de servicios extraordinarios Lindoro.

-En que quedamos mijo....?

-Necesidades Comisario.

-Bien. La tropa -señor jefe- esta muy conforme, lo que lleva a una constricción obsesiva al servicio y sin tener - como he oído que hacen en otras seccionales- que andar mengueando a la gente.

-Eusebioooo, (EL COMISARIO a EUSEBIO) Deja esas cartas y arrimate al Paso de las Lavandera que está por cruzar el Porotito Feijao con el carguero que viene desde Brasil y me le cobras el peaje correspondiente. Que no te entregue de la yerba marca Q-Mate ni de la caña marca Puñalada, que son de cuarta y vamos a terminar enfermos.

-Que le dije por ultimo escribiente, que perdí el hilo?

-Mangueando a la gente Comisario...

-Prosigo... Le informo -estimado Jefe Político- que la campaña también recibe nuestra desinteresada atención habiendo disminuido el abigeato considerablemente... - Ehhh Eusebioooo. (COMISARIO a EUSEBIO) Y de allí del Paso de las Lavanderas te corres hasta el puesto de la Teja Vieja y traete un par de lanares que me tiene prometido el informal del puestero desde el mes pasado.. y está medio remolón.

-En que habíamos quedado este muchacho...

- Remolon? Comisario...

- Remolon !!!! Yo no le dicté remolón.

-Considerablemente, entonces...

-Estupendo... El comercio local esta muy agradecido tambien con nuestra honoraria vigilancia nocturna que espanta cualquier ladronzuelo que pueda meterse por la ventana. - Fermiiiin (COMISARIO a FERMIN) Esta noche cuando pases por lo del gallego Iscasuriaga, que te entregue un cajon de fideos, una barrica de yerba y dos damajuanas de vino . (FERMIN responde) Le digo que anote comisario ? (COMISARIO dice)- Como que anote Fermin, tas loco de la cabeza? Es en retribución del servicio que le prestamos en forma desinteresada.

-Me distraje escribiendo ... que fue lo último que le dicté...?

-Por la ventana, señor.

Otro rubro en el que intervenimos para garantizar la cristalinidad es en las pencas, evitando así la ventajita y la viveza criolla propia de las californias. (CABO ETCHENIQUE dice) -Comisarioooo manda decir el Portugues Texeira que este domingo no puede ganar su caballo, que la gente le esta chillando. (COMISARIO dice)-Pero que se cree este brasilero... ya le voy a acomodar el chaleco, ensillame el caballo y colgame el talero de lonja ancha en el recaon que voy pa allá a ver si entra en razones.

-Bueno escribiente vamos a cerrar esta parte que tengo una emergencia.

-Disponga Sr. Comisario...

Sin mas señor Jefe Político lo saludo con estas ultimas novedades escritas de puño y letra del nuevo escribiente, su ahijado político a quien lo noto atento e inteligente, y que para que vea la confianza que ya le tengo, no le he pedido que me lea el parte para rectificar alguna palabrita fuera de lugar que

podiera haberle redactado y le ordené sin mas que lo ensobre, le pase la lengua al bordecito engomado y se lo remita mas tarde por la diligencia de Patricio Pereira que viene de Rio Branco y va para Treinta y Tres.

Atte

El Comisario de Vergara.

Por José Ituarte

Para que no exista el olvido jamás

Alguna vez escucharon a alguien decir...

Me presta su carro ??

Mire que si se lo rompo se lo pago.. !!!

Y la vida ??...

le prestaría ud. La vida a alguien ???...

Y quien paga la vida de alguien que se rompe ??.. Una vida como la de richard piedra, como la de daniela perez, como la de rocio duche, como la de sus familias ...mas rotas aún !!!...quien paga ... Quien ???

En la calle hay seis perros

Llorando a la luna,

Pasan miles de estrellas

Y solo esperan una

Sin nadie que lo tire

Hay un carro tirado

Y no hay padre

Que cinche por

Los que quedaron

Hay quienes con cartones inflan sus riquezas

Y amontonan dinero

En bolsas de pobrezas

Hay un carro y seis perros

Llorando a la luna

Rueda y rueda que ruedan

Su triste fortuna

Y qué pobres los hombres

Con poder y grandezas

Y sus almas vacías

Ante tanta tristeza



Hay memorias repletas

De tanta injusticia

Y hay vigiliass de un pueblo

Pidiendo justicia.

Y hay danielas que esperan promesas de cruz

Y hay rocios a oscuras buscando la luz.

Y hay familias de pie

Que no tienen paz

De dolor e impotencia

Ya no pueden mas

Y hay mentiras a baldes

Para conformar

Pero nunca de olvido las podrán pintar

Son verdades que duelen hasta lastimar

Y que no callaremos hasta la verdad.

ESCRIBANÍA ATAHUALPA

El lugar para los mejores negocios!!!

- ** TERRENOS EN VARIOS PUNTOS DE LA CIUDAD
CONTADO O FINANCIADOS. CONSULTE!!
- ** TERRENOS IDEALES COOPERATIVAS DE VIVIENDA

VENTAS

- Casa y galponcito en Barrio María Isabel. U\$S 25.000
- Apto céntrico completo, con local amplio, ideal depósito de mercaderías. Todo por un solo precio.
- En el Barrio María Isabel, terreno de 363m con casa y galpón en buen estado. U\$S 25.000
- En Villa Sara. Excelente construcción de 2 plantas junto a Pueblo Gitano con un terreno contiguo (o sin él). Ideal destino comercial, varios rubros.
- Terrenos c/facilidades muy bien ubicados.
- En Charqueada. Casa modesta c/galpón grande. Excelente lugar.
- En Treinta y Tres. Preciosa casa con garage y churrasquero, con mucho espacio al costado y al fondo de la vivienda. Julián Laguna y Ramón Ortiz.
- En zona residencial de la ciudad, casa de 2 dorm, gge, amplia cocina-comedor c/estufa a leña, barbacoa de 36 mts y piscina familiar. Conservación inmejorable.
- Frente a liceo N° 4, 2 aptos muy bien conservados, 1 en planta baja, de 2 dormitorios, estufa a leña U\$S 49.500, otro en planta alta, totalmente independiente, de 2 dormitorios. U\$S 38.500

**Rincón 1113 - Tel. 445 25612
099 850 138**

Contamos con más fracciones de campo en todas las zonas

- Casa de 3 dormitorios, céntrica, garage para dos autos, patio mediano. Inmejorable ubicación. U\$S125.000
 - Terreno de 500m. Zona de Escuela 32. Títulos al día
 - Vendo casa de tres dormitorios. Living, cocina comedor, baño. Garaje. Fondo cerrado con muros, cerrillero. Felipe Carapé 1358 y Andrés Areguati, a dos cuadras del obelisco.
 - Casa de 3 dormitorios, estar c/estufa a leña. 475mts de terreno.
 - Cabaña en Villa Sara, casi Ruta 8, bien conservada. 2 dormitorios, 400mts de terreno. U\$S 35.000
 - 12,7hás, con costa al Olimar. 2 médanos grandes de arena para explotar, monte indígena, muy bien de alambrados, cerquita de la ciudad. No tiene poblaciones. Es un lugar bellissimo para el descanso
 - En Barrio Agraciada: Casa de 2 dormitorios, estar con estufa a leña, baño nuevo, pieza de desahogo, otro baño. 940 mts de terreno y 80 metros edificadas. U\$S 48.000
 - 600 mts de terreno con una finca de 2 dormitorios y un apartamento en dos plantas totalmente independientes.
- Todo en el mismo padrón y titulación perfecta.
Andrés Areguati a una cuadra del boulevard Juan Ortiz.

POR ALQUILERES CONSULTE

Rat Look
Auto Detailing

WE RAT LOOK AUTO DETAILING
092 055 113

**LAVADOS - ENCERADOS - PULIDOS
RENOVACIÓN DE PLÁSTICOS
RENOVACIÓN DE ÓPTICAS Y ACRÍLICOS
PLETEOS - TRATAMIENTOS CERÁMICOS
INSTALACIÓN DE LUCES LED
INSTALACIÓN DE RADIOS Y PARLANTES
LAVADOS DE MOTORES
REMOCIÓN DE ALQUITRAN
LIMPIEZA DE TAPIZADOS**

P. Artigas y J. A. Lavalleja

LA GOMERÍA

**SERVICIO DE AUXILIO
CAMIONETAS - AUTOS - MOTOS**

 **091 357 775**

D.Lamas 1391 c/J.Ortiz

Pizzeria Tiqui Tiqui

Pizzetas Italianas

Variedad de gustos

Jamón	> 4 Quesos	Longaniza
Rúcula	> Margarita	Cebolla
Tomate	(Tomate y Albahaca)	Atún, Sardina
Albahaca	> Especial de la casa	Ananá
Champignon	(Tomate seco, Rúcula y Oliva)	Huevo
Choclo		Panceta
Aceituna		Morrón
Salame		
	GRANDE CHICA	
	4 Quesos \$290 / \$ 190	FAINA
	De la casa \$290 / \$ 190	Porción \$ 100

Chica Muzzarella \$ 150
c/2 gustos \$ 170

Grande Muzzarella \$ 240
c/2 gustos \$ 270

**La Mejor Calidad!!! Harina 0000
MIÉRCOLES A LUNES DE 20:00 A 00.00**

ENVÍOS A DOMICILIO CERRAMOS LOS MARTES

Haga su pedido al **Tel: 445 30 100**
Pablo Zufriategui 149

LAVADERO COMO EN CASA



-Prendas en general
-Acolchados
-Frazadas
-Cortinas
-Manteles
-Alfombras

4453 0660 . 099 437 016



Tasaciones Liquidaciones

Francisco Daleira - mat. 5738- Cel 099853900
Nicolás Daleira - mat. 5390- Cel 099944049

M. Meléndez 1288

OLIMAR PEINTURES

- Yeso: Revestimientos, ciellorrasos, tabiques
- Pinturas
- Corte de pasto

092 49 50 82

Pablo Díaz

LA
QUERENCIA



MERCERÍA
VENTA DE TELAS

NUEVO LOCAL!!



TALLER DE CONFECCIÓN
Ropa de Campo e Industrial

Florencio Sánchez 1362 ~ 099 780 913 / 099 86 09 86



J.A. Lavalleja
y J. Trapani

SUPER ALCOSTO



VEROLAS
ELECTRICIDAD

venta y asesoramiento
en service y materiales
eléctricos

CON RESPALDO DE TECNICO AUTORIZADO POR:



Areguati 1375 casi B.Araujo Tel. 4452 3350 - Cel. 098 892 595



Latina

Ropa y calzado
hombres damas niños

J.A. Lavalleja
y J. Trapani



Sergio VENDE

*La puerta de entrada a los
negocios inmobiliarios.*

Manuel Freire 1464 - Tel: 4452 4790 - Cel: 099 850 075 - Treinta y Tres.

LAVADERO DE AUTOS / MOTOS

LAVADOS Y ASPIRADOS

Rincón y Miranda · 091 06 88 57

INSCRIPCIONES ABIERTAS NIÑOS Y NIÑAS de 0 a 2 años



098 478 824 · 4452 0895

NUEVA DIRECCIÓN

Manuel Oribe 1526

Malvina Caraballo Jaso
CONTADORA

M. Meléndez 483 - Tel. 4452 7712

ESTUDIO CONTABLE

**MARÍA EUGENIA FERREIRA
ADRIANA IRIGOIN
CONTADORAS**

**Administración de empresas
Gestión contable - Leasing**

BPS - DGI - BSE - Gestoría en todo el país
Andrés Areguati 1203 y J. Trapani - TEL. 4453 0265



Agencia Cuareim de Cargas
Encomiendas- Mudanzas-Fletes
FRECUENCIAS SEMANALES

Joaquín Artigas 1066 y J. A. Lavalleja (Frente a AEBU)
Tels. 445 23573- 094 35 53 44 - 093 60 04 99 - 095 550 490
Cuareim 1825- Tel. 29247379/80

• Asesoramiento • Administración
• Proyectos • Trazabilidad

Sebastián Telleri Calabrese
Especialista en Cuentas Agropastoriles
Instituto Agropastoril



MICRO SISTEMAS

VENTA DE COMPUTADORAS,
IMPRESORAS Y NOTEBOOKS
INSUMOS Y ACCESORIOS
>> SERVICIO TECNICO <<

RINCON 1082 - Tel. 4452 5157

LA NUEVA HERRERÍA

Rejas- Portones - Estufas
Lo que necesite en Hierro

M. Oribe 1720 y J. Artigas - Cel. 092 641 064

ROSANA
CONSIGNACIONES

CONSIGNACIÓN Y VENTA
DE MUEBLES Y ARTÍCULOS
PARA EL HOGAR

099 853 887 - 4452 2316
Santiago Gadea 1173



Arq. Ana Palacio Cora
arquitecta

TRÁMITES
DISEÑOS
ASESORAMIENTOS
HABILITACIÓN DE BOMBEROS

Cel. 099 58 51 51

PELAO Motos

Mecánica y Electricidad

094 078 850



D.Oribe 1665 y J. Artigas

Lavadero La Familia



Más de 40 años de experiencia Cel. 095 84 77 69

Los esperamos en Julián Laguna y C. Colmán (pegado al Altillo Viejo) Tel. 4452 8941

NUÑEZ

transporte y turismo

ENCOMIENDAS
AL MEJOR PRECIO!

Abierto 24 hs, 365 días!
Viajamos a 40 localidades



Excursiones:
Tel. 4452 3073 / 2197

CONSULTAS:
24025363
093 940 059

SE VENDE

Propiedad de 519 MT en B° Abreu, calle Ramón Ortiz casi Tomas Gomez, 2 dormitorios, 1 baño, cocina comedor ampliable y casi terminada, plancha, saneamiento, cercada con tejido electrosoldado c/postes de hormigón, muro de material en el frente con 2 portones d ingreso, contribución al día, tratar con el propietario

099188745

Librería el Faro

Recomendado del mes



Fernando Butazzoni borra las fronteras que separan a la novela del periodismo para relatar desde el minuto cero una proeza científica que es también un ejemplo del amor y compromiso: los detalles más íntimos y hasta ahora nunca revelados de un episodio que aún hoy estremece.

*NUEVOS Y USADOS
*COMPRA-VENTA-CANJE

libreriaelfaro33
 elfaro libros

4453 0552

libreriaelfaro33@gmail.com
P. Zufriategui esq. S. del Pino



CURSO

ASESOR TÉCNICO COMERCIAL

Una metodología única para aumentar la venta de insumos y servicios, basada en 30 años de experiencia en toda Latinoamérica

DIRIGIDO A:

- Agencias y Veterinarios
- Encargados de agencias y veterinarias
- Técnicos Agropastorales
- Licenciados en Gestión Agropastoral
- Encargados de agencias
- Tecnólogos de Agencias, Agropastorales, Agropastorales
- Empresas Agropastorales
- Productores rurales

DISERTANTE:
JUAN PASSANO TALERO
Referente latinoamericano en el tema.

Capacitó a equipos de más de 450 empresas proveedoras del agro de 16 paises

50%OFF
DESCUENTO
las próximas 48hrs

giros
AbitabAbitab
familiaRecarga
Abitabcolectivos
Abitabcuenta
Abitabentradas
Abitab

Abitab.NET

BPS
on

Abitab



www.abitab.com.uy

- * Juan A. Lavalleya en TATA - 4452 0207
 * M. Meléndez y J. A. Lavalleya - 4452 1885
 * Juan Antonio Lavalleya 1261 CENTRO - 4453 0006

CABLEVISION
tu televisión en

NUEVO WHATSAPP CONSULTAS
 Todos los días del año . 10:00 a 22:00hs

 **22 00 02 20**

MIRA URUGUAY EN ALTA DEFINICION



NUEVAS SEÑALES

	1238	SEÑAL VTV PLUS TENFIELD 1646 HD 775 BOLIVISION
	221	SEÑALES ELIMINATORIAS MUNDIAL
	1237	1651 EVENTOS HD 1653 EVENTOS HD 1653 EVENTOS HD 1015 CARDINAL TV
	746	

TELÉFONOS CONSTANTE APOYO AL CLIENTE 4452 20 35

CLIENTES FAVORECIDOS CON EL MES GRATIS

Sra Sandy Machado - Basilio Saravia 1375
 Sra Ana Alvarez. Complejo Viviendas D.C.18 N°73
 Sr. Atilio Sosa- José Pedro Varela 1810
 Sra Nelly Ferreira -Complejo Viviendas Villa Sara N°4
 Sr Hugo Mier - Pantaleón Artigas 356
 Sra Elvira Alvarez-Basilio Araujo s/n

