

Partes policiales centenarios

Football en Vergara

Marca **HOMBRE A HOMBRE**

SEÑOR JUEZ DE PAZ

El Colibri y El Estudiantil disputaron la primera play off del football amateur de Vergara siendo favorito el team pajaril por contar con un Center Forward goleador veloz y de dribbling endemoniado.

El DT de los académicos recomendó a Romualdo -su left back- la persecución hombre a hombre por todo el field... y mas allá.

-Si el va al baño, vas al baño con el, me lo seguís adónde vaya... estamos!!!

El Match se desarrolló según lo previsto con la marca pegajosa de Romualdo sobre el Chicharra Ramos allá adónde fuera, incluso en el entretiempo se fue con el nueve a para el vestuario visitante de donde lo sacaron finito.

La refriega terminó sin triunfo para ninguno, es decir que el baloon no traspasó la goal línea de ninguno de los arcos y el pleito se define el domingo que viene.

Romualdo quedó tan contento con el resultado y tan metido en su exitosa tarea que decidió culminado el match no dar ventajas hasta el próximo domingo y continuar la marcación acompañándolo a la casa.

El Chicharra Ramos hoy vino a denunciar que el stopper Romualdo lo tiene cansado.

Se sienta a la mesa con él y su mujer, le ceba mate, ensilla y lo acompaña en su recorrida al campo, instaló un catre en el cuarto conyugal, dónde duerme con u ojo abierto, con el al baño no entra pero lo espera a la salida.

Una verdadera pesadilla.

Agrega el Chicharra que hoy es miércoles y que hasta el domingo en que se disputará la finalísima no aguanta este seguimiento hombre a hombre.

Entonces me lo traje detenido excusándose fervientemente que estaba cumpliendo órdenes del Coatch y que si perdían el partido me iba a denunciar a la FIFA.

Le aclaro señor magistrado que yo no sé nada de este invento nuevo que es el football así que le voy a mandar el player para que resuelva en consecuencia sobre el periodo de extensión de la marca hombre a hombre.

No se si entenderá este parte, llenito de palabras raras y pegadizas, que no se que quieren decir y que el escribiente sacó del reglamento del juego que le prestó el Director Técnico del Colibri.

Sin mas lo saludo con la estima habitual.

El Sheriff de Vergara.



ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy, para 6 personas

RESERVAS ABIERTAS VERANO 2025

WIFI - AIRE ACONDICIONADO

Parrillero
Predio cerrado
Direct Tv
Parada 11 y media
a 4 cuadras de la playa

Cel. 099 850 852

Por Piñon Fijo

El oso viajero

En una empresa de viajes
Andaba un oso hormiguero
Tal vez un oso viajero
Que aburrido del paisaje
Se fue a sacar pasaje
Con rumbo a Montevideo.

Primero anduvo en las plazas
En los árboles trepado
Quizás un poco cansado
De que el cuerpo de bomberos
Que no sabe de hormigueros
Lo llevará pa otro lado.

Pero el oso era porfiado
Y siguió su recorrido
Llegando lo más tranquilo
A la empresa de transporte
Sin visa ni pasaporte
Huyendo por requerido.

Abandono su colonia
Que según Carlos Priyone
Dice que hay a montones
Cerquita de acá nomás
Por la ruta pal Yermal
Comiendo los hormigones.

Pero lamento decirles
Que en este extraño suceso
El oso termino preso
Lo agarro la policía
Y ahora la fiscalía
No sabe que hacer con eso.



**Diseño
Impresos
Service PC**

094 78 48 28

Ituzaingó 1224

**INFO
GUILLE**

B2B SOLUTIONS

ESCRIBANÍA ATAHUALPA

El lugar para los mejores negocios!!!

**** TERRENOS EN VARIOS PUNTOS DE LA CIUDAD
CONTADO O FINANCIADOS. CONSULTE!!**

**** TERRENOS IDEALES COOPERATIVAS DE VIVIENDA**

VENTAS

- A 1 cuadra de la UTU de Cruz Alta, vendo casa de 3 dormitorios, muy cómoda, baño, cocina comedor, estufa a leña, fondo amplio y un apartamento a terminar. Gran oportunidad.
- Inmueble esquinero de Juan Acosta y Manuel Flores Mora. Ideal comercio. \$19.500
- Casa y galponcito en Barrio María Isabel. U\$S 25.000
- Apto céntrico completo, con local amplio, ideal depósito de mercaderías. Todo por un solo precio.
- En el Barrio María Isabel, terreno de 363m con casa y galpón en buen estado. U\$S 25.000
- En Villa Sara. Excelente construcción de 2 plantas junto a Pueblo Gitano con un terreno contiguo (o sin él). Ideal destino comercial, varios rubros.
- Terrenos c/facilidades muy bien ubicados.
- En Charqueada. Casa modesta c/galpón grande. Excelente lugar.
- En Treinta y Tres. Preciosa casa con garage y churrasquero, con mucho espacio al costado y al fondo de la vivienda. Julián Laguna y Ramón Ortiz.
- En zona residencial de la ciudad, casa de 2 dorm, gge, amplia cocina-comedor c/estufa a leña, barbacoa de 36 mts y piscina familiar. Conservación inmejorable.
- Frenta a liceo N° 4, 2 aptos muy bien conservados, 1 en planta baja, de 2