101	CANAL 11 HD	300	TVET	3000	CLARO SPORTS HD	1511	NAAC HD
102	10 TV HD	301	TCM	3001	ESPN HD	1512	EUROPA EUROPA HD
103	RECORTA TV HD	310	SPACE	3002	EUROSPORTS HD	1513	HBO SPORTS HD
104	TV CLARO HD	311	1 SAT	3003	FOX SPORTS 1 HD	1514	HBO 2 HD
105	BALBO HD	312	UPPER 3	3004	MOVIE CLARO HD	1515	HBO PLUS HD
106	SET HD	313	SET PRIVE HD	3005	CANAL 5 SPORT HD	1516	HBO FAMILY HD
107	RECORTA NEWS HD	314	TV	3006	CANAL 5 SPORT HD	1517	HBO MUSIC HD
108	CANAL TV PUBLICA	315	AMERICA SPORTS	3007	FLIX & ARTS HD	1518	HBO OUTLINE HD
109	CANAL 5 HD	316	FRANCE 24	3008	AMERICAN PUBLICA HD	1519	UNIVERSAL PREMIER HD
110	ARGENTINIANA HD	317	CRUI EN ESPAÑOL	3009	THE SPORTS HD	1520	UNIVERSAL COMEDY HD
111	TV PUBLICA	318	24 HORAS TV ESPAÑA	3010	SATTA HD	1521	UNIVERSAL REALITY HD
112	AMERICA HD	319	TV HD	3011	CONCERNAL HD	1522	UNIVERSAL COMEDY HD
113	CANAL 11 HD	320	CRONICA TV HD	3012	TELEOCHO	1523	UNIVERSAL COMEDY HD
114	CANAL 5 HD	321	TV	3013	MAG CHC HD	1524	ESPN HD
115	EL TRECE HD	322	LA NACION	3014	EL SOLEAMET HD	1525	ESPN HD
116	WU TV KLEIN MARMONICA	323	AMERICA 24	3015	CARDINAL TV	1526	ESPN HD
117	ESPN	324	CANAL 20	3016	HBO HD	1527	ESPN HD
118	ENLACE	325	DISCOVERY SCIENCE	3017	HBO POP HD	1528	QST HD
119	RECORTA HD	326	DISCOVERY MUNDO	3018	PARAMOUNT HD	1529	VTV PLUS HD
120	CANAL 2 LARGO HD	327	HISTORY 2	3019	TV CLARO HD	1530	HBO TV HD
121	CANAL 3 HD	328	TVET	3020	ABC HD	1531	SPORT TV
122	CANAL 7 HD	329	CANAL 4	3021	TEAM CHANNEL	1532	EVENTOS 2 HD
123	ABC	330	TELES HD	3022	ABC HD	1533	EVENTOS 3 HD
124	MARCA HD	331	AMERICA 3 HD	3023	TV HD	1534	HBO HD
125	WARRIOR	332	TV	3024	UNIVERSAL HD	1535	UNIVERSAL COMEDY HD
126	SPORT	333	TV PUBLICA	3025	UNIVERSAL COMEDY HD	1536	UNIVERSAL COMEDY HD
127	TVET	334	CANAL 5 HD	3026	UNIVERSAL COMEDY HD	1537	UNIVERSAL COMEDY HD
128	TVET	335	TRUHD HD	3027	UNIVERSAL COMEDY HD	1538	UNIVERSAL COMEDY HD
129	TVET	336	TV HD	3028	UNIVERSAL COMEDY HD	1539	UNIVERSAL COMEDY HD
130	TVET	337	TV HD	3029	UNIVERSAL COMEDY HD	1540	UNIVERSAL COMEDY HD
131	TVET	338	TV HD	3030	UNIVERSAL COMEDY HD	1541	UNIVERSAL COMEDY HD
132	TVET	339	TV HD	3031	UNIVERSAL COMEDY HD	1542	UNIVERSAL COMEDY HD
133	TVET	340	TV HD	3032	UNIVERSAL COMEDY HD	1543	UNIVERSAL COMEDY HD
134	TVET	341	TV HD	3033	UNIVERSAL COMEDY HD	1544	UNIVERSAL COMEDY HD
135	TVET	342	TV HD	3034	UNIVERSAL COMEDY HD	1545	UNIVERSAL COMEDY HD
136	TVET	343	TV HD	3035	UNIVERSAL COMEDY HD	1546	UNIVERSAL COMEDY HD
137	TVET	344	TV HD	3036	UNIVERSAL COMEDY HD	1547	UNIVERSAL COMEDY HD
138	TVET	345	TV HD	3037	UNIVERSAL COMEDY HD	1548	UNIVERSAL COMEDY HD
139	TVET	346	TV HD	3038	UNIVERSAL COMEDY HD	1549	UNIVERSAL COMEDY HD
140	TVET	347	TV HD	3039	UNIVERSAL COMEDY HD	1550	UNIVERSAL COMEDY HD
141	TVET	348	TV HD	3040	UNIVERSAL COMEDY HD	1551	UNIVERSAL COMEDY HD
142	TVET	349	TV HD	3041	UNIVERSAL COMEDY HD	1552	UNIVERSAL COMEDY HD
143	TVET	350	TV HD	3042	UNIVERSAL COMEDY HD	1553	UNIVERSAL COMEDY HD
144	TVET	351	TV HD	3043	UNIVERSAL COMEDY HD	1554	UNIVERSAL COMEDY HD
145	TVET	352	TV HD	3044	UNIVERSAL COMEDY HD	1555	UNIVERSAL COMEDY HD
146	TVET	353	TV HD	3045	UNIVERSAL COMEDY HD	1556	UNIVERSAL COMEDY HD
147	TVET	354	TV HD	3046	UNIVERSAL COMEDY HD	1557	UNIVERSAL COMEDY HD
148	TVET	355	TV HD	3047	UNIVERSAL COMEDY HD	1558	UNIVERSAL COMEDY HD
149	TVET	356	TV HD	3048	UNIVERSAL COMEDY HD	1559	UNIVERSAL COMEDY HD
150	TVET	357	TV HD	3049	UNIVERSAL COMEDY HD	1560	UNIVERSAL COMEDY HD
151	TVET	358	TV HD	3050	UNIVERSAL COMEDY HD	1561	UNIVERSAL COMEDY HD
152	TVET	359	TV HD	3051	UNIVERSAL COMEDY HD	1562	UNIVERSAL COMEDY HD
153	TVET	360	TV HD	3052	UNIVERSAL COMEDY HD	1563	UNIVERSAL COMEDY HD
154	TVET	361	TV HD	3053	UNIVERSAL COMEDY HD	1564	UNIVERSAL COMEDY HD
155	TVET	362	TV HD	3054	UNIVERSAL COMEDY HD	1565	UNIVERSAL COMEDY HD
156	TVET	363	TV HD	3055	UNIVERSAL COMEDY HD	1566	UNIVERSAL COMEDY HD
157	TVET	364	TV HD	3056	UNIVERSAL COMEDY HD	1567	UNIVERSAL COMEDY HD
158	TVET	365	TV HD	3057	UNIVERSAL COMEDY HD	1568	UNIVERSAL COMEDY HD
159	TVET	366	TV HD	3058	UNIVERSAL COMEDY HD	1569	UNIVERSAL COMEDY HD
160	TVET	367	TV HD	3059	UNIVERSAL COMEDY HD	1570	UNIVERSAL COMEDY HD
161	TVET	368	TV HD	3060	UNIVERSAL COMEDY HD	1571	UNIVERSAL COMEDY HD
162	TVET	369	TV HD	3061	UNIVERSAL COMEDY HD	1572	UNIVERSAL COMEDY HD
163	TVET	370	TV HD	3062	UNIVERSAL COMEDY HD	1573	UNIVERSAL COMEDY HD
164	TVET	371	TV HD	3063	UNIVERSAL COMEDY HD	1574	UNIVERSAL COMEDY HD
165	TVET	372	TV HD	3064	UNIVERSAL COMEDY HD	1575	UNIVERSAL COMEDY HD
166	TVET	373	TV HD	3065	UNIVERSAL COMEDY HD	1576	UNIVERSAL COMEDY HD
167	TVET	374	TV HD	3066	UNIVERSAL COMEDY HD	1577	UNIVERSAL COMEDY HD
168	TVET	375	TV HD	3067	UNIVERSAL COMEDY HD	1578	UNIVERSAL COMEDY HD
169	TVET	376	TV HD	3068	UNIVERSAL COMEDY HD	1579	UNIVERSAL COMEDY HD
170	TVET	377	TV HD	3069	UNIVERSAL COMEDY HD	1580	UNIVERSAL COMEDY HD
171	TVET	378	TV HD	3070	UNIVERSAL COMEDY HD	1581	UNIVERSAL COMEDY HD
172	TVET	379	TV HD	3071	UNIVERSAL COMEDY HD	1582	UNIVERSAL COMEDY HD
173	TVET	380	TV HD	3072	UNIVERSAL COMEDY HD	1583	UNIVERSAL COMEDY HD
174	TVET	381	TV HD	3073	UNIVERSAL COMEDY HD	1584	UNIVERSAL COMEDY HD
175	TVET	382	TV HD	3074	UNIVERSAL COMEDY HD	1585	UNIVERSAL COMEDY HD
176	TVET	383	TV HD	3075	UNIVERSAL COMEDY HD	1586	UNIVERSAL COMEDY HD
177	TVET	384	TV HD	3076	UNIVERSAL COMEDY HD	1587	UNIVERSAL COMEDY HD
178	TVET	385	TV HD	3077	UNIVERSAL COMEDY HD	1588	UNIVERSAL COMEDY HD
179	TVET	386	TV HD	3078	UNIVERSAL COMEDY HD	1589	UNIVERSAL COMEDY HD
180	TVET	387	TV HD	3079	UNIVERSAL COMEDY HD	1590	UNIVERSAL COMEDY HD
181	TVET	388	TV HD	3080	UNIVERSAL COMEDY HD	1591	UNIVERSAL COMEDY HD
182	TVET	389	TV HD	3081	UNIVERSAL COMEDY HD	1592	UNIVERSAL COMEDY HD
183	TVET	390	TV HD	3082	UNIVERSAL COMEDY HD	1593	UNIVERSAL COMEDY HD
184	TVET	391	TV HD	3083	UNIVERSAL COMEDY HD	1594	UNIVERSAL COMEDY HD
185	TVET	392	TV HD	3084	UNIVERSAL COMEDY HD	1595	UNIVERSAL COMEDY HD
186	TVET	393	TV HD	3085	UNIVERSAL COMEDY HD	1596	UNIVERSAL COMEDY HD
187	TVET	394	TV HD	3086	UNIVERSAL COMEDY HD	1597	UNIVERSAL COMEDY HD
188	TVET	395	TV HD	3087	UNIVERSAL COMEDY HD	1598	UNIVERSAL COMEDY HD
189	TVET	396	TV HD	3088	UNIVERSAL COMEDY HD	1599	UNIVERSAL COMEDY HD
190	TVET	397	TV HD	3089	UNIVERSAL COMEDY HD	1600	UNIVERSAL COMEDY HD
191	TVET	398	TV HD	3090	UNIVERSAL COMEDY HD	1601	UNIVERSAL COMEDY HD
192	TVET	399	TV HD	3091	UNIVERSAL COMEDY HD	1602	UNIVERSAL COMEDY HD
193	TVET	400	TV HD	3092	UNIVERSAL COMEDY HD	1603	UNIVERSAL COMEDY HD
194	TVET	401	TV HD	3093	UNIVERSAL COMEDY HD	1604	UNIVERSAL COMEDY HD
195	TVET	402	TV HD	3094	UNIVERSAL COMEDY HD	1605	UNIVERSAL COMEDY HD
196	TVET	403	TV HD	3095	UNIVERSAL COMEDY HD	1606	UNIVERSAL COMEDY HD
197	TVET	404	TV HD	3096	UNIVERSAL COMEDY HD	1607	UNIVERSAL COMEDY HD
198	TVET	405	TV HD	3097	UNIVERSAL COMEDY HD	1608	UNIVERSAL COMEDY HD
199	TVET	406	TV HD	3098	UNIVERSAL COMEDY HD	1609	UNIVERSAL COMEDY HD
200	TVET	407	TV HD	3099	UNIVERSAL COMEDY HD	1610	UNIVERSAL COMEDY HD
201	TVET	408	TV HD	3100	UNIVERSAL COMEDY HD	1611	UNIVERSAL COMEDY HD
202	TVET	409	TV HD	3101	UNIVERSAL COMEDY HD	1612	UNIVERSAL COMEDY HD
203	TVET	410	TV HD	3102	UNIVERSAL COMEDY HD	1613	UNIVERSAL COMEDY HD
204	TVET	411	TV HD	3103	UNIVERSAL COMEDY HD	1614	UNIVERSAL COMEDY HD
205	TVET	412	TV HD	3104	UNIVERSAL COMEDY HD	1615	UNIVERSAL COMEDY HD
206	TVET	413	TV HD	3105	UNIVERSAL COMEDY HD	1616	UNIVERSAL COMEDY HD
207	TVET	414	TV HD	3106	UNIVERSAL COMEDY HD	1617	UNIVERSAL COMEDY HD
208	TVET	415	TV HD	3107	UNIVERSAL COMEDY HD	1618	UNIVERSAL COMEDY HD
209	TVET	416	TV HD	3108	UNIVERSAL COMEDY HD	1619	UNIVERSAL COMEDY HD
210	TVET	417	TV HD	3109	UNIVERSAL COMEDY HD	1620	UNIVERSAL COMEDY HD
211	TVET	418	TV HD	3110	UNIVERSAL COMEDY HD	1621	UNIVERSAL COMEDY HD
212	TVET	419	TV HD	3111	UNIVERSAL COMEDY HD	1622	UNIVERSAL COMEDY HD
213	TVET	420	TV HD	3112	UNIVERSAL COMEDY HD	1623	UNIVERSAL COMEDY HD
214	TVET	421	TV HD	3113	UNIVERSAL COMEDY HD	1624	UNIVERSAL COMEDY HD
215	TVET	422	TV HD	3114	UNIVERSAL COMEDY HD	1625	UNIVERSAL COMEDY HD
216	TVET	423	TV HD	3115	UNIVERSAL COMEDY HD	1626	UNIVERSAL COMEDY HD
217	TVET	424	TV HD	3116	UNIVERSAL COMEDY HD	1627	UNIVERSAL COMEDY HD
218	TVET	425	TV HD	3117	UNIVERSAL COMEDY HD	1628	UNIVERSAL COMEDY HD
219	TVET	426	TV HD	3118	UNIVERSAL COMEDY HD	1629	UNIVERSAL COMEDY HD
220	TVET	427	TV HD	3119	UNIVERSAL COMEDY HD	1630	UNIVERSAL COMEDY HD
221	TVET	428	TV HD	3120	UNIVERSAL COMEDY HD	1631	UNIVERSAL COMEDY HD
222	TVET	429	TV HD	3121	UNIVERSAL COMEDY HD	1632	UNIVERSAL COMEDY HD
223	TVET	430	TV HD	3122	UNIVERSAL COMEDY HD	1633	UNIVERSAL COMEDY HD
224	TVET	431	TV HD	3123	UNIVERSAL COMEDY HD	1634	UNIVERSAL COMEDY HD
225	TVET	432	TV HD	3124	UNIVERSAL COMEDY HD	1635	UNIVERSAL COMEDY HD
226	TVET	433	TV HD	3125	UNIVERSAL COMEDY HD	1636	UNIVERSAL COMEDY HD
227	TVET	434	TV HD	3126	UNIVERSAL COMEDY HD	1637	UNIVERSAL COMEDY HD
228	TVET	435	TV HD	3127	UNIVERSAL COMEDY HD	1638	UNIVERSAL COMEDY HD
229	TVET	436	TV HD	3128	UNIVERSAL COMEDY HD	1639	UNIVERSAL COMEDY HD
230	TVET	437	TV HD	3129	UNIVERSAL COMEDY HD	1640	UNIVERSAL COMEDY HD
231	TVET	438	TV HD	3130	UNIVERSAL COMEDY HD	1641	UNIVERSAL COMEDY HD
232	TVET	439	TV HD	3131	UNIVERSAL COMEDY HD	1642	UNIVERSAL COMEDY HD
233	TVET	440	TV HD	3132	UNIVERSAL COMEDY HD	1643	UNIVERSAL COMEDY HD
234	TVET	441	TV HD	3133	UNIVERSAL COMEDY HD	1644	UNIVERSAL COMEDY HD
235	TVET	442	TV HD	3134	UNIVERSAL COMEDY HD	1645	UNIVERSAL COMEDY HD
236	TVET	443	TV HD	3135	UNIVERSAL COMEDY HD	1646	UNIVERSAL COMEDY HD
237	TVET	444	TV HD	3136	UNIVERSAL COMEDY HD	1647	UNIVERSAL COMEDY HD
238	TVET	445	TV HD	3137	UNIVERSAL COMEDY HD	1648	UNIVERSAL COMEDY HD
239	TVET	446	TV HD	3138	UNIVERSAL COMEDY HD	1649	UNIVERSAL COMEDY HD
240	TVET	447	TV HD	3139	UNIVERSAL COMEDY HD	1650	UNIVERSAL COMEDY HD
241	TVET	448	TV HD	3140	UNIVERSAL COMEDY HD	1651	UNIVERSAL COMEDY HD
242	TVET	449	TV HD	3141	UNIVERSAL COMEDY HD	1652	UNIVERSAL COMEDY HD
243	TVET	450	TV HD	3142	UNIVERSAL COMEDY HD	1653	UNIVERSAL COMEDY HD
244	TVET	451	TV HD	3143	UNIVERSAL COMEDY HD	1654	UNIVERSAL COMEDY HD
245	TVET	452	TV HD	3144	UNIVERSAL COMEDY HD	1655	UNIVERSAL COMEDY HD
246	TVET	453	TV HD	3145	UNIVERSAL COMEDY HD	1656	UNIVERSAL COMEDY HD
247	TVET	454	TV HD	3146	UNIVERSAL COMEDY HD	1657	UNIVERSAL COMEDY HD
248	TVET	455	TV HD	3147	UNIVERSAL COMEDY HD	1658	UNIVERSAL COMEDY HD
249	TVET	456	TV HD	3148	UNIVERSAL COMEDY HD	1659	UNIVERSAL COMEDY HD
250	TVET	457	TV HD	3149	UNIVERSAL COMEDY HD	1660	UNIVERSAL COMEDY HD
251	TVET	458	TV HD	3150	UNIVERSAL COMEDY HD	1661	UNIVERSAL COMEDY HD
252	TVET	459	TV HD	3151	UNIVERSAL COMEDY HD	1662	UNIVERSAL COMEDY HD
253	TVET	460	TV HD	3152	UNIVERSAL COMEDY HD	1663	UNIVERSAL COMEDY HD
254	TVET	461	TV HD	3153	UNIVERSAL COMEDY HD	1664	UNIVERSAL COMEDY HD
255	TVET	462	TV HD	3154	UNIVERSAL COMEDY HD	1665	UNIVERSAL COMEDY HD
256	TVET	463	TV HD	3155	UNIVERSAL COMEDY HD	1666	UNIVERSAL COMEDY HD
257	TVET	464	TV HD	3156	UNIVERSAL COMEDY HD	1667	UNIVERSAL COMEDY HD
258	TVET	465	TV HD	3157	UNIVERSAL COMEDY HD	1668	UNIVERSAL COMEDY HD
259	TVET	466	TV HD	3158	UNIVERSAL COMEDY HD	1669	UNIVERSAL COMEDY HD
260	TVET	467	TV HD	3159	UNIVERSAL COMEDY HD	1670	UNIVERSAL COMEDY HD
261	TVET	468	TV HD	3160	UNIVERSAL COMEDY HD	1671	UNIVERSAL COMEDY HD
262	TVET	469	TV HD	3161	UNIVERSAL COMEDY HD	1672	UNIVERSAL COMEDY HD
263	TVET	470	TV HD	3162	UNIVERSAL COMEDY HD	1673	UNIVERSAL COMEDY HD
264	TVET	471	TV HD	3163	UNIVERS		

ANALIA LARRAÑAGA INTENDENTE



LISTA
31
AI

TRABAJEMOS

#POR UNA INTENDENCIA

- Participativa y al servicio del pueblo.
- Que distribuya equitativamente los recursos en todos los barrios y en el departamento.
- Que cumpla sin excusas con los servicios básicos de la población: alumbrado, higiene, calles y caminaría rural.
- Que reciba inversores, pero que también genere trabajo genuino a través del emprendedurismo, fomentando trabajo cooperativo y familiar.
- Que mantenga la red de reciclaje extendiéndola a todo el departamento.
- Que gestione, desarrolle y apoye al deporte para todas las edades, disciplinas y niveles en todo el departamento.
- Que fomente el turismo y las actividades culturales generando fuentes de trabajo.
- Convocaremos a todas las fuerzas políticas para un verdadero Gobierno democrático.
- Por el futuro de nuestro departamento.