**Rincón 1113 - Tel. 445 25612
099 850 138**

Contamos con más fracciones de campo en todas las zonas

- dormitorios, estufa a leña U\$S 49.500, otro en planta alta, totalmente independiente, de 2 dormitorios. U\$S 38.500
 - Casa de 3 dormitorios, céntrica, garage para dos autos, patio mediano. Inmejorable ubicación. U\$S125.000
 - Terreno de 500m. Zona de Escuela 32. Títulos al día
 - Vendo casa de tres dormitorios. Living, cocina comedor, baño. Garaje. Fondo cerrado con muros, perrillero. Felipe Carapé 1358 y Andrés Areguati, a dos cuadras del obelisco.
 - Casa de 3 dormitorios, estar c/estufa a leña. 475mts de terreno.
 - Cabaña en Villa Sara, casi Ruta 8, bien conservada. 2 dormitorios, 400mts de terreno. U\$S 35.000
 - 12,7hás, con costa al Olimar. 2 médanos grandes de arena para explotar, monte indígena, muy bien de alambrados, cerquita de la ciudad. No tiene poblaciones. Es un lugar bellissimo para el descanso
 - En Barrio Agraciada: Casa de 2 dormitorios, estar con estufa a leña, baño nuevo, pieza de desahogo, otro baño. 940 mts de terreno y 80 metros edificandos. U\$S 48.000
 - 600 mts de terreno con una finca de 2 dormitorios y un apartamento en dos plantas totalmente independientes.
- Todo en el mismo padrón y titulación perfecta.
Andrés Areguati a una cuadra del boulevard Juan Ortiz.

POR ALQUILERES CONSULTE

Rat Look
Auto Detailing

092 055 113

**LAVADOS - ENCERADOS - PULIDOS
RENOVACIÓN DE PLÁSTICOS
RENOVACIÓN DE ÓPTICAS Y ACRÍLICOS
PLETEOS - TRATAMIENTOS CERÁMICOS
INSTALACIÓN DE LUCES LED
INSTALACIÓN DE RADIOS Y PARLANTES
LAVADOS DE MOTORES
REMOCIÓN DE ALQUITRAN
LIMPIEZA DE TAPIZADOS**

P. Artigas y J. A. Lavalleya

LA GOMERÍA

**SERVICIO DE AUXILIO
CAMIONETAS - AUTOS - MOTOS**

091 357 775

D.Lamas 1391 c/J.Ortiz

Jijín
CENTRO DE MASAJES

Libérate del estrés

Reserva tu hora!

SERVICIOS

- Masaje relajante
- Maderoterapia
- Moldeador brasilleno
- Piedras calientes
- Masaje descontracturante

092 010 904

LAVADERO COMO EN CASA



- Prendas en general
- Acolchados
- Frazadas
- Cortinas
- Manteles
- Alfombras

4453 0660 . 099 437 016

De futuros caudillos

proveyendo el período electoral, recuerdo una anécdota de mi familia Alvariza, Colorados Riveristas si los había en la 12 Sección de Lavalleja ! Esta anécdota se remonta a 76 años atrás, cuando nació mi hermana, ya fallecida.

Resultó que mi madre “se enfermó para tener familia” como se decía antes, noticia que recorrió la familia con la premura del caso.

Entonces sucedió que llegó un tío de mi madre, muchas horas antes del feliz acontecimiento, llevando una bolsita bien atada en su “boca”, impresionando algo pesada.

Tal es así que quien sería nuestro tío abuelo, la golpeaba suavemente en la mesa, denunciando su contenido: muchas libras de oro, tal como antes se guardaban para tener “respaldo económico”.

El tío abuelo no se movió de la silla por varias horas, solo se acomodaba según mi padre, su golilla colorada en el cuello.

En un momento, comenzaron a correr presurosas las integrantes del staff obstétrico: Partera, hermana, prima, vecinas, pidiendo agua caliente, alcohol y otras cosas más, lo que obligó al tío de mi madre a ponerse de pie. Enorme tensión en la familia!

Por fin, se escucha el llanto fuerte de quien acababa de llegar a la familia! Con la cara enrojecida el tío preguntó: “y que tuvo”??

Casi al instante, aparece la Partera con mi hermana envuelta como para viaje, y dice : “ una nena”, mostrando su carita.!!!

Como un rayo, el tío expresó: “la gran p... , esta inútil no es capaz de tener un machito para que la familia tenga un caudillo Colorado”.... Ya me voy y me llevo el regalo que traía si era varón”.

Furioso, se fue frustrado por no tener un caudillo en la familia, y mis viejos, frustrados a su vez porque el contenido de la bolsita sería muy bien recibido.

Muchos años después, yo cursando la Secundaria, surge otra anécdota con el hermano menor de mi abuelo Alvariza, el único que

conocí de mis antepasados.

Tenía muy buena relación con él, a tal punto que cada tanto tiempo me mandaba llamar a su casa. Algún mandado, pensé! Pero no. Llego y me dice: “tu' me vas a hacer un favor con estas armas” (unos revólveres calibre 38 largo) que los tengo que engrasar. Te enseño a desarmar las piezas y aquí tengo el caracú de pato para engrasar las piezas de las armas.

Esto se mantuvo por mucho tiempo y me resultaba entretenido.

Un buen día terminado el trabajo, me dice:” ahora que tú andas en vueltas políticas, te voy a regalar este revólver para que no te dejes faltar el respeto, y mira que tu abuelo era el mejor tirador de la zona . Que no te falten el respeto “. Así entonces, hoy tengo una especie de cañón antiaéreo que le cambié el caño por uno corto, porque me pareció de más utilidad.

Es así, mi familia Alvariza, tenía la esperanza de tener un caudillo político en la familia.

El poema nuestro de cada mes *Por Ruben Eduardo Acevedo*

Al mismo tiempo

Este inusual soneto que camina
por mi pecho, mi alma y por mi mente,
tiene todo el poder que dulcemente
endulza ese mirar que me fascina.

No obstante al mismo tiempo me
domina

una duda surgida de repente
que se clava cual hierro incandescente
y hiere al mismo tiempo que ilumina.
Y en la duda, entre sueños y tristeza,
domina al mismo tiempo la certeza
de haberme resignado a la ilusión.
Porque es tanto el poder de la pureza
que mana del vergel de tal belleza
que explota al mismo tiempo el
corazón.

LAVADERO DE AUTOS / MOTOS

LAVADOS Y ASPIRADOS

Rincón y Miranda · 091 06 88 57

INSCRIPCIONES ABIERTAS NIÑOS Y NIÑAS de 0 a 2 años



098 478 824 · 4452 0895

NUEVA DIRECCIÓN

Manuel Oribe 1526

Arq. Ana Palacio Cora
arquitecta

TRÁMITES
DISEÑOS
ASESORAMIENTOS
HABILITACIÓN DE BOMBEROS

Cel. 099 58 51 51

ESTUDIO CONTABLE

**MARÍA EUGENIA FERREIRA
ADRIANA IRIGOIN
CONTADORAS**

**Administración de empresas
Gestión contable - Leasing**

BPS - DGI - BSE - Gestoría en todo el país
Andrés Areguati 1203 y J. Trapani - TEL. 4453 0265

• Asesoramiento • Administración
• Proyectos • Trazabilidad

Sebastián Tobías Caballero
Licenciado en Ciencias Agrarias
Instituto Agrario

www.sebastiancaballero.com

sebastiancaballero@gmail.com

MICRO SISTEMAS

VENTA DE COMPUTADORAS,
IMPRESORAS Y NOTEBOOKS,
INSUMOS Y ACCESORIOS
>> SERVICIO TÉCNICO <<

RINCON 1082 - Tel. 4452 5157

LA NUEVA HERRERÍA

Rejas- Portones - Estufas
Lo que necesite en Hierro

M. Oribe 1720 y J. Artigas - Cel. 092 641 064



TREINTA Y TRES-URUGUAY

**Tasaciones
Liquidaciones**

Francisco Daleira - mat. 5738- Cel 099853900
Nicolás Daleira - mat. 5390- Cel 099944049

M. Meléndez 1288

PELAO Motos

Mecánica y Electricidad

094 078 850



D. Oribe 1665 y J. Artigas

Librería el Faro

Recomendado del mes



"En esta distopía de Gustavo Alzugaray hace un señalamiento pesimista del mundo tal y como lo conocemos. Otros rasgos del género también se realizan con maestría en Después de todo: la resistencia de un grupo de confabulados heroicos, las peripecias apocalípticas en un mundo destartado que va adquiriendo sentido mientras se despliega, en forma de acción y aventuras, ante el lector."

*NUEVOS Y USADOS
*COMPRA-VENTA-CANJE

libreriaelfaro33
 elfaro libros

4453 0552

libreriaelfaro33@gmail.com
P. Zufriategui esq. S. del Pino

Lavadero La Familia



Más de 40 años
de experiencia Cel. 095 84 77 69

Los esperamos en Julián Laguna y C. Colmán
(pegado al Altillio Viejo) Tel. 4452 8941

NUÑEZ

transporte y turismo

ENCOMIENDAS
AL MEJOR PRECIO!

Abierto 24 hs, 365 días!
Viajamos a 40 localidades



Excursiones:
Tel. 4452 3073 / 2197

CONSULTAS:
24025363
093 940 059

Pizzería Tiqui Tiqui



Pizzetas Italianas Variedad de gustos

Jamón	> 4 Quesos	NUEVO!! Pesto
Rúcula	> Margarita	Longaniza
Tomate	(Tomate y Albahaca)	Cebolla
Albahaca	> Especial de la casa	Atún
Champignon	(Tomate seco, Rúcula y Oliva)	Ananá
Choclo		Huevo
Aceituna		Panceta
Salame		Morrón
	GRANDE CHICA	
	4 Quesos \$290 / \$ 190	FAINA
	De la casa \$290 / \$ 190	Porción \$ 100

Chica Muzzarella \$ 150 Grande Muzzarella \$ 240
c/2 gustos \$ 170 c/2 gustos \$ 270

La Mejor Calidad!!! Harina 0000
MIÉRCOLES A LUNES DE 20:00 A 00.00

ENVÍOS A DOMICILIO CERRAMOS LOS MARTES

Haga su pedido al Tel: 445 30 100
Pablo Zufriategui 149

SE VENDE

Propiedad de 519 MT en B° Abreu, calle Ramón Ortiz casi Tomas Gomez, 2 dormitorios, 1 baño, cocina comedor ampliable y casi terminada, plancha, saneamiento, cercada con tejido electrosoldado c/postes de hormigón, muro de material en el frente con 2 portones d ingreso, contribución al día, tratar con el propietario

099188745



#FORMANDO AGROLÍDERES

Ofrecemos soluciones integrales, al servicio de la agroindustria.