SOMOS DISTINTOS

Queremos trabajar por vos, por todos, por Treinta y Tres



EL 30 DE JUNIO
TU VOTO CUENTA



093 720 299



Manuel Freire 594 Esq.
Manuel Lavalleja



analialarranaga31@hotmail.com



Martes a Sábados de 8 a 13:30hs y 17 a 20hs
 Domingo de 8 a 13:30hs - Lunes cerrado
 Tel 4453 6005 - 099 22 90 39
 P. Artigas y Z. de San Martín

- *Variedad de lasañas
- *Tortillas
- *Tartas
- *Pastel de carne
- *Canelones de pollo, carne y verduras
- *Menús diarios caseros
- *Pollos al Spiedo todos los días
- *Muslos asados
- *Lechón asado
- *Pollos y Pamploas rellenos.



DEPÓSITO DE RACIONES

"EL LEO"

Av. las Palmas 1093 casi J.A.Lavalleja
 Cel. 098 351 056 de Leonardo Texeira

RITRES S.R.L.



J. Artigas 1392 - 4452 2754

Viaje al exterior

Inesperada, fue para mi la noticia de que íbamos a ir a tocar al Viejo Continente.

La gira comprendería: Barcelona (España), también una actuación en una de sus islas, aunque algunas semanas antes, lo correspondiente a España se suspendería, por el accidente que sufrió el representante artístico a cargo de ello.

Así que nos enfocamos en los toques de Francia y Suiza. El vuelo fue directo a París, donde hicimos escala y tomamos un avión mas pequeño hacia Ginebra, Suiza.

Allí nos esperaba un amigo, radicado hacía muchos años en un pueblito francés, con su familia, muy cercana a la frontera, a unos 30 km aproximadamente.

Su casa fue el lugar donde paramos durante nuestra estadía y donde recibimos el cariño y la hospitalidad de ellos y de otros tantos uruguayos que iban apareciendo a medida que se iban enterando que ya habíamos llegado para los recitales promocionados con anterioridad.

En el recital de Ginebra, se armó una juntada con los compatriotas, bien a la uruguaya... con un medio tanque y chorizos al pan. Toque de tambores y guitarreada, además de una gran sorpresa para mi, pues al final de la actuación, se juntaron varios y me llamaron para entregarme un estuche nuevo para mi guitarra. Se habían enterado que en los aeropuertos nos habían roto los estuches cuando trasbordaban y bajaban el equipaje de los pasajeros. Ese gesto inesperado de ellos, fue una enorme alegría para mí, aun conservo ese regalo.

En el correr de esos días, alcancé a darme cuenta de lo mucho que se extraña el "paisito", cuando la gente tiene una vida armada en el extranjero. Se acercaban a preguntarnos de política, de fútbol, de cosas que habían cambiado, si habíamos andado por tal o cual barrio o pueblo, era todo intriga para ellos y mas todavía, período previo a las elecciones.

Los toques fueron muy lindos, cargados de grandes emociones y sorpresas.

También nos llevaron a conocer lugares, por ejemplo una pista de "sky", que aún no funcionaba porque todavía no era temporada y además de una montaña, donde se dice que fue el lugar de una de las batallas de la 2da. Guerra Mundial. Como un toque pintoresco, había allí una gran cabaña de troncos de madera que funcionaba como Bar y que existía desde aquella época, se llamaba "Lo de Marie". Estuvimos, durante un rato, tomamos un rico café, el lugar estaba lleno de parroquianos.

Estas y otras tantas historias mas, habria para contar de aquel hermoso viaje, que me diera además, la oportunidad de conocer tanta gente, uruguayos con quienes aun conservamos la amistad y la comunicación.

Fueron 15 días inolvidables... ojalá podamos visitar nuevamente ese lugar.

¡Hasta la próxima!



Lory
peinados

099 798 071

Cortes Unisex
Tintas
Claritos
Baño de Crema
Plancha
Brushing
Brushing Progresivo
Laciado
Depilación de cejas
y bozo

NUEVA DIRECCIÓN
P. Artigas 698 y S. del Pino

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

Los Tatas



Cristhian Gutierrez

098905914

Modista

Confección de prendas

Arreglos en general

Susana 098763630

More PC

La charla nos encontró un mediodía, motivados por conocer una empresa, con casi el mismo tiempo que nuestra publicación y presente en nuestras páginas desde hace tiempo.

"Comenzamos un 24 de diciembre de 2012", comienza relatando Juan Marcelo Moreno, "con la habilitación de la página web de la empresa".

Marcelo nos cuenta que el nombre del emprendimiento, es un juego de palabras, una conjunción de nombres, More como diminutivo del apellido, pero también por el More (más, en inglés).

Comenzó como Técnico en Pc, reparando equipos y luego se incursionó con impresoras también. Los tiempos derivaron por supuesto en las Notebooks y Netbooks, hasta que llega la nueva etapa de Tablets y Celulares.

"Puede pasar que no tenga algún dato, pero casi puedo asegurar que fuimos la primer empresa que ofreció el servicio de reparación de placas de celulares en Treinta y Tres. Durante varios meses viajé a Montevideo a capacitarme para la tarea en momentos que no estaba todavía la tecnología para ese servicio, por eso, casi que puedo asegurar que fuimos el primer técnico recibido en el departamento que ofrecimos respuesta. Reparar, cambiar, una pantalla u otra pieza, se hace, ya viene para eso, pero

reparar un circuito, una placa, para eso, hay que estudiar y ese servicio lo damos", nos relata.

Y es que el emprendimiento ha crecido mucho en los últimos tiempos. Con servicio de responsabilidad, personalizado, casi una trazabilidad de las reparaciones y la cartera de clientes se ha mantenido, para la reparación de computadoras en todas sus variedades, de impresoras Brother en especial y ahora, con una línea que crece en reparación de celulares y tablets, como crece la respuesta positiva de More PC, con su Técnico Profesional recibido y a la orden para la comunidad.

Y lo puede encontrar en su local de Felipe Carapé 1232 entre Del Pino y Miranda en barrio Pedro L. Ipuche de lunes a sábado o el puesto 11, de la Feria Dominical. Con una respuesta a la reparación de sus equipos, particulares o de empresa.

Por Piñón Fijo

Los escarpines

No sabes que lucha tengo
Con los tales escarpines
Cada vez que agarro un par
Entre ellos no coinciden.

Uno es largo y otro es corto
Uno es rojo y otro es verde
Cuando logro encontrar uno
Justo el otro se me pierde.

El problema es el lavado
Al salir del lavarropa
Quedan todos divorciados
Cada cual del que le toca.

Cuando están en el alambre
Puede verse el colorido
Porque están entreverados
Como carne pa chorizo.

Al final ya no me importa
Ni el color ni el compañero
Pues usándolos de a uno
Y al mirar se nota menos.



Moda circular





LUISA INTENDENTA

**El Futuro
es D Centro**

**Beatriz Argimon - Luisa
Rodríguez - Álvaro Delgado**



Día de la libertad de prensa

En el mes de mayo de cada año se conmemoró el “Día Mundial de la Libertad de Prensa”. La exaltación, fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en el año 1993.

La misma se debe a la idea del cumplimiento, a recomendaciones de la 26ª Conferencia General de la UNESCO del 1991.

La libertad de prensa y la libertad de expresión constituyen el núcleo del mandato de la UNESCO, que considera que estas libertades conforman el núcleo principal, en el entendimiento mutuo para construir una paz sostenible.

Muchas personalidades de la Política, la Cultura, el Periodismo y asimismo el Arte, han abundado en de su defensa sin restricciones. “La prensa no solo es el arma más poderosa contra la tiranía y el despotismo, sino el instrumento más eficaz y más activo del progreso y de la civilización”. Francisco Zarco - periodista mexicano.

“La libertad de prensa, lo mismo que todas las libertades, tendrá sus inconvenientes, tendrá sus peligros; pero con todos ellos es preferible a la tranquila placidez del despotismo, como decía Tácito”. José María Vigil - teólogo español.

“Ninguna sociedad democrática puede existir sin una prensa libre, independiente y plural”. Kofi Annan VII Secretario General de las Naciones Unidas y Premio Nobel de la Paz de 2001.

“Para ser libres no solo debemos deshacernos de las cadenas, sino vivir de una manera que respete y potencie la libertad de los demás” Nelson Mandela.

“Todas las dictaduras, de derechas y de izquierdas, practican la censura y usan el chantaje, la intimidación o el soborno para controlar el flujo de información.” Mario Vargas Llosa

“Si nos quitan la libertad de expresión nos quedamos mudos y silenciosos y nos pueden guiar como ovejas al matadero.” George Washington.

“La emisión de las ideas por la prensa debe ser tan libre como es libre en el hombre, la facultad de pensar”. Benito Juárez, político mexicano conocido como el Benemérito de las Américas.

“Si hubiera habido censura de prensa en Roma, no tendríamos hoy ni a Horacio ni a Juvenal, ni los escritos filosóficos de Cicerón”. Escribió el filósofo Voltaire.

“La fuerza de la opinión pública es irresistible cuando se le permite expresarse libremente”. Thomas Jefferson. 3er. Presidente de Estados Unidos y uno

de los Padres Fundadores de la nación.

“La prensa es el dedo indicador de la ruta del progreso”. Víctor Hugo. Poeta y dramaturgo romántico de Francia.

Referente a este tema, un día escribí este poema que titulé:



Libertad de Prensa

Es el prodigio que atesora el pueblo,
y como un sol alumbra cada día.
Que a todos nos defiende y nos
protege
del despota gestor de tiranías.

Voz y clamor del pueblo soberano,
vibrando en la verdad hecha noticia.
Construyendo, sin miedos, su destino
en el aura inicial de nuestras vidas.

Mariposas de luz en cada huerto
Estrella en la mañana florecida.
Para que el aire fresco nos libere
y nos arome al paso de la brisa.

¡Dejad que las palabras nos inunden!
¡Dejad que nos enseñen el camino,
para que la verdad cante su gloria,
y el hombre sea feliz en su destino.

La Libertad de Prensa es luminaria,
combatiendo designios opresores,
de los hombres pequeños y malditos,
de oscuras oquedades, sin albosres..

Amos de la verdad, omnipotentes,
¡Oh falsos mercaderes de la vida!
Por eso el hombre libre es un milagro.
que el libre pensamiento dignifica.

Sembrad la libertad, como un mandato.
Arbitraje del sueño libertario.
Semilla venerable que libera
y engrandece las obras de lo humano.

La libertad de prensa es el milagro
Y a ese milagro: ¡todos nos debemos!



**X MAYOR
Y MENOR**

**TODA LA LÍNEA
CHACINADOS
CENTENARIO
Y ARIZONA**

**TODA LA LÍNEA
DE QUESOS**
Untable, cheddar,
sandwich, muzza,
colonia, dambo

PESCADO
Filet de merluza, pangasu.
Milanesas de Merluza,
Medallones de Merluza, comunes y rellenos.
Mix de Mariscos Pulpa de Camaron
Pulpa de Mejillon

LLEGARON los Helados 33

DISTRIBUCIÓN DE PASTAS EL BUEN GUSTO PARA LA ZONA
Nuggets y milanesas de pollo Baita, y toda la línea de verduras

OFERTAS

EN OFERTA
TODAS LAS ENSALADAS

DISFRUTA CON TODAS
NUESTRAS ENSALADAS



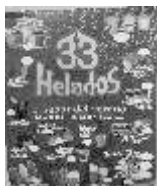
PROBÁ Raviolos Dagusto

Verdura masa verde · Ricotta · Pollo · Jamón y muzza

LLEGARON frutas, frutos rojos, moras, frambuesas,
arándanos, pulpa de maracuyá, pulpa de lima, acai

Pastas LOS ABUELOS

LÍNEA: Sada, Rikitos y Frutos del Maipo
-POR MAYOR Y MENOR-



TODA LA VARIEDAD DE PASTAS "LOS ABUELOS"

Panzottis · Raviolos
Tortellines Jamón y queso
Noquis Jamón y queso

MILANESAS

De pollo comunes y rellenas
Medallones de Pollo
Carne rellena - Jamón y queso

HELADOS VICHENZO

Representante para la zona
por mayor y menor. Línea 33

PAN CONGELADO

Lun a SAB: 9.30 a 12.30
y de 15.00 a 20.00
Tel: 445 27200
Cel: 099185835

Y muchas cosas mas. Visitanos en Juan Antonio Lavallega 1739 A FRENTE A LOMADA DE TATA

**AHORA EN
TREINTA Y TRES**

Seba
DISTRIBUCIONES
TE OFRECEMOS
LA LÍNEA

LIMPIA Plus
PASIÓN POR
LA LIMPIEZA

- ✓ DETERGENTES
- ✓ JABÓN Y SUAVIZANTES P/ROPA
- ✓ LAVANDINA
- ✓ CERAS Y CREOLINA
- ✓ PERFUMES TEXTILES
- ✓ AROMATIZANTES
- ✓ Y MUCHO MÁS

099 185 835

COMPUTEC
informatica

Manuel Meléndez 1009
Tel: 4452 8603
Treinta y Tres

TODO CERRAJERÍA

Llaves en el acto. Aperturas
Reparación, cambios de combinación
Venta y colocación de todo tipo de aberturas
Seguridad y confianza - 094 91 00 62

ALFREDO REPUESTOS

Reparación y venta
de repuestos de Motos

José E. Rodó 1458 bis- Cel. 094701196



VENDO LOCAL
con galpón esquinero
Manuel Oribe y Rivera
099 850 360

Mega FM 91.1 Vergara

Celebró aniversario

Estionada por Asociación Civil Organización Mega, la emisora comenzó sus emisiones de prueba en octubre de 2008 cuando la ley de radiodifusión comunitaria se aplicó en Uruguay y el proyecto se formalizó en el año 2013 tras resolución del Poder Ejecutivo, la misma está integrada por una comisión directiva compuesta por 7 miembros y un Director (Martín Sánchez).

Es una emisora Comunitaria con zona de influencia en Vergara y la región, integrada por unas 50 personas delante y detrás del micrófono.

Mega FM surgió por un grupo de amigos que veían en Vergara la necesidad de contar con un medio plural, objetivo, abierto a todos los vecinos, que sea una fuente laboral y con la misión que la comunidad participe en la gestión y programación de la emisora. La misión es ser "el escenario del pueblo" o sea que todo lo que ocurra en la comunidad tenga impacto vía el medio.

Entendemos que lo hemos logrado y que la comunidad de Vergara y la región tiene un importante sentimiento de pertenencia en la emisora, los vecinos sienten que son parte de la radio de una u otra forma, muchos de ellos porque se han logrado involucrar en diversas actividades, otros porque la emisora es su compañía diariamente, otros fueron participe de los inicios, los equipamientos para crear la emisora fueron adquirido por el propio apoyo de vecinos y comercios del medio.

En cuanto a la programación de Mega, transmite las 24 horas, con programas en vivo durante toda la jornada, muchos de los programas están desde sus inicios.

Trabajamos con un importante impacto en plataformas sociales, en transmisiones de eventos y en conjunto con diversos medios de la región.