AGROCONSULTORÍAS



#GESTIÓN HUMANA EN EL AGRO
#Coaching de Equipos
#Atracción de Talentos
#liderazgo agropecuario

#CAPACITACIONES AGROPECUARIAS
#Asesorías
#Gerenciamiento Empresarial
#Producción sostenible
#Buenas prácticas

#SEGURIDAD LABORAL EN EL AGRO
#Plan de seguridad
#Normativas
#Formación de agrolíderes seguros

Equipo Técnico:
Lic. en Psicología Daniela Uriarte
Técnico Prevención de Riesgos
Ing. Agrónoma Verónica Caballero Carbone

Contacto: 099 918 096 - 099 140 341

giros
Abitab

Abitab
familia

Recarga
Abitab

colectivos
Abitab

cuenta
Abitab

entradas
Abitab

Abitab.NET

BPS
on

Abitab



www.abitab.com.uy

- * Juan A. Lavalleja en TATA - 4452 0207
- * M. Meléndez y J. A. Lavalleja - 4452 1885
- * Juan Antonio Lavalleja 1261 CENTRO - 4453 0006



Moda circular



S. del Pino 1359 FRENTE A POLICLÍNICAS DE IAC **099 850 471**



PRODUCTOS PARA
CELÍACOS



EL MEJOR
PRECIO



Juanita y Luca
ALFAJORES



¡UNA SOLUCIÓN DELICIOSA PARA CADA OCASIÓN!



HELADOS
Lekker

CONGELADOS
ARTICO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR Rincón frente al Liceo 4 esq. M. Oribe
Horario atención en el local: **Venta local: 094 627 480**
L a V 8 a 12:00 y 14:00 a 18:00 Venta x mayor: 094 862 903 / 094 627 480
@ghanimadistribuidora - @lekker_33



Historia de Navidad

Cuando se aproxima el mes de diciembre, nuestro ánimo se siente esperanzado en la proximidad de tantos reencuentros con familiares y amigos. Esa hermosa tradición, nos permite vivir momentos muy especiales, ante el abrazo de nuestros seres queridos. En todo el mundo una de dichas festividades es, precisamente la Navidad. Es un verdadero hito, junto con el fin de un año y el comienzo de una nueva etapa de la vida. Tiempo de regalos, festejos, reuniones familiares y –para los cristianos practicantes– una emotiva fiesta religiosa. Su origen responde a factores históricos, que involucran al poderoso Imperio Romano, como un rito pagano, y que poco tienen que ver, con el hecho histórico que conmemoran: el nacimiento del niño Jesús. Verdad es, que el 25 de diciembre se conmemora el nacimiento de Jesús de Nazaret, pero es justo reconocer que se desconoce la fecha exacta de este hecho histórico. El análisis de ciertos fragmentos de los evangelios, así como de otros documentos de la época, han permitido a los historiadores, realizar diferentes hipótesis sobre el nacimiento de Jesucristo. Algunos hablan de abril o mayo, mientras que otros concluyen que fue en Septiembre u Octubre.



¡Oh noble buey,
arropa con tu aliento
al Niño Rey!

Los cantos y los vuelos
invaden la extensión,
y están de fiesta cielos
y tierra... y corazón.

Resuenan voces puras
que cantan en tropel:
Hosanna en las alturas
al Justo de Israel!

¡Pastores, en bandada
venid, venid,
a ver la anunciada
Flor de David!...

Amado Nervo

JESÚS, EL DULCE, VIENE...
Jesús, el dulce, viene...
Las noches huelen a romero...
¡Oh, qué pureza tiene
la luna en el sendero!

Palacios, catedrales,
tienden la luz de sus cristales
insomnes en la sombra dura y fría...
Mas la celeste melodía
suena fuera...
Celeste primavera
que la nieve, al pasar,
blanda, deshace,
y deja atrás eterna calma...

¡Señor del cielo, nace
esta vez en mi alma!
===//===

Juan Ramón Jiménez

SU ORIGEN PAGANO

Aunque normalmente asociamos el origen de la Navidad a los mitos cristianos y al catolicismo, puesto que representa el nacimiento del niño Jesús; en realidad, esto constituye un error, al menos tal y como se tiene actualmente aceptada la Navidad.

Por tanto, estas dudas, entre la Navidad pagana y la Navidad cristiana, hizo que en 1990 la junta escolar de Solon (Ohio) decidió eliminar todas la representaciones de la Navidad en cualquier ámbito escolar, por entender que era una práctica en contra del Estado laico de la ciudad,. Es decir, no respetaba la separación entre Iglesia y Estado.

La junta perdió el caso, ya que las familias se opusieron a que sus hijos no pudiesen celebrar la Navidad en el colegio. Opinaban que la práctica de la Navidad era un acto secular y formaba parte de todas las culturas del mundo.

POEMAS NAVIDEÑOS

NOCHEBUENA

Pastores y pastoras,
abierto está el edén.
¿No oís voces sonoras?
Jesús nació en Belén

La luz del cielo baja,
el Cristo nació ya,
y en un nido de paja
cual pajarillo está.

El niño está friolento.