No es el objetivo específico del proyecto, pero como un estímulo anualmente la emisora en conjunto con la Asociación Civil realizan diversas actividades con el fin de promover la participación de la comunidad en la programación y gestión del medio. Realizándose actividades de celebración del día de la madre, abuelo, niño, reyes, concursos navideños de postales, regalos adornos y en cada aniversario la fiesta anual con un concurso de canto denominado MEGAVOZ en su octava edición.



2021 – Valentina y Valeria Silva

2022 - Dilan Gonzalez

2023 - Bianca Barboza

2024 - Xiomara Duche

MAYORES

2016 - Hugo Mieres

2017 - Maria Luisa Brum

2018 - Naiely Sosa

2019 - Rafael Alvarez

2021 - Baldir Sosa

2022 - Anthony Montiel

2023 - Veronica Candido

2024 - Claudia Mendez

La idea del concurso no es la competencia, nació como una fuente de conocer talentos, de pasar un buen rato, se que el vecino participe en la programación de la emisora, para muchos ha sido su primer paso, luego han participado en eventos como solistas o integrantes de bandas, otros simplemente lo hacen por diversión.

En cuanto a la fiesta aniversario se realiza para generar espacios de participación, recreación, fomento de la cultura a través de la música, el evento denominado "la fiesta del pueblo" anualmente cuenta con el apoyo de los Municipios de Vergara, Rincon Placido Rosas, los gobiernos de Treinta y TRES y Cerro Largo y el Ministerio de Educación y Cultura, quien en diversas oportunidades ha declarado el mismo de interés Cultural.



EXCURSIONES NACIONALES
E INTERNACIONALES

EMPRESA GONZALEZ
TRANSPORTES Y TURISMO

P. Artigas y A. Miranda - Tel. 4453 0015 - Cel. 099 853 741



Peluquería Unisex



cortes - planchitas - tintas
claritos - brushing - brushing progresivo

Celedonio Rojas esq. Rincon

Cel. 098 767 965

Mujer Rural

Igualdad de género

Muchas mujeres dejaron una huella en el Arrozal, como obreras, en tiempos pasados, que llenaría miles de páginas sólo para mencionar...

Pero hoy voy a describir una contemporánea.

Hace más de diez años, la patronal, propuso dar posibilidad a mujeres en el manejo de tractores, ya que reconocen, que son muy cuidadosas con las herramientas (no son rompe fierros).

Se les dio cursos de mantenimiento, donde se anotaron un gran número, pero en breve tiempo cayeron, algunas en el entusiasmo de ciertos "maracanaces", y comenzó la afiliación de la mayoría, unas se fueron por voluntad propia, ya que se dieron cuenta que habían mordido la mano que las alimentaba, otras claramente, se alejaron por "acosos" que no quisieron denunciar, tristemente el machismo se cuele, en algunos cargos chicos.

La única que no se amotinó, es a la que haré referencia hoy.

Ver su diminuta figura de 31 años manejando enormes tractores, con implementos grandes de nivelar campos, y hacer maniobra entre los talleres de reparación! llamó mi atención, mirando por el portón de la gomería, que a pesar de mi peligroso oficio, que la "generación de cristal" rehúsa aprender, yo reconozco mi incapacidad de tal manejo, y darle en reversa ni loco. Ver alguien que no le hace asco a nada, desde, cargar galones de aceites, y o balbulina, con sus finos brazos, a ayudar a cambiar una rueda!

Pienso en esos padres que le inculcaron el amor al trabajo, y se me llenan los ojos de lágrimas; un día la vi pasar con una bordeadora stihl, a cuestras, y le dije: Pah flaca te van a matar la espalda!!

Yo sólo de mirar esa herramienta, me duele la cintura. Su respuesta fue: lo importante es tener trabajo Lolo! Me tapó la boca.

El trabajo en charca, el barro arroceros con ese olor especial, que los pueblerinos ignoran, llegar a casa por la tarde, para ser madre el resto de las horas, atender un niño, revisar deberes, Ojalá las cabecitas semi

rapadas de dentro de las murallas "invisibles" de Montevideo que desfilan por derechos de "igualdad de género" manipuladas sin saberlo por los de la cima de la pirámide, vinieran a aprender con ella y vivir su vida, tan solo una semana!

Aquí pueden llegar, y preguntar, su nombre es Alice



Inundaciones

El Olimar desbordado; perdido su cauce en la honduras, expande des controladamente la furia de turbulentas aguas en crecidas, allanando la inmensidad de espacios en sepulcro ante la angustia y la desesperación de criaturas humanas desalojadas de sus hogares, soportando el castigo de una naturaleza despiadada, en rebeldía consigo mismo.

Mucho de las pocas pertenencias de los damnificados son arrastradas por la correntada junto a los deshechos y no deshechos, muestra de la situación caótica que afecta, aún más, a los sectores de población de menores recursos económicos.

Las aguas comienzan aquietar su rodar salvaje; en silencio, inicia su lento retiro devolviendo espacios sumergidos, dejando la resaca como vestigio de su alcance, alentando esperanzas de retorno a la norma lidad.

Arriba, el sol despeja los pocos nubarrones grises que resisten alejarse; el cielo toma los brillos del día.

Abajo, el caos y angustias siguen golpeando en gris.

El Olimar volverá con su igual esplendor de río manso y amigo y junto a él volverán a renacer con mayor vigor las esperanzas de su gente.

Esta bella gente que ha iniciado una nueva crecida solidaria, humanizadora, para socorrer a los perjudicados, demostrando espíritu y sensibilidad de alma; gracias no cabe; reconocimiento, sí.



**Diseño
Impresos
Service PC**

094 78 48 28
Ituzaingó 1224



Ese misterioso objeto llamado opinión vive en libertad

Uando analizamos este asunto realmente nos metemos en un camino tortuoso. Casi es una condición humana, ligada al mundo de las interacciones que se producen en el ámbito social. Surge cuando analizamos la interacción entre los hombres en su vida comunitaria. No surge este objeto cuando analizamos el individuo en su forma aislada. La opinión como objeto intangible surge a partir de algunos elementos de la realidad que se pueden investigar en mayor o en menor profundidad y con los cuales, la misma, se elabora.

Quiere decir entonces que tiene una fase previa que consiste en la etapa de construcción. Tiene luego una fase de comunicación que puede ser de forma directa a través de señas, palabra dicha o palabra escrita o puede ser indirecta. Esta última puede ser muy burda y también puede ser extremadamente sutil. La opinión puede ser referida a hechos del pasado, al hechos del presente y también puede haber opinión referida a una perspectiva de futuro. Cuando la opinión es referida al pasado o al presente tiene la ventaja para el receptor que se puede contrastar con la realidad. Cuando es referida al futuro tenemos que esperar que ocurran los acontecimientos para hacer la evaluación. Otro aspecto importante de este asunto es que opinión no es acción por lo menos acción directa. Opinión es una expresión que surge de un autor se transmite por determinado lenguaje y tiene un receptor o receptores. La humanidad es una gran fábrica de estos objetos intangibles, volátiles y misteriosos. Algunos mueren casi al nacer sin inducir ni siquiera un comentario pueril, otras en cambio no solo persisten sino que su onda expansiva puede ser muy constructiva y también muy destructiva. Puede ser una actividad amateur o una actividad profesional. El amateur va construyendo de acuerdo al poder de su imaginación, de su poder creativo, estos objetos y los va diseminando de una manera no sistemática y sin cuidar los efectos que va generando. Por otro lado los constructores profesionales de este objeto, que cuidan el diseño y la presentación, certificando los procesos y el producto, no solamente son cuidadosos al momento de su elaboración sino que procuran que el lenguaje de transmisión, sea el mejor de acuerdo a su parecer sino que además, les interesa particularmente que le llegue a la población que han señalado como objetivo. Como toda construcción humana, este objeto, tiene diferentes calidades y tiene diferentes terminaciones. Algunos tienen una cuidadosa elaboración y otros se hacen sin medir las consecuencias de sus defectos implícitos. Esto permitiría establecer por medio de una adecuada tabla de clasificación y tipificación una categorización de estos objetos. Como un control de calidad. Esto permite, entre otras cosas, determinar cuando estamos en presencia de una opinión calificada o cuando estamos frente a una opinión perecedera. La opinión es una criatura humana. Es creación de los hombres y como tal es una propiedad intelectual. La opinión tiene un autor. Deberíamos cuidar todos los aspectos que aseguren la más amplia y diversificada creación de estos objetos y también asegurar el mayor y más libre tránsito de estas creaciones. También sería un símbolo de este mercado emergente de valores intangibles que hubiera un registro de la propiedad intelectual de todas las creaciones humanas pertenecientes a la familia de la opinión. Como las opiniones inducen acciones, es natural establecer mecanismos legales, normativos, reglamentarios, constitucionales, legales lo más explícitos posibles para ordenar, aceptar, habilitar o prohibir las acciones emanadas de las diversas opiniones. Otro aspecto interesante que tiene la opinión es que la puede elaborar cualquiera. No se precisa un permiso especial, no se precisa una habilitación determinada, ni siquiera una exigencia rudimentaria. Cualquiera que tenga voluntad puede dedicarse a su fabricación. Esto es talvez lo que hace mas delicada la clasificación y la tipificación de

este objeto. Especialmente las opiniones que inducen acción tendrían que tener un control de fabricación y de transmisión muy exigente. Es interesante razonar sobre el sentido de la opinión: puede ser favorable y puede ser desfavorable. Puede ir en el sentido de mejorar la acción lo que determinaría su sentido constructivo y puede ir en el sentido de destruir la acción o cambiarle el sentido lo que nos permitiría decir que es una opinión destructiva. Es importante visualizar también que hay asuntos que no son cuestionables o sea que no admiten opinión. De este modo, la opinión es un objeto que tiene determinados campos de crecimiento y zonas donde no puede prosperar. En el espacio de las disciplinas duras como matemáticas, física, química, astronomía, electrónica hay poco campo para que prosperen las fábricas de opinión. Hay campos como las expresiones artísticas, la ciencia política, la filosofía, las relaciones humanas, la sociología, donde la opinión tiene terreno fértil. Hay otro aspecto que merece también ser atendido meticulosamente: la opinión tiene familiares, pero tiene uno en particular que es como una opinión sin pedigree, sin árbol genealógico que es el rumor. Es una opinión pero sin documento, con visos de ilegalidad. Tiene otro que es como un hijo bastardo y bastardeado y bastardeador que es el bolazo. Hay algunos bolazos que es necesario recurrir a los especialistas para determinar científicamente que no son ninguna especie de opinión y que simplemente están bien maquillados.

Sería muy sano que generáramos instrumentos aptos para detectar cuando estemos en presencia de estos especímenes y en particular parece interesante generar iniciativas locales de sistemas de control de natalidad para evitar la gestación de estos aberrantes. Tiene la opinión otro pariente cercano pero muy poderoso que es la toma de decisiones. La opinión es la antesala de una toma de decisión trascendente en la vida de un hombre, una mujer o una familia. Podemos estar vendiendo el campo heredado, las acciones de una fábrica o cambiando de moto. Después de esa decisión, estará sin duda, la opinión. Un fragmento de la realidad, el que modestamente hemos podido construir.



Jiyá
CENTRO DE MASAJES

Libérate del estrés

Reserva tu hora!

SERVICIOS

- Masaje relajante
- Maderoterapia
- Moldeador brasileo
- Piedras calientes
- Masaje descontractante

092 010 904

ARTES
comunicación visual

☎ 4452 1735

Chaplin
Eduardo García
ESTILISTA UNISEX

Manuel Cacheiro 1407
Tel. 4452 3189
mail. chaplin.333@hotmail.com



Tienda y Zapatería
Créditos a sola firma

Meléndez 444 y C. Rojas

MODISTA
Laura Giménez

**Costuras en Gral
Cierres, cuellos
Pinturas en Tela (Diseño \$ 70).**

091 082 504 - 094 13 50 40 - 4452 8332
Coronel Duarte 1378 entre J. Ortiz y A. Areguati

TECN❄ FRIO

**AIRE ACONDICIONADO
REPARACIÓN**

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN
REPARACIÓN Y VENTA DE CÁMARAS DE FRÍO

Cel. 099 32 80 36 - 098 92 88 86
Santiago Nieves esq. Dr. Da Rosa. B° Isaac de León

Dr. Gabriel Antonio Díaz Dominguez

A B O G A D O

Derecho Penal, Civil, Laboral, Familia

diaz33@adinet.com.uy
Santiago Gadea 1195
esq. S. del Pino



Cel. 099 264 880

NO TODOS LOS ARTICULOS QUE SE EDITAN
CORRESPONDEN A PUBLICIDAD CONTRATADA
El contenido de los avisos y notas publicadas es responsabilidad
de sus correspondientes autores

Contrataciones: Graciela Schaffner Leicht - Cel 099 850 852
Colaboran: Walter Acarino, Marco Rivero, Ruben Acevedo, Alberto Tarigo
Antonio F. Rodriguez, Tomás Hernández, Dr. Héctor Barrios, Caronte,
Dimas Ipuche, Daniel Terra, Marcos Hernández, Valentin Olivera,
Mario Garay, José M° Obaldía, Luis Rolando Pérez, Juan Justino da Rosa,
Omar Mesa Prado, Alejandro de León, Diver Becerra, Fernando Dutra
José Luis Cuello, Eduardo Lena, Gerardo González
Diseño: InfoGuille 094 78 48 28 - infoguille@gmail.com,
impreso en Glenur S.A. - Montevideo
Dep. Legal N° 358497/14 - Tomo XVI - Foja 79.

EL NANDO

Venta de Supergas

Completa Provisión
y Ramos Generales

☎ **4453 0049**



Cel. 099 853 733

José E. Rodó y Luciano Macedo

TREINTA Y TRES



JOSÉ E. ITUARTE

CARTELERÍA PARA ESTABLECIMIENTOS Y CASAS EN ALTO Y
BAJO RELIEVE, RETRATOS, MUEBLES RÚSTICOS, REGALOS
EMPRESARIALES, TROFEOS, LÁMPARAS, ETC.

Joaquín Artigas 1266. Cel.: 098220988- T. y Tres.
EMAIL: itu-arte@hotmail.com



099 868 907 · A. Miranda y S. Gadea

Álvaro DELGADO Presidente

SOMOS GENTE DE JUAN SARTORI

PARTIDO NACIONAL



Por una diputación que se la juegue, que promueva baja de tributos para el comercio del interior, y combustibles sin impuestos como los fronterizos. Que promueva una zona franca en el dpto. Todo esto para generar el trabajo que falta en T. y Tres.

Elecciones Internas del 30 de junio de 2024



PRODUCTOS NATURALES
CONGELADOS
MILANESAS DE FILETE DE TOFU
FILETE DE TRIGO
PANTIPO SANDWICH SIN GLUTEN
FERIA DE QUESOS
QUESOS CON Y SIN SAL,
COLONIA, DAMBO, CUARTIROLO,
PARRILLERO (PROVOLONE), MUZARELLA



Tel 4452 22 33
S. DEL PINO y M. LAVALLEJA





LISTA 44



MANUEL
GARATE
DIPUTADO

Hijo de Treinta y tres , criado en este hermoso departamento por mis padres Bernardo “ el chono” Garate y Shirley Álvarez Iguini, los panaderos de las Delicias.

A los 18 años, como tantos otros gurises de aquí, con mil esfuerzos tocó emigrar a Montevideo.

Soy abogado y escribano público, en ejercicio de ambas carreras de manera interrumpida durante casi 20 años, con vasta experiencia en múltiples temas en estudios de primera línea.

Desde el año 2020 me desempeño como Director General de Planificación Estratégica en el Gobierno del intendente Departamental Dr. Mario Silvera.

Desde donde me toque daré pelea por mi departamento y mi gente, poniendo en ella toda mi experiencia, energía y conocimientos.

Estoy dispuesto a asumir el compromiso de trabajar con total dedicación y honestidad para seguir aportando al crecimiento de Treinta y tres.



manuelgarate33



manuelgarate33



@garate_manuel

Camino a Tiatucura: un viaje al interior de uno mismo (I)

Explicado fácil y rápido, Camino a Tiatucura es un recorrido por etapas entre la ciudad de Guichón (95 kilómetros al Este de la ciudad de Paysandú) y la localidad de Tiatucura, la que le da título a la propuesta. Originalmente el proyecto, premiado por los Ministerios de Turismo y Ganadería, Agricultura y Pesca, se denominó Camino a Salsipuedes, pero el reclamo de organizaciones de descendientes charrúas motivaron el cambio. Está pensado como un producto turístico que genere oportunidades a emprendedoras y artesanas de los pueblos que constituyen las paradas en el trayecto, donde se ofrece a los visitantes alojamiento y alimento, pero además un acercamiento a su modo de vida actual y a las tradiciones e historia de cada localidad.

Camino a Tiatucura nació a raíz de un llamado que se realizó en conjunto entre los ministerios de Turismo y Ganadería, Agricultura y Pesca, y el Instituto Nacional de las Mujeres, Inmujeres, en busca de generar nuevas oportunidades para las mujeres del medio rural. Todavía no ha tenido un lanzamiento, una inauguración formal, pero ya desde el año pasado han comenzado a recibir “peregrinos”, para completar el trayecto entre Guichón y Tiatucura, o Salsipuedes, caminando —que es como está pensado—, en bicicleta o también en auto.