Poema sobre el significado de la Navidad

Resplandor del ser
Para la adoración no traje oro.
(Aquí muestro mis manos despojadas)
Para la adoración no traje mirra.
(¿Quién cargaría tanta ciencia amarga?)
Para la adoración traje un grano de incienso:
mi corazón ardiendo en alabanzas.

TECN❄ FRIO

AIRE ACONDICIONADO
REPARACIÓN

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN
REPARACIÓN Y VENTA DE CÁMARAS DE FRÍO

Cel. 099 32 80 36 - 098 92 88 86
Santiago Nieves esq. Dr. Da Rosa. B° Isaac de León



Martes a Sábados de 8 a 13:30hs y 17 a 20hs
Domingo y Lunes cerrado
Tel 4453 6005 - 099 22 90 39
P. Artigas y Z. de San Martín

- *Variedad de lasañas
- *Tortillas
- *Tartas
- *Pastel de carne
- *Canelones de pollo, carne y verduras
- *Menús diarios caseros
- *Pollos al Spiedo todos los días
- *Muslos asados
- *Lechón asado
- *Pollos y Pamploas rellenos.



DEPÓSITO DE RACIONES "EL LEO"

Av. las Palmas 1093 casi J.A.Lavalleja
Cel. 098 351 056 de Leonardo Texeira

RITRES S.R.L.



J. Artigas 1392 - 4452 2754

COORDINADORA
PSICÓLOGA
PAMELA DÁVILA SASÍA

Treinta y Tres, Uruguay

099385226

proyeccionuy

PROYECCIÓN
TU ESPACIO DE
ORIENTACIÓN
vocacional

CARPINTERÍA DE ALUMINIO

Los Tatas



Cristhian Gutierrez

098905914

Peluquería Unisex



cortes - planchitas - tintas
claritos - brushing - brushing progresivo

Celedonio Rojas esq. Rincon

Cel. 098 767 965



Agencia Cuareim de Cargas
Encomiendas- Mudanzas-Fletes
FRECUENCIAS SEMANALES

Joaquín Artigas 1066 y J. A. Lavalleja (Frente a AEBU)
Tels. 445 23573- 094 35 53 44 - 093 60 04 99 - 095 550 490
Cuareim 1825- Tel. 29247379/80

**SO
MOS
PAR
TE**

AGRO
en Punta



**SOMOS PARTE DEL
ECOSISTEMA AGRO
EN PUNTA**

5 AL 7 DE FEBRERO 2025
PUNTA DEL ESTE | URUGUAY



ECOCARBON

BRIQUETAS Y CARBÓN
DE CÁSCARA DE ARROZ

**MAYOR PODER Y DURACIÓN
PARA TU ESTUFA O PARRILLA**

¡PEDILAS YA!



ECOCARBON.UY



092 810 773

Así te quería ver

Porque lo del título?. Sencillo explicar. He pasado muchas veces de día y de noche y que he visto.

Todas las canchas llenas de niños, jóvenes y adultos ocupando los espacios renovados de la Plaza de Deportes. Y ahí pensé y me dió un rezongo total que la idea de verla así, me satisfizo profundamente lo que imaginé que debía de ser así.

Y esa cultura por el deporte y la recreación servía y serviría y que ese camino tomado era el correcto. Que aquella premisa de miles de años de los griegos podía ser realidad y que para tener un cuerpo sano, hay que tener una cabeza sana. Y que ayudaría también que esta sociedad de consumo la tecnócrata el deporte y la solidaridad entre jóvenes y niños nos acercaría a volver a tener aquella formación familiar que desde muchos años se tuvo como premisa fundamental en nuestra Plaza de Deportes.

Y dejar de lado y muy lejos nuestro para volver a una sociedad del futuro y del presente que se pueda amar. Y volver a nuestros orígenes de niños y jóvenes, sanos de mente y darnos cuenta que los flagelos que nos rodean hoy, se afirman en el tiempo y que la barrera del amor por la educación, la salud y el deporte surjan como una nueva luz que orienten mejor a nuestros jóvenes.

Y en esos inicios en nuestra Plaza se nos inculcó para tomar el camino correcto. Tuvimos muchas oportunidades y eso había que asumirlo.

La mayoría lo entendió así y cuando alguna persona se equivoque tendrá que venir la mano solidaria para ayudar a levantarse y no dejarlos abandonados a la deriva. Habrán muchas propuestas de los técnicos de la materia para ayudar a nuestros gurises. Los profes como Eduardo García nos transmitieron eso y nosotros profes jóvenes como Fredy Pereira, la profe Mirna Assuma, el profe "Manzana" Ruiz, José Cossio y Julio Videla, Sandra Rocha y Rossana Peralta y otros más, tomamos esa bandera. Y tengan seguro padres y familiares de niños y jóvenes, tenemos que estar alerta teniendo y queriendo que el camino correcto es la Educación, la Salud, el Trabajo y los Deportes será factor fundamental para decir "Deber Cumplido". Esa es mi idea, se puede compartir o no, pero a nosotros los alumnos viejos de nuestra Plaza de Deportes, resultado nos dió y porque no intentarlo de nuevo?.

Vamos arriba y "no aflojar ni un paso" y seremos todos felices.

Prof. Roberto Sala - 27 de noviembre 2024



Campeón Latinoamericano Boxeo local

Santiago González es un atleta que obtuvo su máxima distinción en tierras lejanas, consiguiendo para Uruguay y el departamento, el cinturón de mejor en su disciplina.

Nacido en Florida,, hace 27 años, su familia se traslada a Vergara por temas laborales y allí vive durante 18 años. En ese trayecto hizo deporte, con destaque en fútbol, jugando incluso en la blanca del Parao, también pudo jugar en Liga de T. y Tres. Cursó estudios en la Escuela 17 de Vergara y luego la UTU en Treinta y Tres en el curso de Electromecánica. Hoy es funcionario de la empresa de televisión por cable en nuestra ciudad.

"Hace dos años que me di cuenta que tenía condiciones para este deporte. El entrenamiento era exigente, eso me gustaba", nos adelantaba. "Y la planificación dió resultados. Soñé mucho con ese momento, primero con la velada de agosto en Treinta y Tres donde conseguí el pasaje para el Latinoamericano y luego llegar a Chile y conseguir el cinturón de ganador en la categoría".

La competencia se desarrolló en Carahue, Chile y en la categoría hasta 69 kg, venció a un brasileño, en cuartos de final, a un compatriota en semifinales y al favorito argentino en la final para conseguir, el título de Campeón Latinoamericano Amateur del Consejo Mundial de Boxeo.

Este título lo habilita con una beca en México, entrenando en las mejores academias de ese país, para luego pelear en el Mundial Amateur. En breve, este 7 de diciembre tendrá combate en Montevideo por el Campeonato Uruguayo de la CUBAP.

En cuanto al futuro, nos contaba que: "tengo que pelear con más técnica, ya no tan físico. Los rivales ahora me conocen y me tienen estudiado, tengo que mejorar en técnica, insiste".

Santiago además agradeció a su equipo de "Boxeo Treinta y Tres", integrado por Bernardo González y José Carrasco, al PF Miguel Oxley de Good Gym y la nutricionista, Alejandra Giménez.



Hockey con marca

Escuela Olimar y Macarena

En la reciente inauguración de la cancha multipropósito, para la práctica del Hockey, Fútbol 7 y Tenis, del Polo Deportivo, hubo un especial énfasis en una disciplina y como tal pudo palpar el amplio crecimiento de un deporte que gana y gana espacios en la comunidad.

La presencia además de las autoridades, de referentes del Hockey Nacional, Entrenador y Manager de Las Cimarronas, seleccion nacional, puso marco al evento multitudinario que habilitó además al reconocimiento a la impulsora de ese deporte en la ciudad, Macarena Fernández.

María Macarena Fernández, montevideana, con estudios en la capital del país, se vincula al Hockey en su colegio, Santa Rita desde los 6 años. Desde esa fecha "y salvo un lapso al cual por enfermedad no pude estar, practiqué el hockey". Su casamiento la lleva a trasladarse a Treinta y Tres, donde llega, 15 años atrás para formar su familia a orillas del Olimar.

Once años atrás comienza con la enseñanza del Hockey, a pedido de varias madres que deseaban aprender. Con una gama que iba desde los 6, hasta los 30 años, iniciaron en el patio de la vecina "Popy" Martínez, en pleno centro de la ciudad las primeras carreras tras la bocha. "a los dos meses eran unas 30 mujeres y a fin de año, mas de 40. Fue tremendo y siempre lo cuento por fue algo muy particular. El apoyo que tuvimos, les pedí a varios conocidos, entre ellos a Marcos a quien aprecio muchísimo por materiales y nos mandaron palos y bochas y otros elementos para poder comenzar". Atrás había quedado su experiencia en la selección nacional, equipo al que tuvo que abandonar por una enfermedad, pero con el espíritu intacto y las herramientas de la disciplina que la acompañan siempre.

"Siempre me encantó el deporte, porque no hay figuras. En el Colegio, nos hicieron ver que todos somos importantes y el fin de semana, nos preocupábamos que estuvieran todo citados para jugar. El hockey es una modalidad de vida, que ahora que uno es mayor, con 42 años, confirma que es un modo de vida.

Llevamos 11 años con la escuela Olimar Hockey y es emotivo todo el recorrido. La cantidad de jugadoras que pasaron. Hoy varias de esas chicas iniciales, me preguntan a que Club ir en Montevideo, porque es una forma de continuar y de superar lo que todos sufren, como el desarraigo, tener que estudiar lejos. Es algo que le va a pasar a mis hijos y es bueno que tengan

contención en otros puntos, mejor si es con la red que forma una disciplina deportiva. Mi hija, que hoy tiene 9 años, empezó a ir a las clases, en mi panza, y luego se quedaba en el cochecito mientras se dictaban las clases y hoy va conmigo a entrenar".

Por este trayecto y aporte al camino del deporte, Gobierno de Treinta y Tres le realizó, un merecidísimo reconocimiento a nuestra desde hace 15 años, vecina olimareña.

Escuela Olimar

La Escuela al principio la atendía la propia Macarena pero el crecimiento en cantidad de alumnos obligó a pedir apoyo y como tal la Intendencia colabora con docentes que reparten su horario para atender a una demanda de mas de 200 jugadores. Si bien hay una mayoría de damas, los varones van ganando también su lugar en la disciplina. Cinco entrenadores se distribuyen la tarea, con mayor antigüedad en la tarea, Mathias Cháves, Matías Gallegos, Adriana Muniz, Federico Tobler y Hernán Píriz.