“Empezamos el año pasado, en el comienzo del otoño, por ahí, empezaron a llegar los primeros peregrinos. A la gente le falta conocerlo, nos falta todavía capaz algún detalle ajustar, como es el retorno. Hay una de las guías que tiene una camioneta y los lleva hasta Peralta (en Tacuarembó, sobre la Ruta 5). Si no, es complicado volver”, indicó Gloria Duarte, quien junto a su socia Jannet Lasaga, en Posada Alquimia, se presentaron al llamado que era dirigido a empresas del sector turístico. El proyecto se basa en una idea que la guía turística y técnica en Bienes Culturales Carolina Valdomir desarrolló para la referida tecnicatura —que se cursa en la sede Paysandú de la Universidad de la República—. “Le pedimos si nos lo prestaba para poder presentarlo, ella nos lo cedió y en base a eso que ella tenía más o menos armado, nosotros lo terminamos de completar y lo presentamos. Y tuvimos la sorpresa de que ganamos.

PERFIL

Relata Duarte que han hecho el trayecto con excursiones y en ómnibus pequeños, personas que se alojan por el fin de semana y salen a conocer. “Se contrata un guía y se hace todo el camino, se llega allá, hacemos una buena merienda a la orilla del Salsipuedes y se regresa”. Pero también hay quienes lo han hecho en bicicleta, “y lo han hecho caminando, señoras de Montevideo han venido a hacerlo caminando, pero para eso “hay que estar preparado”, aconseja. Y no se trata solamente de preparación física, porque si bien son varios kilómetros, se hacen a pie, al ritmo de cada uno y descansando en los arroyos y cañadas que hay en el trayecto. Es que el peregrino, “la persona que

camina, tiene un perfil especial. Me lo han dicho las señoras que forman parte del camino en cada uno de los lugares”. Es que al principio había cierto miedo “de lo desconocido, de recibir gente que no conocés, todas esas cosas; se les fue porque vieron que era un un perfil determinado de persona. Son muy cálidos, gente con mucha sensibilidad, tanto a lo humano como a la naturaleza. Es gente que es sensible con el dolor del otro, con la situación del otro, que entiende, que no exige cosas que no están al alcance de la gente de cada uno de los pueblos y que disfruta con lo sencillo, con lo poco, con la relación con el otro”, describió.

Otra cosa que destaca Duarte es el afianzamiento de los vínculos en los grupos que van caminando. “Han ido grupos de amigos y otros de familia, que afianzan ahí esa relación, se divierten, comparten y también se miran a sí mismos, porque es tanto el tiempo que tenés para caminar, las horas. La novedad primera pasa y después te empezás a mirar para adentro”. Esa experiencia es intransferible y por supuesto que no la puede contar quien

ha hecho apenas parte del trayecto, y en auto.

EL AGUA

El relato que articula el camino es la relación con el agua. “Partimos desde Alquimia, que tenemos agua, tenemos termas, tenemos el área protegida, este punto, Guichón, y sus alrededores tiene mucho que ver con eso, con el agua. Aquí trabajamos con agua, tenemos el centro de rehabilitación en fisioterapia, se trabaja mucho con la hidroterapia. Allá en Tiatucura, cuenta la historia que a finales del 1800 hubo un médico que tenía un sanatorio hidropático, Sanatorio Hidropático La Fe, del doctor Ignacio Peña, y estaba establecido ahí en Tiatucura y curaba con Agua, de un manantial que aun existe brotaba el agua y ese médico se dedicaba a curar con agua”. Hay otra historia, relacionada con la localidad que da nombre al proyecto. “Tiatucura en un principio se llamaba Villa María. Originalmente se pensó que era un vocablo indígena, pero nadie supo, ni sabe, de dónde viene. Se cree que no es una palabra indígena. Hay un cuento, una historia y unas realidades de por ahí, que dicen que desde Brasil cuando lograban escaparse las negras esclavas, cuando ya en Uruguay estaba abolida la esclavitud, se internaban lo más que podían en el interior de Uruguay, y había muchas por ahí, en las orillas del Queguay y demás. Ellas se dedicaban a cuidar niños y a curar, que era lo que sabían hacer. Y se dice que había un dicho que decían ‘vení a Villa María, que las tías te curan’. Apparently habría quedado desde ahí”.

La imagen del camino es una escultura creada por el doctor Juan Carlos Ualde, que está emplazada en Tiatucura. Tiene unos tres metros de alto, es una gota de agua, un cántaro, las ondas que el agua hace cuando cae y un rostro con una ‘T’ al medio.



Hitos en el desarrollo del Rincón de Ramírez (II)

A sí se le llamó por parte del Dr Joaquín Villegas Suárez a la etapa que se iniciaba y que estaba destinada a transformar a una parte muy importante del departamento de T y Tres y el sureste del de Cerro Largo.

El Escribano Bernardino Real, el juez Letrado Dr Carlos Pittamiglio Bouquet y autoridades de distintos organismos, educativos, policiales, políticos y productivos entre otros, encabezaron un gran movimiento con el objetivo de convencer a las autoridades nacionales para que el trazado del ferrocarril llegara a Río Branco a través del departamento de Treinta y Tres desde su ciudad capital, pasando por los campos de la segunda sección policial (Julio María Sanz), la novena (Vergara) y la tercera (Rincón) trazado que continuaría en el departamento de Cerro Largo por la localidad de Dragón (Plácido Rosas) y luego lo que se llamaría Estación Getulio Vargas.

Hacia 22 años que el ferrocarril había llegado desde Nico Pérez a Melo, los melenses pretendían que "la vía" continuara desde allí a Río Branco de manera que se estableció una suerte de competencia entre dos departamento vecinos y de raíces comunes, Treinta y Tres y Cerro Largo, sabido es que el departamento de Treinta y Tres se creó por decreto bajo la presidencia de Máximo Santos en el 20 de setiembre de 1884 a impulso de vecinos y del escribano Lucas Urrutia, territorio que hasta ese momento era parte de Cerro Largo.

Del Trabajo realizado por el Dr Joaquín Villegas Suárez se extrae que "la gente de Treinta y Tres resolvió solicitar el apoyo de la prensa capitalina en favor de la pronta ejecución del trazado ferroviario T y Tres-Río Branco.

En tal sentido también se consiguió el apoyo de distintas personalidades vinculadas al Dpto, entre otros algunos senadores nacionales y los diputados locales: Mario S Barbé, Juan Ramasso y Olavo Amaro Macedo y del ex Presidente de la República, aunque no tuviera relación directa con nuestro departamento Dr Baltasar Brum (protagonista de la construcción del puente Maúa sobre el río Yaguarón (1930), del otro ex presidente Dr Claudio Williman y muchas personas más, algunas recordadas hasta hoy como don Francisco Oliveres y Fermín Ontuz.

Como punto de partida se realizó una gran asamblea en T y Tres donde se constituyó un comité que integraban los nombrados y muchos más. Los mismos dirigen una nota a Don Joaquín Villegas Suárez donde manifiestan la creación de una comisión para procurar el objetivo de alcanzar "la anhelada obra a la que se ha hecho mención. Entre las personas mencionadas estaban el Dr Baltasar Brum, Don Pedro Aramendia, Dr Pedro Manini Ríos (productor ganadero de Rincón de Ramírez), Don Francisco N Oliveres vecino de la ciudad de T y Tres que dejó muchos documentos históricos y relatos de la ciudad de T y Tres y del Departamento), Julio María Sanz (otro productor cuyo establecimiento está a aproximadamente 30 km de T y Tres-hoy una estación del ferrocarril allí enclavada lleva su nombre).

Se emitió un alegato tratando de "interesar a la opinión pública sobre la gran obra proyectada y en algunos de los importantes problemas que vivía de la región del Este del país." Lo

ofrecemos movidos por el incontenible afán de propender al adelanto efectivo del país y como un tributo fervoroso de simpatía hacia el hermoso solar que riegan prodigicamente las correntosas aguas del Tacuarí y el Olimar").

El Dr Joaquín Villegas Suárez escribió en este libro "El ferrocarril a Río Branco"; además de los datos ya emitidos se detenía en algunos elementos que fundamentaban tal Reclamo de integrar en el menor plazo posible las líneas ferroviarias del este con las de Río Grande del Sur fundamentalmente por un tema comercial, ya planteaba la construcción de un ramal corto; de unos 30Km; desde la línea planificada hasta el puerto de

La Charqueada en el río Cebollatí combinando la vía férrea con el transporte fluvial ya establecido en la zona.

Agregaba que desde el punto de vista de la defensa nacional contar con este trazado posibilitaría un ingreso rápido a las aguas internacionales.

Otro argumento manejado a favor de T y Tres era que pasando por esta ciudad se disminuiría las distancias que habían entre Río Branco y Montevideo pasando por T y Tres, significaría unos 70 km menos que haciéndolo por Melo-

La crisis actual.
A pesar de que no existía una crisis en la producción ganadera, sí, se daba, en la situación económica que atravesaba la población en esos tiempos, que afectaba la demanda de los productos cárnicos y "una acción expoliadora de los valores más ricos del país, ejercida por la concentración industrial y comercial de una cuantas empresas millonarias, que han creado una embarazosa y angustiosa situación económica que alcanza a todas la clase sociales y compromete seriamente el bienestar de la nación.(.....)" "nuestra riqueza, lo repito es la ganadería y su única salida es ultramar -¿pero que hemos hecho en su beneficio? - ¿no es lógico pensar que uno de los problemas elementales es asegurarle, precisamente, una salida portuaria hacia el Este, estimulando la marina mercante nacional que es invalorable auxiliar de la industria y el progreso?. Conocida es la influencia que el ferrocarril ejerce sobre el desarrollo de los poblados, de los puertos, de las industrias, del comercio, de la instrucción, de toda la vida social de un país.

Examinaba la distribución de los ferrocarriles en el Uruguay y hace notar la carencia en la zona este, "tan fecunda y ubicada de forma (ideal) para servir de salida de la producción rural, industrial y comercial a una extensa y rica región brasileña. Se resalta la vinculación económica con el Estado de Río Grande, presumiendo que era interés primordial del comercio de esa zona la vinculación cada vez más estrecha con el Uruguay.

Enfatizaban "hacia el Este debe de encaminarse la acción del Estado para incrementar la producción, mejorar la calidad y fomentar el transporte", transporte que no se limitó solo a lo productivo, también al de pasajeros y de encomiendas y fue fundamental la comunicación lograda, a través del telégrafo y el servicio que ofrecía al correo nacional sirviéndose del ferrocarril.

¿Melo o T y Tres?, Al mirar un mapa de la República Oriental del Uruguay las líneas férreas de los distintos puntos del país, se puede observar que desde los distintas regiones cardinales noroeste, sur, centro y noreste todas convergen a Montevideo, dadas las necesidades de transporte claramente identificadas como que los cinco dedos de la mano se dirigen a la palma de la misma.

Las primeras líneas construidas fueron del litoral y el norte del país (donde están las más fértiles tierras) de allí provenían las mayores riquezas del agro uruguayo. Quedaba pendiente una



extensa franja fronteriza Rivera, Tacuarembó pasando por Cerro Largo, T y Tres, llegando al Atlántico desprovista de vía férrea que pudiera comunicar en forma directa a la capital y al puerto principal del Uruguay. Según Villegas el punto equidistante está en Río Branco y la menor distancia es por T y Tres (462 km contra 511 de Melo).

En Cerro Largo consideraban la posibilidad de avanzar desde Melo a Aceguá o Centurión.

En 1905 se autorizó por parte de la Asamblea General al Poder Ejecutivo a contratar al estado con el Ferrocarril Central la construcción de las líneas de Nico Pérez a Melo y a T y Tres.

En 1904 había concluido la revolución de Aparicio Saravia quien enfrentó al gobierno presidido por José Batlle y Ordoñez, el trazado desde Nico Pérez a

Melo fundamentalmente le era; a mi entender; funcional al gobierno colorado ya que ese tramo de vía pasaría por el medio de los campos (feudos) de los blancos Saravista y sus adherentes. La muerte del caudillo blanco no eliminaba la sospecha del gobierno de un nuevo levantamiento, en caso de que eso ocurriera el ejército gubernamental en pocas horas podrían llegar desde Montevideo al lugar donde más se concentraban las huestes revolucionarias, departamentos de T y Tres y Cerro Largo.

Después de largos años de litigio en 1920 se realizará en T y Tres la gran asamblea mencionada al comienzo "para apadrinar el proyecto T y Tres - Río Branco."

La construcción del ramal a T y Tres (ciudad) empezará de inmediato, es decir tres meses después de aprobados los planos por el superior gobierno cuyos planos deberán presentarse a los 6 meses de firmarse el contrato definitivo, una vez de empezada la obra deberá culminarse en dos años.

Se manejaba como importante argumento un cuestión estratégica, productiva y social, en esos momentos ya estaba aprobado la línea a la ciudad de Rocha, de allí a Cebollatí pasando por Lascano, "si construimos el ramal de Río Branco a T y Tres y su apéndice de 30 km hasta Charqueada, quedaría toda la región Este servida por ferrocarriles del Estado". La idea no acababa ahí: "la línea de T y Tres y su derivación a Charqueada puerto del río Cebollatí punto comercial estratégico de esa región para conectarse con el territorio riograndense.

La defensa nacional no era ajeno a la amplia gama de argumentos, también el aspecto económico, "se habla todos los días de ignorar y olvidar la influencia en un sector de la población, dado las elevadas tarifas que impone el Ferrocarril Central (Inglés), que esquilman a nuestros pobres trabajadores rurales. Se habla de la ganancia de la empresa (inglesa) y de los grandes dividendos que se reparten en Londres y que nada de eso queda en el país.

Con la línea "que propiciamos" se podría bajar los precios de los fletes, etc" y quedaría todo en provecho en manos del estado.

También jugaba el sentido de equidad entre T y Tres y Cerro Largo, si bien el ferrocarril no llegaría a Aceguá ni a Centurión, se construiría el gran Puente Mauá y una serie de importantes obras vinculadas al transporte como el puente en el río Negro-Paso de Mazangano, límite de Cerro Largo y Rivera- en el arroyo de Frayle Muerto, puente Arroyo malo y varios caminos, razones estas para que por una cuestión de justicia y equidad se debería construir el tramo de vía a Río Branco pasando por T y Tres.

"Al comienzo de 1921 el Capitán e ingeniero QUINTANA tomaba el tren hasta la ciudad de T y Tres con varios oficiales y un pelotón de soldados para efectuar el reconocimiento y estudios del terreno, era esta la primera vez que el ejército tomaba parte de una obra de esta índole y por cierto fue destacada la actuación".

El Ingeniero- Capitán y su equipo hicieron totalmente el estudio de la línea. Fue un trabajo arduo y comprometido. "El ingeniero- Capitán Quintana y sus oficiales, con la obra realizada, han dado en nuestra campaña una gran lección práctica de energía y a la vez han prestigiado al ejército y han merecido el respeto y la gratitud de sus conciudadanos." (Idea del ex presidente Dr Baltasar Brum). En el mes de julio se daba por terminado el trabajo, el reconocimiento fue demostrado mediante un "banquete" que además de los de los homenajeados fue invitado el autor del libro el cual nos sirve de material de consulta.

ALQUILO



- Valle Alto
- Esquinero
- 3 dormitorios
- Cocina y pieza al fondo.
- Living comedor
- Estufa a leña

Cel. 095 729 723

DUEÑA VENDE CASA

Dueña Vende casa en 33, a 4 cuadras plaza principal, y o Permuta por Chacra con Casa en inmediaciones de 33!

Tratar al 091291488.

Casa grande 3 dormitorios, living cn estufa, cocina comedor grande con churrasquera, Garage, apartamento al fondo, cocina dormitorio. Baño, pieza desahogo y galpón de orcones y chapa. Patio chico. Al Día!



αλήθεια

Euiero compartir un cuento que conozco y lo he usado como recurso para algunos de mis cursos de Filosofía, sea para introducir elementos de lógica y argumentación o para reflexionar de nuestras actitudes sobre nuestros propios conocimientos. Podemos ser arrogantes y creernos que sabemos todo, o podemos ser escépticos de dudar de todo; aunque creemos siempre que lo más fértil sería una postura crítica que desde el reconocimiento de la ignorancia se encamine a conocer, revisando cada una de las estructuras de pensamiento que estructuran su creencias. El cuento que compartiré es de GUSTAVO ROLDAN y se llama "La Lechuza que sabía razonar" vamos a ver que muchos somos Urracas y muchos Lechuzas.

-¿Cómo será un elefante? -preguntó la urraca.
 -No sé qué les ha dado a todos por los elefantes- dijo lechuza-. Y cualquiera se pone a opinar. Ya me entere que por ahí un sapo anda diciendo que él sabe cómo son los elefantes.
 -¿Y no sabe Doña lechuza?
 -¿Que va a saber?! ¿No ve que eso es pura imaginación?
 -¿Y usted sabe, doña lechuza?
 -¡Claro! ¡Yo sé muchas cosas! Y eso me autoriza a decir como es un elefante. Se lo voy a dibujar amiga urraca, para que usted también lo sepa.
 Y agarró un palito para dibujar en el suelo, diciendo
 -Lo fundamental es Saber Razonar. Esa es la fórmula. Ra-
 zo-nar, Yo sé algunas cosas sobre los elefante, mire usted:



sé que
 1º- Vive en el África,
 2º- Se usa como animal de Transporte,
 3º- Es enemigo de los tigres,
 4º- Corre de una manera poco elegante,
 5º- Come las hojas altas de los árboles.
 -No veo nada claro en todo eso.- dijo la urraca.- No me lo puedo imaginar.
 -No hay que imaginar m'hijita, no hay que imaginar. Hay que Ra-
 zo-nar.
 Ese es el secreto del conocimiento. Y ahora le dibujo un elefante. Por todo lo que dije es así:
 -¡Quién lo hubiera dicho! -dijo la Urraca-. Por fin conozco un elefante!
 -Todo es mérito de un profundo razonamiento y una simplísima deducción, Yo, m'hijita, le di todos los elementos.
 -Para mi no me dice nada que viva en el África o que corre de manera poco elegante-
 -Y, sin embargo eso dice mucho, El África es un lugar donde hace calor, y entonces, no puede ser animal todo lleno de pelos largos. Y corre de una manera poco elegante por algo muy evidente, por tener las patas de adelante más largas que las de atrás. ¿O cree que puede tener unas enormes patas gordas?
 -¡Quien lo hubiera dicho!-Dijo la urraca mirando atentamente el dibujo. Así que tiene el cuerpo como un caballo y un cogote largo, largo.

Seguro, Y todo eso ya estaba explicado antes.

. No me acuerdo doña lechuza.
 -Ah, m'hijita. Hay que razonar más seguido. ¿No le dije que era un animal de transporte? Por eso es así (para que lo puedan ensillar como a un caballo, ¿O usted cree que a un animal le van a poner una casilla encima?
 -Ya veo, ya veo. Eso sí. Pero, ¿y las manchas de tigre?
 -También lo dije: el elefante es un enemigo del tigre. Y ya se sabe, el mayor enemigo es el que más se parece a uno mismo. Entonces éste debe ser un animal que tiene manchas como un tigre, y el tigre se enoja cuando lo ve, ¿Está claro? Jamás podría ser de color gris.
 Sí, sí Pero ese cogote tan largo. Eso sí que no entiendo.
 -Y es lo más simple y no podría ser de otra manera, Atienda, m'hijita, y aprenda a deducir. Yo dije que se alimentaba de las hojas altas de los árboles...
 -Y yo me imagine un monito, que también come los brotes altos de los árboles.
 -Bien imaginado. Muy bien Imaginado. Pero mal razonado. Si este elefante tiene patas como un caballo, no puede trepar a los árboles. ¿Y cómo podría hacer? De una sola manera. Eso dice la Lógica, de una sola manera: con un cuello muy pero muy largo. ¿O usted cree que puede tener una trompa larga para cortarlos?
 ¡Quién lo hubiera dicho: Amiga lechuza usted me ha dado una gran lección. Ahora sé cómo es un elefante.
 Por favor m'hijita es un placer enseñar -dijo la lechuza-. Y ya sabe, cuando necesite algo. No tiene más que venir a preguntarme. Yo tengo una respuesta para Todo.

El poema nuestro de cada mes *Por Ruben Eduardo Acevedo*

Hace tanto

Me parece que fue ayer
 pero hace tanto
 que aquel manto de placer
 me quitó el llanto.

Me abrigó un abrazo azul,
 tan de sorpresa,
 que esa noche hacia el baúl
 fue la tristeza.

Me parece que fue ayer
 pero hace tanto
 que otra vez volvió a nacer
 el desencanto.

Esa vez fue, sin tal vez,
 algo tan tibio,
 que otra vez, como esa vez,
 preciso alivio.

Me parece que fue ayer
 pero hace tanto
 que más duele padecer
 el mientras tanto.

Me parece que fue ayer
 pero hace tanto...

Una reflexión sobre los tiempos del Trans-pos humanismo (II)



Ukuyama alega que el gran riesgo es que los padres ceden a las modas (una generación querrá hijos rubios, otra, morenos, otra, amables, otra, combativos, etc.), de modo que los hijos podrían reprocharles más adelante su elección." (13)

La tecnología no es buena ni mala, el uso que le demos a esta hace del hombre en su plano corporal y psíquico mejor materialmente mientras no pierda su dignidad, pero esto no es suficiente ya que nadie asegura la evolución espiritual y la pura intención de obrar y es esta la que le da su humanidad perfecta e inalcanzable por las limitaciones debidas.

No podemos negarnos al progreso, mientras este otorgue libertad, justicia, asegure la dignidad y permita la superación de las limitaciones indebidas.

Cuando se logre editar un ser humano genéticamente, para tener tal o cual facultad, tal o cual color de ojos, tal o cual habilidad o satisfacer un deseo, sobre ese ser en desarrollo que no elije, ¿nos estamos comportando éticamente?, ¿le estamos robando o manipulando su dignidad? al tocar las limitaciones debidas sin que pueda decidir su corporalidad, psiquismo y la espiritualidad.

Cuando la inteligencia artificial sea autoconsciente, ¿habremos creado una nueva forma de vida a la que le corresponderán derechos y obligaciones?, pasaremos a lo post biológico.

Necesariamente necesitamos de un progreso espiritual y moral del ser humano ya que el peligroso juego de ser un Dios puede llevar al fin del humanismo si nos desviamos por los intereses, las ganancias y todas las amenazas internas que nos acechan.

A modo de reflexión final, este viaje de 5 millones de años nos enseña a ser humildes, para conocer el desarrollo de nuestra biología, de las neurociencias y la biotecnología, estas nos harán comprender un poco mejor lo humano material, la racionalidad, abriendo puertas a la evolución de otro tiempo no muy lejano.

La clave está en reconocer que el ser humano debe de tener un progreso espiritual acorde, para salvaguardar la dignidad del mismo, para no caer en la posverdad y ver los riesgos de creer sin cuestionar, debe saber que la ciencia también puede generar dogmas, que todo radica en la intención de hacer el bien y ser mejores, la espiritualidad nos trajo hasta aquí y nos llevará a más, siempre y cuando evolucionemos esa forma de ser y estar en el mundo que nos dinamiza, que nos genera vivencias.

Reflexión final.

A modo de una última reflexión personal y sin ser un experto en los temas tratados, hemos someramente visto tres aspectos que pueden afectar la dignidad del ser humano, la espiritualidad del mismo y como podemos minimizar el impacto de estos.

No podemos perder de vista que somos materia, somos razón, emoción y espíritu, las neurociencias nos arrojan mas luz para la comprensión de las emociones, sentimientos y así aproximarnos a conocer la espiritualidad, esa vivencia que dinamiza al ser y nos da la

forma de ser y estar en el mundo.

La humildad que debemos de tener para abordar estos temas es mucho más lo que no sabemos que lo que conocemos y a su vez lo que conocemos puede estar viciado de posverdad.

Los avances venideros harán evolucionar al ser humano en otro humanismo que esperemos este impregnado de una pura intención de ser mejores.

No podemos negarnos a los avances de la ciencia y tecnología, sería una locura, pues esta no es buena ni mala, lo bueno o lo malo es el uso que haremos de ella según la intención que juega en la acción.

Debemos promulgar un pensamiento crítico, debemos promulgar la empatía, debemos ser capaces de aumentar el amor hacia lo humano, lo ambiental, lo universal, hace mucho que sabemos que no somos el centro del universo pero si sabemos que formamos parte del mismo y que todo esta relacionado, falta descubrir muchos como.

Ese humanismo rodeado de humildad, fraternidad y la intención de un progreso justo, equitativo, prudente, hacen de la espiritualidad humana una mejor forma de ser y estar en nuestro tiempo, con mayor resguardo de las amenazas a la dignidad, de los envates de la posverdad y los progresos descontrolados, interesados, reñidos muchas veces con nuestra ética y espiritualidad.

Por Tomás Hernández

Cuentos brevísimos

Dice Horacio Quiroga: "El cuento literario, consta de los mismos elementos sucintos que el cuento oral, y es como éste el relato de una historia bastante interesante y suficientemente breve para que absorba toda nuestra atención"

Nosotros agregamos: El cuento breve, cuanto más breve es mejor; es como el vino, basta un sorbo para captar bondad y calidad.

1).- Macabro hallazgo. A orillas del camino, una bolsa de nylon azul. En su interior, la perdida cabeza del Mundo.

2).- Canta un pájaro en lo alto de una rama. Cruza sibilante el viento arrancando la rama y el pájaro llora en vuelo la pérdida de su nido.

3).- Mitad de cuadra; lejos de semáforos y pasaje peatonal; así y todo se largó a cruzar la calle (corajudo, atropellado o inconsciente). Aparece un vehículo y... ¡PLASHTSS!. .. el pobre sapito saltarín quedó aplastado bajo las ruedas del pesado camión de repartos. ERGO: Violar las normas de tránsito, es un "hecho aplastante".

Pichinango

Aunque en un hecho histórico puedan participar muchas personas, en general son pocos los que trascienden como protagonistas destacados de ese hecho, la mayoría, aunque protagonistas también, generalmente permanecen en el anonimato. Pero si aguzamos la mirada, e intentamos individualizar a los integrantes de las masas que están por detrás de las grandes personalidades, encontraremos a muchos personajes interesantes. Uno de estos casos es el de "Pichinango" Saravia, pintoresca figura de nuestro departamento.

Hermano por línea paterna del caudillo Aparicio Saravia, Enrique "Pichinango" Saravia Ramírez nació en Cerro Largo el 16 de diciembre de 1883.

Siguiendo a sus hermanos mayores, a los 13 años comenzó una destacada actuación en las últimas guerras civiles que pautaron el acontecer político de nuestro país en la última década del siglo XIX y la primera del siglo XX. Participó así en las revoluciones de 1896, 1897, 1904 y 1910.

Durante el gobierno de Juan Lindolfo Cuestas revistió en el ejército nacional con el cargo de alférez de línea. Tras verse implicado en la muerte de un soldado, fue encarcelado en un cuartel de Montevideo, del que escapó poco después para incorporarse a las huestes saravistas que protagonizaron la revolución de 1904.

Aunque en las revoluciones comandadas por Aparicio Saravia no ocupó cargos de relevancia, pese a su juventud, se destacó como un avezado combatiente en muchas batallas. El 31 de agosto de 1904, en la antesala de la batalla de Masoller, Aparicio en compañía de su escolta fue sorprendido por una nutrida fuerza enemiga, pudiendo salir con éxito gracias a la oportuna llegada de "Pichinango", a quien "le tocó sostener un desigual choque de vanguardias, destacando allí el denuedo temerario que lo hizo famoso". Choque éste que es detallado por Nepomuceno Saravia, quien explica que "al sentir el tiroteo, se hizo presente Enrique Saravia con Concepción Coronel y unos cien hombres que venían desde el Brasil a reincorporarse; pagó con su vida el valiente Concepción Coronel por su proverbial ayuda. (...) Enrique peleó mucho a sable. Se hizo abundante uso de los revólveres y quedaron muchos gubernistas en el campo. (...) Enrique salió herido aunque sin gravedad".

En 1910 fue uno de los conductores del movimiento armado que el Partido Nacional emprendió en contra de la reelección de Batlle y Ordóñez. En esa ocasión tuvo un gran destaque en el combate que culminó con la toma de Nico Pérez por parte de los revolucionarios comandados por Basilio Muñoz.

Aventurero por naturaleza, al punto de desafiar en más de una oportunidad a la policía en la propia comisaría y ponerla en jaque, adonde quiera que fuese concitaba la atención, tal el caso de unas grandes carreras celebradas en Fraile Muerto en 1906, donde el corresponsal enviado por el diario El Día, hizo notar su presencia en el artículo publicado en el órgano de prensa capitalino en los siguientes términos: "Lo observé entonces atentamente: saco blanco listado de azul, sombrero blanco, pañuelo negro al cuello, bigotito rubio, cara redonda, sonrisa perpetua, cutis blanco dorado por el sol.

Llamaban Pichinango a un Juan Moreira de estos pagos, hombre guapetón y muy rubio, y quizás por la semejanza del color, dieron en aplicarle a éste el mismo apodo.

Más tarde, al día siguiente de las carreras, volví a verlo en Melo, en los exámenes escolares, y en el Club Unión: iba en traje blanco pero pueblerino".

Enrique Saravia contrajo matrimonio con Concepción Barreiro, de cuya unión nació Francisco José Saravia.

Falleció en Montevideo en el año 1937.

Los cuentos del Fogón N° 10

Luego de un breve intervalo en esta serie de testimonios, cuento y anécdotas publicadas hace casi un cuarto de siglo en el "Fogón virtual del Olimar", retornamos este mes con un par más de cuentos, que como recordarán fueron "subidos" a la internet en la página que creó y administró "Lito" Baubeta desde Londres, a finales del siglo pasado.

Cabe recordar que son narraciones desde la memoria, y que , lugares, fecha, entorno y hasta algunos detalles quizá pecarán por exagerados o banales, pero todos fueron compartidos sin ánimos de ofender ni de ridiculizar a nadie, sino de reír sanamente con humor local dedicado a un grupo de olimareños diseminados por el mundo.

Linda la china...

En el pueblo siempre hubo gran discriminación por los negros, comunistas y homosexuales. A los negros no se les permitía entrar a los clubes sociales, y tenían su propio club, el Nuevo Rumbo.

Un día, nos encontrábamos trabajando con un grupo de compañeros en la oficina del Telégrafo, cuando sentimos unos gritos:

- "Me afilié!!! Felicítenme que me afilié al partido!!!

Era Chichí que venía en bicicleta, y nos dice dirigiéndose a todos los que allí estábamos:

- ¿saben como me llaman ahora...? ... ¡¡La china comunista!!!

José "Negro" Lemos Rabelino - 2001

Medición de raiting...

El "Tigre" Palacios tenía un programa en CW45 y un día le llevó la carga a Barreto Eguren (Rematador) para que pusiera publicidad en el programa.

Barreto le contestó que se dejara de embromar, que a ese programa no lo escuchaba nadie, etc., etc.

El "Tigre" se calentó. Al otro día pasó anunciando en el programa que en el Remate de Barreto a todos los niños que fueran a las 8 de la mañana, le iban a regalar pelotas y juguetes.

Cuando Barreto llegó a abrir, se encontró con gurises en toda la cuadra reclamando los regalos. Como además era hombre de "pocas pulgas", se lo vió toda la mañana

c o r r i e n d o g u r i s e s .
No supimos nunca si al final decidió poner propaganda en el programa...

Enrique D'Alessandro - 2001

Falló el método antoconceptivo.

Almeida tenía una perrita que estaba en celo.

A pesar que no recordamos el nombre y solo a los efectos de darle coherencia al cuento, la llamaremos "Negrita". Tal vez algunos la recuerden por verla en la agencia de Onda. Almeida estaba preocupado por el estado del animal, y le recomendaron rociarla con un poco de nafta para que de esa forma los perros no se le acercaran.

La "Negrita" salió a dar una vuelta y luego de un par de horas apareció "abotonada" con un perro desconocido. Cuando Nacha la vió venir, le dice a Almeida:

"Viejo, me parece que a la Negrita se le terminó la nafta porque la traen a remolque..."

Enrique D'Alessandro - 2000

(versión altamente confiable del "Yenca" Barrios

"La primera cuerda" (II)

He ahí, el significado de las expansiones que estos instrumentos tuvieron, por toda la América del Sur.-

La cuna de la vihuela, fue mecida por reyes y nobles de la alta Edad Media. Mientras, que el destino de la guitarra, con sus 4 cuerdas simples, SIEMPRE fue, el de cantarle al PUEBLO, a los menos pudientes.-

Las modificaciones que fueron operando en el seno de las sociedades, eliminaron las etiquetas y al final uno y otro instrumento, cerraron la brecha, calmaron los espíritus y les cantaron con igual voz, a los reyes y al pueblo.-

La "vihuela de arco" (fídula) y la "guitarra morisca" (mandora) fueron utilizadas indistintamente, por trovadores y juglares, personajes de la Edad Media, que cruzaron por toda Europa, Alemania, Italia y España, con sus espectáculos específicos, a veces palanqueados por "un Señor" y a veces, comiendo, gracias a la caridad del pueblo.-

En el año 1600, la vihuela, el arpa y la guitarra (de cuatro cuerdas) llegan a la América Latina, en los barcos de los adelantados y con los padres jesuitas, que utilizaron los distintos tipos de música, para la evangelización.-

En el año 1618, el poeta andaluz Vicente Espinel, que era sacerdote católico, músico, escritor y recordado por su construcción métrica de la "décima", le agrega una cuerda más a la guitarra y poco tiempo después, comienzan a usarse cuerdas de metal, para el instrumento.-

En el Siglo XVIII (1701 a 1800), un desconocido Jacob Otto, le agrega la sexta cuerda a la guitarra y con su cuerpo de madera de: polisandro de la India, abeto, caoba, cedro de Canadá, pino, ciprés o ébano; hace su irrupción en la Banda Oriental.-

En el año 1750, figura en el Libro del Cabildo de Soriano, el siguiente asiento: "tres reales y medio de cuerdas para el arpa y guitarra de la Iglesia". Similares asientos de caja, quedan de manifiesto en el mismo año, para la Iglesia Matriz y la Iglesia de San Francisco, en Montevideo.-

Ya en el año 1773, "El Lazarillo de Ciegos Caminantes", escrito por el español Alonso Carrió de la Vandra, nacido en Asturias en 1715, funcionario indiano, fallecido en el Perú en 1783 y su ayudante Calixto Bustamante, alias "Concolorcovo" avisan en la Banda Oriental a gauchos "que tocan sus guitarritas destempladas".-

En 1783, una guitarra valía 9 reales.....

Por su parte el sabio y geógrafo militar español Félix de Azara, en el año 1790, indica que en cada pulpería del suelo oriental hay una guitarra y el que la toca "bebe a costa ajena".....