Esta escuela además sirve como base formativa a los equipos que estan participando desde hace algunos años en Torneos Regionales y donde por ejemplo, han debido formar Equipos 1 y 2 y hasta 3 para dar cabida a todas las jugadoras.

Incluso además de la competencia oficial avalada por la FUH, (Olimar, Gloria Estadez, El Salvador y Huracán) se organizan desde este año, Torneos Comerciales en el predio de La Gran 7, con equipos que aprovechan la competencia para mejorar su performance.

El Hockey una explosión total en Treinta y Tres. Es casi sin lugar a dudas, el que potencialmente mas ha crecido en la última década en el pueblito que se quedó a dormir a orillas del río, como citaba un filósofo urbano olimareño.



Fray José Díaz



El nombre "Fraile Muerto", que a algunos puede parecer arcaico o inusual, tiene su origen en la muerte del religioso José Díaz en 1753, cerca de un arroyo previamente sin nombre en Cerro Largo, Uruguay. Este evento dio nombre al arroyo y luego a la población que se asentó en sus márgenes.

La lápida original de la tumba del Padre Díaz, con una inscripción en castellano arcaico, fue trasladada al Museo Nacional en Montevideo en 1893 y reemplazada por una cruz de hierro. La inscripción indica que José Díaz era un confesor de la Orden de Paula de Portugal, pero no aclara la misión que lo trajo a la región.

El punto de partida ineludible es la lápida que marcó la tumba del fraile, pieza clave que aporta datos concretos sobre su identidad: José Díaz, confesor perteneciente a la Orden de Paula de Portugal, fallecido en marzo de 1753. Sin embargo, la lápida no revela la misión que lo llevó a la región, abriendo un abanico de posibilidades que han sido exploradas por historiadores y cronistas.

Una de las primeras versiones, propuesta por Isidoro de María a fines del siglo XIX, asocia al fraile con una expedición militar comandada por Francisco Javier de Viana en 1804. Según De María, el fraile era el capellán de la tropa y falleció durante la campaña, siendo sepultado a orillas del arroyo que luego tomaría su nombre. Esta versión, sin embargo, presenta una incongruencia cronológica con la fecha grabada en la lápida, lo que pone en duda su veracidad.

La versión de De María inspiró a José Abraham Lamas a crear una leyenda en torno al Fraile Muerto. En su relato, el fraile es un franciscano llamado José Díaz que acompaña a la tropa de Viana con "una sonrisa en los labios", a pesar de estar gravemente enfermo. Tras su muerte, el capitán Viana decide nombrar el lugar en su honor, como un símbolo de valentía y bondad. Si bien esta leyenda carece de rigor histórico, refleja la importancia que la figura del fraile adquirió en la memoria colectiva de la comunidad.

Otra versión, propuesta por Orestes Araújo en su "Diccionario Geográfico del Uruguay", identifica al fraile con Fray Juan Alonso Martínez, quien habitó una azotea en la zona conocida como "La Azotea del Padre Alonso". Posteriormente,

Araújo rectifica su error y, basándose en la inscripción de la lápida, sostiene que el Padre Díaz formaba parte de la comisión encargada de la demarcación de límites entre España y Portugal tras el Tratado de Madrid de 1750. Esta versión, que ubica al fraile en un contexto histórico relevante, es compartida por el arqueólogo Horacio Arredondo.

Sin embargo, el agrimensor Francisco J. Roos presenta una hipótesis diferente. Según Roos, el Padre Díaz ya se encontraba en la zona cuando las comisiones demarcadoras llegaron, y sugiere que podría haber estado desempeñando una misión política secreta. Roos basa su argumento en la mención de un "arroyo José Días" en el diario de la expedición, nombre que luego desaparecería de la cartografía.

A pesar de las divergencias entre las distintas versiones, existen algunos puntos en común. La mayoría de los autores coinciden en que el fraile no viajaba solo, ya que alguien lo sepultó y colocó la pesada lápida en su tumba. Además, la fecha de la lápida y la ausencia de menciones en el diario de las comisiones demarcadoras sugieren que la muerte del Padre Díaz ocurrió después del paso de las comisiones por la zona.

El origen del nombre "Fraile Muerto" permanece, en cierta medida, envuelto en un halo de misterio. Si bien la lápida proporciona información valiosa sobre la identidad del fraile, las circunstancias de su muerte y su misión en la región siguen siendo objeto de debate. Las diferentes versiones, con sus aciertos y errores, contribuyen a enriquecer la historia de este topónimo singular y a mantener viva la memoria del fraile que le dio nombre.

Más allá de la versión histórica que se considere más acertada, el nombre "Fraile Muerto" ha trascendido su origen literal para convertirse en un símbolo de identidad para la comunidad. Los habitantes de Fraile Muerto se sienten orgullosos de su nombre, que los distingue y los conecta con un pasado único. El fraile, cuya identidad se diluye en la niebla del tiempo, permanece como un recordatorio de la historia que ha forjado la identidad de la localidad.