Agrega que vio a muchos gauchos de la época, cantar "Yaravies y Tristes, que son inventados en el Perú" (antecedentes directos de "El Estilo", que comenzaron a tocar y cantar nuestros gauchos a partir de 1870).-

En el año 1794, José Espinosa perteneciente a la expedición de Alejandro Malaspina (italiano, al servicio del Rey de España) comenta que los gauchos cantan seguidillas que llaman "cadena" o "el Perico" (orígenes del Pericón?) o "mal- ambo" (orígenes claros del "malambo") acompañándose con una "desencordada guitarrilla".-



Poco después y en base a testimonios escritos por el investigador uruguayo y músico Cédar Viglietti, se puede inferir, que el general don José Artigas, al igual que varios de sus seguidores, tales como: Bartolomé Hidalgo (el de "los cielitos") Eusebio Valdenegro (poeta, payador y guitarrero) Fernando Otorqués, el Padre José Benito Monterroso (payador y guitarrero) Juan Antonio Lavalleja y hasta el fiel Ansina (también payador y guitarrero) fueron, de acuerdo a ciertos documentos y testigos, los más lejanos cultores de la guitarra, en la Banda Oriental.-

Incluso desde el campamento de "Purificación" en 1815, nuestro prócer dirigía una carta a Barreiro, pidiéndole:.... "6 bordonas para los músicos y una gruesa de Biolin de todas clases para su instrumentos. Búsquemelas Ud. y remita en primera ocasión".-

A todo esto, conviene significar que Artigas, NO TOCABA ELACORDEÓN, como erróneamente se ha escrito en unas memorias de la época.-

El hecho es bien claro al respecto y exime de todo comentario en su contra.-

El acordeón fue inventado por el armenio Demian Cyrill, con la colaboración de sus dos hijos: Carlo y Guido y fue patentado, por el propio Demian, en Viena (Austria) el día 6 de mayo de 1829. Ingresó a Montevideo el día 2 de diciembre de 1852; más allá de que el profesor Sergio Previale, explicaba que en 1850 aproximadamente, el acordeón, también ingresó a suelo oriental, por la frontera con Río Grande del Sur (Brasil).-

En este último caso, el instrumento, fue traído por inmigrantes alemanes del Volga, que formaron una colonia en tierra brasileña y que adquirieron la costumbre de interpretar música en el mismo, al terminar la jornada de trabajo en las quintas o en los puestos de verduras..... Por eso el tema de "acordeón verdulera".....

Los italianos, recién tomaron contacto con el acordeón, a partir de 1863.-

Los inmigrantes, copiaron las costumbres de los alemanes del Volga e incluso, "los tanos" que instalaban puestos de verduras ambulantes, tocaban su música favorita, con el fin de atraer "la clientela".-

En el año 1841, Agustín Carminal, ofrecía sus servicios en Montevideo, como restaurador "de pianos y de guitarras".-

En el año 1850, se crea la guitarra española, por parte del luthiers: Antonio de Torres Jurado.-

En 1855, guitarras y acordeones de una o de dos hileras; con 10 y 21 botones respectivamente; con 4 y ocho bajos, afinadas en re-mayor y en do-mayor, se esparcieron sin escrúpulos, por todo el interior del Uruguay.-

Serán también guitarreros: Andrés y Juan Spickerman (los de "Los Treinta y Tres Orientales") Maximiliano Obes (militar de Rivera, muerto en "Salsipuedes" en 1831) Fausto Aguilar, el famoso indio tape, combatiente de Rivera y de Flores; Rosendo Barreiro y hasta el después Presidente Bernardo Prudencio Berro, quien fundó en Minas (Lavalleja) "La Filarmónica" (en base a arpas, violines y guitarras) una de las principales y primeras sociedades musicales del país.-

Sigue cantando el gaucho grandote Carlos Paravis

Unos 15 o 16 años atrás, allá por el 2008 o 2009, en ocasión de uno de los primeros espectáculos de Copla Alta en el Cine Teatro Municipal, oficiando de maestro de ceremonias del espectáculo y sobre el final del mismo, ocurrió algo que, en ese momento, por desconocimiento, me llamó mucho la atención al extremo de sorprenderme. Cuestiones del pensamiento nomás.

El recital estaba armado de principio a fin y por ende mis intervenciones también. Después de la canción de despedida vendrían dos temas más donde yo tenía que intervenir motivando al público como se estilaba en tales eventos. Al término de la última canción y cuando me encaminé al micrófono para agradecerle al público y dar por finalizado el espectáculo, Néstor Moreno me susurra al oído: "Cambio de planes. He visto varios cantores en la sala. Invítalos y terminamos todos juntos cantando a Don José".

También había visto a algunos y los invité por su nombre: "Elhiez del dúo Raíces, el Corto Daniel Guerra, Hector Abreu de Melo..." y para no dejar a nadie, por si habían más cantores que no habíamos divisado en la umbrosa platea, invité también a todos aquellos intérpretes que estuvieran presentes a que subieran al escenario para dar fin al espectáculo. Subieron los tres nombrados y varios más, entre ellos un gaucho enorme, de sombrero aludo, a quien no conocía pero que me llamó poderosamente la atención precisamente por su tamaño. Incluso llegué a preguntarle íntimamente si era cantor o si era alguien aprovechando la ocasión para simplemente hacerse ver. Más me llamó la atención cuando se apropió para sí de uno de los micrófonos, separando, no mal intencionalmente, sino por su propio tamaño, al resto que lo rodeaba. Incluso comenzó la canción él solo. Recién después de la segunda estrofa se le sumó el resto. Cantaba muy bien. Obviamente que cerrado el telón vinieron los saludos entre todos y la pregunta personal mía al dúo Copla Alta. "¿Quién es ese gaucho grandote?" - "Pensé que lo conocías. Es Carlos, el hijo de Santiago Chalar. Carlos Paravis."

Así conocí al Dr. Así conocí al cantor.

Allí mismo intercambiábamos números telefónicos y empecé una comunicación a distancia que inundó nuestros celulares de música, canciones y poesías durante un buen tiempo. Después silencio. Pasaron los meses y el silencio se prolongó.

Desconocía el motivo hasta que una invitación para un show benéfico me aclaró el triste panorama. El gaucho cantor grandote venía peleando contra un cáncer desde hacía tiempo y como buen doctor que era la tenía más que clara.

Petrona Layes, una comunicadora de Lavalleja muy gaucha (en todos los mejores sentidos) comenzó a organizar un espectáculo a beneficio de Carlos a realizarse en Minas. Allá fuimos con parte de Cerno, Copla



Alta, el Cantaclaro Javier de los Santos y una interminable lista de cantores locales. El fin era reunir fondos para una costosa operación a realizarse en Brasil. Incluso, cantó él, como si nada tuviera.

Pasaron unos meses y sin dar mucha explicación sobre el resultado de la intervención quirúrgica, llegaron los mensajes de agradecimiento a aquellos que supimos ir a cumplir con el amigo. Se dedujo, mayoritariamente, que la operación había sido un éxito.

Poco más supe de él durante mucho tiempo, salvo sobre sus actuaciones que se hacían públicas respecto a cuanto festival lo tenía como participante.

El martes 14 de mayo recibo un audio con la voz de Sergio Sánchez que me dejó estupefacto y triste.

"Buen día, aunque no es buena la noticia que te traigo hoy. Recibe, en medio de una mañana gris, una noticia gris.. Seguramente sabes que hace muchos días, meses, después de haber superado un cáncer de esófago, desde diciembre en adelante se le declararon muchos tumores cancerígenos en la espalda de Carlitos que le afectó la vida común. No podía ni pararse sino fuera por un corset que le hizo un médico amigo, pero estuvo, padeciendo dolores y con dificultad para pararse, cantando hasta el último Minas y Abril, Pan de Azúcar, Patria Gaucha y una cantidad de festivales que lo tuvieron presente. Sabía que se jugaba pero sabía que el alma podía más que el dolor y estuvo en cada uno de ellos.

Ya hace varios días que está internado en el Sanatorio Americano, de Montevideo, rodeado de su familia, de sus médicos amigos y la noticia de hoy de mañana es que está en sus últimos minutitos. Su cuerpecito ya está casi vencido pero su alma no se entrega nada. Su alma no se entrega. Sigue cantando pero su cuerpecito apenas puede respirar. Nos avisó la familia que es cuestión de minutos, de horas y quería que lo supieras como integrante del canto popular, como difusor del canto popular que eres también. Carlos Paravis, se irá su cuerpo pero él seguirá cantando porque no se rinde nunca el amigo."

Enterarme de la situación me destruyó.

Horas más tarde llegó la confirmación de su deceso.

A través de las redes sociales me entero, en principio y casualmente, por una publicación de la propia Petrona Layes en la que transcribe un mensaje del Dr. Tomás Casas, amigo de toda la vida de Carlos, confirmando su muerte a la misma edad de su padre, Santiago.

Carlitos, despedirte no fue fácil. Escribirte tampoco.

"Que difícil para mí, explicarte con palabras lo que dentro de mi alma estoy sintiendo por tí..." como dice la canción "Un canto a Minas" que cantó tanto su padre como su hijo, tanto Santiago como Carlitos.

No está, pero como dijo Sergio, sigue cantando, por siempre.

Rescate y algo más

Historias al límite

El pasado 7 de mayo, se escribió otra página en las historias comarcanas, con actores de distintas extracciones, pero todos por un fin común.



Lluvias que arreciaban, pasos cortados, preocupación y tristeza por los desplazados y mientras la lluvia y la tormenta se intensificaba luego del mediodía, la noticia del CECOED local, "sobre las 18 hs llega un helicóptero desde Rincón de Franco, que traslada a un paciente que necesita hacerse diálisis en Treinta y Tres. Aterriza en el Estadio".

Allí nos fuimos y comenzamos a esperar, guarecidos de la cortina de agua y escuchando la intensa tormenta eléctrica. Los minutos pasaban y nos vamos enterando de los detalles del traslado.

Fabián Andrade, vecino de aquella zona, vive solo con su madre. Se cortó la energía eléctrica desde hace casi 1 día, se dice fácil, imagine usted en la ciudad, vivir sin servicios básicos, sin recargar un celular, pero en medio del campo y luego me cuenta. Pero además viene día por medio a Treinta y Tres a hacerse diálisis y faltar a una sesión, puede ser mortal. Contacto con CECOED pidiendo traslado, no hay muchas opciones, hay varios pasos cortados y surge la chance de un helicóptero que estuvo en Brasil, días atrás, para dar asistencia. Más abajo sigo con el relato de los eventos.

Sobre las 18.12 llega la noticia que tomaron contacto con Fabián, ya lo traen, se calcula que 15 minutos mas y estan en T. y Tres. En línea recta, son pocos km de viaje.

Pero los minutos pasaban y no llegaban, se escuchaban truenos y pensábamos que era el helicóptero. De repente, llamado a central y llega la información: "se perdió contacto con la nave. No hay información. No se sabe que pasó". Un frío demencial, corrió por la espalda de varios, la

tormenta era realmente insoportable.

Los minutos siguientes, doy fe, para los presentes, fueron pesadísimos. Con alguien compartimos también un "pensamiento positivo" no va a pasar nada. Y sobre 19.30 llegó el mensaje: "tuvieron que descender en campos de Maltés, a pocos kilómetros de donde despegaron, por la fuerte tormenta, ya están de camino de nuevo". Nadie gritó, pero el suspiro se confundió con el viento de la tormenta.

Y pocos minutos después, como esas películas épicas de acción y suspenso, se escucha primero el sonido, el reconocimiento en altitud y luego, ya con las luces, el descenso sobre el césped del Estadio. A nadie le importó embarrarse todo dentro de la anegada superficie del campo, solo para abrazarse y felicitar la valentía del equipo de rescate y llevar con buen fin la tarea. Hubo saludos, felicitaciones y la sonrisa de Fabián que celebraba el paseo y su aporte al propio rescate. Fabián llegó y pudo hacer su tratamiento. El Estado estuvo presente. Punto y aparte al evento.

Punto y aparte

Quince días mas tarde, nos largamos hasta Rincón de Franco a conocer mas detalles de esa historia y si le pareció o sospechó fuera emotiva y épica, no le conté nada aún.

Nos recibí en su casa, arriba del cerro, justo en el campo contiguo al ingreso a la Escuela 37 y frente a la Cantera donde se extrae material para la construcción del tramo de ruta.

Media tarde de sábado, un poco húmeda, solcito que entibiaba y la sonrisa en la recepción con su sobrina Carolina en brazos, mientras su hermano y su señora, cortaban leña.

Gurí, nacido y criado en la zona. Fue a la misma Escuela del pago y luego "hice esos cursos Cartilla de Avicultor y Cartilla de Cuero. Pero después todos los oficios del campo, desde gurises ayudando a mamá con la asignación, somos varios hermanos, pero solo yo ahora me quedo aca. Antes plantábamos para consumo, pero ahora también alguna cosa se saca de la chacra y se vende. Hice de todo, trabajé por todos lados, peón, tambero, tractorista, encargado de establecimiento, peón alambrador y alambrador y ahora, cada vez que miro una herramienta me dan ganas de llorar, por no poder hacer. El trabajo de alambrador me llena el alma. Es un trabajo que cuando le agarras la mano, esta de mas. Por eso estaba acostumbrado a las tormentas y estar en el campo, abajo de un árbol" nos cuenta Fabián, quien desde hace 2 años y 7 meses, tuvo que cambiar su forma de vida, a causa de una enfermedad renal que lo obliga a la diálisis de por vida. Le pagan una pensión por la enfermedad, pero apenas le da para los gastos que ocasiona el viaje y la atención.

Un día en la vida de Fabián: "espectacular un día de vida. Me levanto a las 6 de la mañana, Mamá desde las 4.30 a 5.00 ya esta en pie con su mate. Y yo me levanto y me pongo en las cosas del campo, como siempre ocupado, en el perro, el caballo o la chacra, siempre andás ocupado.



Este año la cosecha de boniatos fue muy buena, salió tremenda cantidad y ahora esperando el menguante para cortar el maíz.

Escuchamos radio, eso es sagrado, mi madre es amante de la radio, mira TV, pero la radio es todo. Tenemos comunicación habitualmente, estamos conectados, mamá maneja whatsapp, sin problemas" nos cuenta mientras recorremos el patio lleno de plantas de jardín, de plantas



medicinales (nos trajimos unas Cental y Paratropina), hay aromáticas varias y todo, lo que debe de haber en una casa de campaña.

En las horas previas a la solicitud de apoyo, ya aparecieron opciones: "Carbone me dijo que saliera por los campos de la madre, rumbo a la Isla Patrulla y el encargado de la Forestal, parecido, que fuera y apretara el alambre y pasara, pero no adelantaba nada, siempre quedaba lejos".

El rescate

"No sabés como llovía" comenzó a contar "estaba abajo de unos nylon ahí arriba del cerro" me muestra y fue casi lo primero que hizo cuando llegamos, llevándome al campito lindero de las casas, a unos 200 mt.

"Estábamos sin luz, hacía muchas horas, me quedaba 14 % de batería y tenía que racionar para cuando me llamaban y pasaba ubicación, no podía errar, porque no me encontraban. Casi con lo último, tuve que hacerle señas con la linterna para que me vieran, si no, se iban de largo. No había mucha señal. Pero me vieron, bajó el rescatista me dijo que había que correr suave, pero firme, me puso un chaleco reflectivo y me subieron. Allí se planteó el tema de para donde ir, porque no se veía nada. Ellos dijeron que me podían llevar hasta Isla Patrulla, pero era la misma cosa, porque también estaba cortada la ruta y precisaban un traslado por toda la vuelta y hasta el otro día no había ambulancias. Todo eso, mientras levantaba vuelo y con la bruta tormenta, se ven obligados a bajar, mientras discutían para donde iban, si para Melo, que estábamos en la misma, porque no había ambulancia o para Santa Clara, igual, al final en esos minutos, descienden en un campo cercano aquí en los Avestruces", relata Fabián.

Todos estos acontecimientos, mientras esperábamos acá en el Estadio y además, para darle mas suspenso, el único celular con señal era el del propio Fabián y ninguno de los tripulantes tenía señal o contacto con la base, ni los equipos. A Fabián le quedaba un 4 % de batería y recibe la llamada del contacto en la base y no alcanza ni a contestar, se muere el celular. Todos incomunicados, con bruta tormenta en el cielo y un montón de personas aguardando noticias.

"Estuvimos 45 minutos esperando en tierra" recordaba. "No había señal ninguna, para nada. Ellos decían por la tormenta, pero yo creo que por los cerros nomás. Cuando la cosa mejoró salimos rumbo a Tupambaé, pero mas o menos los guiaba yo, ellos no entendían lo de pasos

cortados, tuvimos que mirar un mapa para que entendieran porque no era buena opción llevarme para la ruta 7. Cuando estamos dando la vuelta y reconozco el Olimar y la luz de Santa Clara. Uno criado en el campo y acostumbrado a orientarse, mas o menos se da cuenta, para donde salir. Fueron costeadando la ruta 7 y les dije que ese mar de agua era el Olimar y cuando vi los Cerros de la Laguna, dije, ahí mismo.

Es la única parte donde el Olimar cruza los dos cerros. Medio no me creían, pero me aceptaron. Ya me habían puesto un micrófono e ibamos conversando con ellos y los iba ayudando a guiarlos. Los locos unos crá. Sin palabras, un coraje tremendo, viajando de noche, sin radar y sin luz, porque si la prendían encandilaba de abajo con la cortina. Ellos vinieron desde Montevideo a coraje nomás. Tremendo lo que hicieron, pero ahí pude ayudarlos yo. Cuando estábamos sobre el río, me acordaba de los cuentos de los viejos boteros, que en medio del río no hay bruma y el Olimar todo campo afuera, y nos fuimos viniendo por el río como guía. Aparecimos mas o menos a la altura del Solaz y ahí, ta, ya estaban las luces del pueblo, bajaron y empezaron a maniobrar y prendieron las luces, recién cuando estaban bajando", relataba todo con una sonrisa Fabián.

Fue tremendo todo "fijate lo bueno de esto, una experiencia increíble. No sabes como disfrute este viaje. Con buen tiempo, el viaje dura 12 minutos, no lo hubiera disfrutado en un día común. Sin palabras, de esto no me olvido nunca mas. Divino", anotaba.

"Estamos en contacto con ellos, ayer y hoy al mediodía me pasaron mensaje, me preguntan como estoy, como esta la cosa. A los pocos días vino otra barra con un drone a conocer y conocer la zona. Se comunicaron con la otra barra, imponente todo.

Y es que esta creciente asustaba. Yo anduve mucho, pero esta era grande", cerraba el relato Fabián que de golpe, fue la noticia positiva mas importante que tuvieron los episodios tristes de inundación y del cual habló todo el país.

Les juro que me vine esperando encontrar al retorno, un cartel en la portera: "Fabián Andrade, vecino de Rincón de Franco, nacido y criado allí, alambrador de alma, chacrero, peón y GPS de Helicóptero". Estuvo de más, dijo apenas se bajó de la nave en el Estadio, esa es la actitud. Le voy a llevar ese cartel y esta revista.

Párrafo aparte para los Rescatistas de la Fuerza Aérea, por la gran tarea, coraje y responsabilidad en cumplir con su deber, a costo de su propia vida, pensando en la salvaguarda de sus coterráneos. Un aplauso de parte de esta publicación.



Dieciséis minutos (II)



Tengo una tarea para vos, botija.-Le llamaba “botija” a pesar de sus casi treinta años.

Marsupial lo había convocado esa noche a solas en su “oficina” del bar La Polenta. Sobre el mármol, al lado de un cenicero humeante, un vaso con el consabido líquido amarillo a medio tomar, un pequeño plato con maníes y otro con pedazos de fiambre. El matarife terminó de trabajar un resto de salame que le había quedado entre los dientes y continuó:

—Hay un carnicero en San José, un tal Pedernera, que me debe unas cuentas. El hombre me está jodiendo. Ocupate de él. Ojo, solo asustalo, que no se te vaya la mano como en el fato del Cangrejo Pereira. Esta vez no quiero líos, no quiero terminar en cana y creo que vos tampoco, ¿no? Que sea algo limpio y quiero la guita acá el viernes. ¿Entendiste? Ahora andate, botija, que estoy esperando a la Gladys.

El caso que citaba Marsupial había ocurrido el verano anterior. En esa ocasión habían ido los dos, el capo y el Betito, a un comercio de Paso Carrasco, cuyo dueño se había negado a recibir carne que no fuera la “oficial”. Aún más, el tipo había tenido el “atreimiento” de insultar al matarife en su propia cara e incluso provocarlo con la promesa de una denuncia por el comercio ilícito.

El Betito había tomado del cuello a Pereira y este se resistió a golpes, amenazando al propio Marsupial, a quien logró dominar punteándolo en la garganta con la cuchilla que había estado afilando cuando llegaron los mafiosos. Fue entonces que el Betito abatió al comerciante con un fuerte golpe en la cabeza. Cuando el tipo se desvaneció, Rigoberto se ensañó con él a patadas, lo alzó sobre el mostrador y lo hirió de gravedad con la misma cuchilla con la que había actuado frente al capo. Así lo dejaron, huyendo rápidamente mientras quedaba un reguero donde se mezclaban los rojos. Fruto de aquel episodio y como muestra de agradecimiento por haberle salvado la vida, Domingo Masupí le regaló al Betito el reloj suizo que hasta entonces lucía en su muñeca.

Viajó temprano. A primera hora se bajó en la estación. Caía un fuerte chaparrón cuando llegó al comercio. Al trasponer la puerta se topó con la sorpresa de su vida. Detrás del mostrador, un individuo cuyo rostro parecía un calco de su propia cara, enfundado en un delantal ensangrentado, estaba cortando un costillar con una sierra que, dos por tres, resbalaba crujiendo. A su vez, el asombro del carnicero se le notó en la cara, al punto de que el costillar cayó al suelo y con él la sierra apretada por los huesos.

Por la mente de ambos, pasó como un relámpago una vieja historia de hermanos mellizos que habían sido entregados a familias diferentes. Era algo que en alguna ocasión les contaron y que habían olvidado, como esos cuentos sin importancia que una vez escuchados se marchan al rincón más oscuro del cerebro y permanecen agazapados, quizás hasta el final de la vida. Pero ahora esa vida encontraba a los hermanos frente a frente. Los dos en situaciones iguales, los dos con pasados sangrientos, los dos con presentes oscuros. Quizás los dos con futuro de corto plazo.

Sin embargo, no hubo palabras de encuentro ni de cordialidad. Estaban allí por otros motivos, que nada tenían que ver con fraternidades. El primero que habló fue el Betito. Le exigió al otro el pago de cierta deuda con el señor Domingo Masupí, a quien representaba. Aquilino le respondió de mala gana, diciéndole que ese señor lo había estafado enviándole carne en mal estado y a un precio exorbitante que él no estaba dispuesto a pagar. Y que se fuera el señor Masupí y todos sus representantes a la puta que los parió. La respuesta exacerbó el ánimo del Betito, quien comenzó a

tirar todo al suelo y a destrozar cuanto encontrara a mano. No se salvaron vitrinas, cortadoras, ni balanzas. Pronto el piso se cubrió de vidrios rotos y de carnes. Aquilino no se quedó atrás. Dio un salto felino por encima del mostrador y empuñando el garfio que usaba para levantar las medias reses se lo incrustó a su hermano en el pecho, a la altura del corazón. El barullo de la trifulca quedó algo cubierto por las campanadas de las nueve que el reloj de la catedral esparcía a los cuatro vientos, a la vez que al Betito se le escapaba el aire y la sangre por la herida abierta.

El carnicero —palabra por demás adecuada en esos momentos— contempló una vez más, en la cara de su víctima, como en un espejo, el reflejo de su propio rostro. Aprovechó para quitarle al cadáver el valioso reloj y se lo ató en su propia muñeca. Dentro de su enloquecimiento, era un trofeo de combate. Decidió que lo mejor sería ocultar el cuerpo. Nadie iba a extrañar a ese matón que, disfrazado de hermano, le había ido a visitar.

Entonces ocurre. Lo que comienza con una puntada pronto se convierte en un dolor agudo en el pecho, su corazón pugna por abrirse paso entre las costillas, quiere perforar la piel y escapar de su continente. Él mira horrorizado cómo en ese lugar se le abre una boca de carne por donde la vida brota a borbotones, empaña sus ropas e invade aún más el suelo ya vestido de púrpura.

Y las campanas que sonaron hace un rato y la carne esparcida por doquier y el olor de la sangre y la lluvia que se cuela por la puerta entreabierta y su cuerpo que cae junto al otro y los dos frente a frente en posición fetal y el reloj que se hace añicos contra el piso y las agujas que marcan para siempre las nueve y dieciséis.

Epílogo

En el informe que el fiscal que estudió el caso de los mellizos eleva al Juez, se da cuenta detalladamente de los hechos. Se le imputa a Aquilino o Aliquino Meneses, alias Pedernera, oriental de 29 años, la autoría del crimen de un hermano de sangre, llamado Rigoberto Meneses, alias Betito, conocido como Mesina, de la misma nacionalidad y edad. Consigna también la posterior y casi instantánea muerte del homicida por un motivo que el forense, al no poder explicarlo con claridad, fue caratulada como “infarto masivo al miocardio”, añadiendo que la abertura en el pecho era producto de “una agresión mutua entre delincuentes”. No tuvo en cuenta que, si bien las heridas diferían en su forma (una hacia adentro, la otra hacia afuera), ellas se situaban en el mismo lugar en ambos cuerpos, no encontrándose a su alcance otro arma que el consabido garfio.

Asimismo, el fiscal llega a la conclusión de que Aliquino Meneses había sido el autor del asesinato de João Mendonça, de nacionalidad brasileira, ocurrido diez años atrás, crimen que aún había quedado impune. Ese homicidio también había sido cometido con un garfio o arpón usado en el campo para arrastrar los fardos de lana y del alimento del ganado. Adicionalmente, el fiscal se propuso investigar si hubo otras muertes relacionadas con el arma homicida.

Tal vez en la mente del fiscal germinó la idea de una extraña coincidencia. Quizás recordó que en “La Divina Comedia” el nombre Aliquino (producto de un error de un oscuro escribiente del registro civil) pertenece a uno de los diablos del Octavo Círculo del Infierno, que usan garfios para pescar a los condenados por corrupción y sumergirlos en betún caliente.

Congreso Fed. Rural del Uruguay

"El agro es la solución, no el problema"

En ese slogan, gremiales rurales de todo el país se dieron cita en el predio de la Sociedad Fomento de Treinta y Tres, donde se trabajó en comisiones analizando la situación del sector.

El sábado 24 fue la jornada de presentación de las resoluciones, recepción de autoridades del rubro y también a dirigentes en campaña. Además, una serie de ponencias de alto nivel para el sector que se alojarán en breve además en las distintas plataformas.

Compartimos la Declaración final del Congreso, donde hubo momentos de tensión, de reclamos, pero también de agradecimientos, como la señal que diera el Gobierno central, al no permitir el ingreso de empresas que quieren adquirir 3 frigoríficos, hecho que otorgaría el monopolio de la industria de la carne.

Declaración final del 107º Congreso Anual de la Federación Rural

La Federación Rural reunida en su 107º congreso anual en la Sociedad Fomento de Treinta y Tres expresa -en primer lugar- su preocupación por la situación climática extrema ante las abundantes lluvias caídas. Cuando aun no terminamos de solucionar las consecuencias de una sequía histórica, nos enfrentamos críticamente a inundaciones también históricas. Nos adherimos solidariamente con todos los damnificados, especialmente con los productores de la región.

Queda claro que el "Plan de Regularización hídrica del norte de Rocha", requiere una concreción urgente.

Nuestra competitividad está seriamente comprometida. Consideramos muy importante la baja de la inflación lograda; objetivo que debemos conservar. También coincidimos en la libre flotación del dólar. No obstante, se debe reconocer el brutal atraso cambiario que afecta de manera crítica y decisiva la competitividad de los sectores productivos y exportadores. Es indispensable que se compense con alivios fiscales específicos la carga impositiva, como forma de aliviar lo que esta erosiva situación implica. La producción primaria está incapacitada de trasladar su impacto a otros eslabones de las cadenas productivas! El sector ha demostrado ser solidario en las crisis vividas en este quinquenio, pedimos ser contemplados en esta coyuntura tan excepcional.

Es absolutamente imprescindible mejorar la eficiencia del estado de manera que el déficit fiscal estructural se termine. El tamaño del estado y su eficiencia son dos temas centrales que inexorablemente se deben corregir.

La caminería rural colapsó.

Si bien celebramos el decreto que aprueba la Emergencia Nacional Vial el problema es estructural y de larga data, independiente de las últimas adversidades climáticas y que las mayorías de las autoridades departamentales nunca han logrado resolver.

La libre circulación de bienes y personas es un derecho constitucional que no puede ser avasallado por iluminados decretos municipales.

El impuesto municipal a los semovientes del 1%, -repetimos una vez más-, es un impuesto injusto, arbitrario, dirigido a



un solo rubro, extremadamente burocrático, de negativo impacto, que impone trabas inaceptables a la libre disposición de la producción. Volvemos -una vez más- a solicitar su eliminación, ante la inexplicable sordera estatal en este tema.

Respecto del Plan de Erradicación de la Mosca de la Bichera, expresamos el respaldo a nuestro Consejo Directivo por lo actuado y reforzamos nuestra confianza en la gestión de nuestros delegados. Quedamos atentos a la marcha del proyecto, solicitando que los esfuerzos económicos se concentren primaria y prioritariamente en la validación y puesta a punto de la tecnología, disponiendo para esto únicamente de los recursos ya aprobados.

Ante los nulos avances en la concreción del Plan Nacional de Riego, exigimos nuevamente su materialización, por considerarlo estratégico para el desarrollo del país.

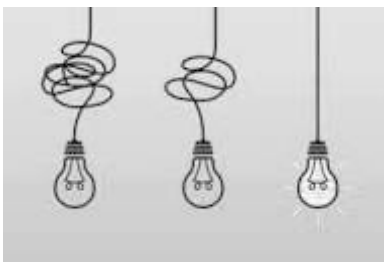
Felicitamos el informe de la COPRODEC y el ágil respaldo a este del Poder Ejecutivo dando la negativa de la concentración de la industria frigorífica. Destacamos asimismo y felicitamos la rápida y contundente acción de nuestras gremiales.

Finalmente, y en un año electoral, le solicitamos al sistema político que nuestro sector deje de ser visto como una fuente de recursos y que por el contrario se nos aprecie como un socio motor del desarrollo social y económico del país. Como dice el título de nuestro Congreso "El agro es la solución y no el problema"



Claridad Mental e Inspiración

Acabamos de pasar por un ciclón energético y emocional del que todavía nos estamos reponiendo, y este mes vamos a dedicarnos a ordenar lo que queda y, más importante aún, señalar lo que realmente valoramos y lo que es fundamental para nosotros. Es muy posible que estos días atrás hayan habido pérdidas, cambios, desilusiones, nuevas oportunidades, reveses repentinos, noticias preocupantes, situaciones mejores o peores de lo esperado y circunstancias más desafiantes de lo planeado.



victimizados, a perder nuestra libertad, a ser abandonados, restringidos y, en el nivel más profundo, a ser aniquilados. Este miedo puede eliminar o minimizar rápidamente cualquier inspiración que se nos ocurra, sobre lo que es posible para nuestro futuro. El antídoto contra el miedo es la confianza en el mayor bien, y la

conexión con el panorama más amplio de la evolución, la magnífica estructura y organización del universo y el aspecto nutritivo y ordenador de la tierra. La confianza y la seguridad no necesariamente vendrán de otros, ni de lo externo; así que mejor busca que los elementos y la naturaleza te las proporcionen.

Ha sido mucho, demasiado... tenemos tanto entre manos ahora, que necesitamos tomarnos tiempo para reflexionar, revisar, reevaluar.. y establecer cuál es el objetivo que nos ayude a tener cierta claridad mental, e inspiración, sobre el nuevo propósito y nuestros pasos siguientes.

Este es un momento para observarse a uno mismo y a los demás, con mucha paciencia y receptividad. Preguntarnos .. ¿Qué estoy manifestando?... Si lo que pretendía cambiar es más de lo mismo que en el pasado, ...entonces todavía hay mucho trabajo por hacer. En este punto hay algo nuevo y diferente que está llegando al campo de energías de cada uno, así que tú, presta más atención a qué y quién es el que está llamando a tu puerta. Quizás sea éste el momento de explorar nuevas opciones y aceptar el apoyo de fuentes inesperadas.

El miedo se manifiesta de muchas maneras. Algunos se aferrarán obstinadamente a lo viejo, a lo probado y verdadero y se sentirán miserables por seguir con ello. Otros se dejarán llevar por la impaciencia. Algunos, a través de su codicia, intentarán acumular suficientes "cosas" para su seguridad. Otros pretenderán tener razón pase lo que pase, o quizás, rendirse a la sensación de inutilidad y retirarse de la vida. También están las víctimas habituales, que siempre culpan a los demás y, finalmente, aquellas que no encuentran ningún valor en la vida, y se unen a las masas de consumidores de drogas y otros comportamientos autodestructivos.

La claridad mental no es un proceso de pensar en exceso. De hecho, pensar demasiado sólo conducirá a la obsesión y a la confusión. La claridad mental más bien es un "saber" sin lugar a dudas, de que algo está bien, o no. De aquí en adelante, son posibles experiencias de claridad más elevada y de perspicacia centrada en lo intelectual, que nos inspiren a tomar decisiones para cambiar, mutar y probar algo nuevo. Si ves que tu vida se siente incierta, confusa, sacudida o detonada con demasiadas cosas entre manos, entonces es un buen momento para pensar en ordenar qué es lo que hay que dejar atrás dándole el valor más apropiado a las cosas... Cuestiónate.. ¿Qué es importante y valioso para ti?...

Es posible que necesites reconocer dónde has estado dedicando tiempo y espacio para los demás, para lo que ellos valoran, y debes preguntarte si se alinea con lo que es importante para ti. Esta es una reflexión profunda para reevaluar cuál es tu papel en la vida de otras personas, lo que quizás te lleve a tomar elecciones y decisiones en las que te vas a poner a ti mismo y a lo que valoras, en primer lugar.

El mayor obstáculo de este mes es el Miedo. Tenemos un miedo tremendo a lo desconocido, miedo a ser

Todos estos comportamientos y actitudes se basan en el miedo y es mejor no sumarse a ellas. Sería más prudente reflexionar, observar, y asegurarse de no tomar decisiones por miedo, sino por claridad e inspiración. La claridad mental exige que le des tiempo para que se manifieste. Sugerimos una práctica diaria en la que te des un espacio para meditar, orar y permitir que las ideas y el conocimiento se aclaren. Es útil tener algo bello a mano para apoyar la inspiración; naturaleza, color, música o cualquier otra cosa que encuentres que eleva tu espíritu y armoniza tu vibración. También es importante, que te deshagas o limpies todo aquello que represente vieja energía. Puede que sea el momento de mejorar tu entorno, de traer algo nuevo, y reemplazar las cosas que están desgastadas o con las cuales simplemente "has terminado" y ya no son más tus favoritas. Tienes ahora la oportunidad de hacer tu vida más grande y mejor, según lo que es importante para ti, y de acuerdo con lo que realmente valoras.

ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy
Cabaña para 6 personas
Parrillero
Predio cerrado
Direct TV
Parada 11 y media
a 4 cuadras de la playa

**RESERVAS ABIERTAS
VERANO 2025**

WIFI - AIRE ACONDICIONADO
Cel. 099 850 852