**X MAYOR
Y MENOR**

**TODA LA LÍNEA
CHACINADOS
CENTENARIO
Y ARIZONA**

**TODA LA LÍNEA
DE QUESOS**
Untable, cheddar,
sandwich, muzza,
colonia, dambo

PESCADO
Filet de merluza, pangasu.
Milanesas de Merluza,
Medallones de Merluza, comunes y rellenos.
Mix de Mariscos Pulpa de Camaron
Pulpa de Mejillon

LLEGARON los Helados 33

DISTRIBUCIÓN DE PASTAS EL BUEN GUSTO PARA LA ZONA
Nuggets y milanesas de pollo Baita, y toda la línea de verduras

OFERTAS

EN OFERTA
TODAS LAS ENSALADAS

DISFRUTA CON TODAS
NUESTRAS ENSALADAS



PROBÁ Raviolos Dagusto

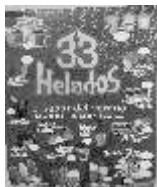
Verdura masa verde · Ricotta · Pollo · Jamón y muzza

**LLEGARON frutas, frutos rojos, moras, frambuesas,
arándanos, pulpa de maracuyá, pulpa de lima, acai**

Pastas LOS ABUELOS

**LÍNEA: Sadia, Rikitos y Frutos del Maipo
-POR MAYOR Y MENOR-**

REPRESENTANTE OFICIAL:



MILANESAS

De pollo comunes y rellenas
Medallones de Pollo
Carne rellena - Jamón y queso

HELADOS VICHENZO

Representante para la zona
por mayor y menor. Línea 33

PAN CONGELADO

Lun a SAB: 9.30 a 12.30
y de 15.00 a 20.00
Tel: 445 27200
Cel: 099185835

Y muchas cosas mas. Visitanos en Juan Antonio Lavallega 1739 A FRENTE A LOMADA DE TATA

**AHORA EN
TREINTA Y TRES**

Seba
DISTRIBUCIONES
TE OFRECEMOS
LA LÍNEA

LIMPIA Plus
PASIÓN POR LA LIMPIEZA

- ✓ DETERGENTES
- ✓ JABÓN Y SUAVIZANTES P/ROPA
- ✓ LAVANDINA
- ✓ CERAS Y CREOLINA
- ✓ PERFUMES TEXTILES
- ✓ AROMATIZANTES
- ✓ Y MUCHO MÁS

099 185 835

COMPUTEC
informatica

Manuel Meléndez 1009
Tel: 4452 8603
Treinta y Tres

TODO CERRAJERÍA

Llaves en el acto. Aperturas
Reparación, cambios de combinación
Venta y colocación de todo tipo de aberturas
Seguridad y confianza - 094 91 00 62

ALFREDO REPUESTOS

Reparación y venta
de repuestos de Motos

José E. Rodó 1458 bis- Cel. 094701196



VENDO LOCAL
con galpón esquinero
Manuel Oribe y Rivera
099 850 360

Huertas comunitarias

Más que trabajar la tierra

 El pasado 23 de noviembre se llevó adelante el evento agendado por la Red nacional y con la presencia de productores de distintas partes.

¿Y que es una Minga?

La representante de la Red de Huertas Comunitarias, Laura Vega quien vive en Lavalleja nos contaba que: "Una minga en una huerta comunitaria es una actividad en la que se invita a la comunidad a participar en la siembra, el cuidado y la recolección de los alimentos. La minga es una tradición campesina que consiste en la colaboración de vecinos y amigos en una tarea conjunta".

Los huertos comunitarios son recursos compartidos que se gestionan sin ánimo de lucro y están atendidos por una comunidad de personas. Se suelen plantar en parques públicos, escuelas, patios de iglesias, y en lotes abandonados.

En Treinta y Tres, el colectivo "Los Parientes" es uno de los integrantes de la Red y en su establecimiento en Colonia Dionisio Díaz, realizó la Minga de noviembre mostrando los avances de gestión, luego que se consiguiera este predio que cediera el Instituto Nacional de Colonización hace varios años. Su referente, Daniel Reyes relataba que: "ha sido sacrificado, pero se han conseguido avances. El agua ha sido fundamental para mejorar la productividad y sobre todo para la enseñanza de la relación con la tierra y una mejor alimentación".

Reyes, oriundo de Montevideo, barrio Sayago, llegó con su familia a Treinta y Tres hace muchos años. En lo personal lo conocimos siempre en esta acciones de Huertas y justamente en la Escuela 28 de Villa Sara, fue el primer contacto con Daniel. Allí desarrolló un proyecto de Huerta junto a docentes y alumnos del centro educativo. El mismo proyecto aterriza luego en la Escuela 39 de La Calera y con el tiempo, el emprendimiento "Los Parientes" se establece con buena respuesta a las expectativas y cumpliendo con su cometido educativo y de vida. El establecimiento ha cumplido distintas funciones sociales y ha sido de

utilidad y de último recurso para varios gurises que encontraron en el sacrificio, el trabajo en comunidad y la contención, una excusa para seguir adelante por el buen camino.

"La gente se arrimó, plantamos boniato zapallo y maíz, vinieron vecinos, compartimos un almuerzo. Para esta Minga, lo primero era traer las herramientas. Hoy plantamos boniato criollo y zanahoria y la novedad del boniato remolacha, pero también se plantó zapallo y maíz. Y bueno, cuando estaba todo, nos cascamos a hacer pozos y dale que es tarde".

Reyes también hizo referencia a que vino gente mayoritariamente de la zona, pero habían productores que vinieron de Montevideo, Mlnas y Melo.

"Todos estamos en esto de la huerta y vecinos que estamos involucrados en esto y contamos las experiencias de trabajo, como levantar algunas limitantes que siempre se tienen en estos lugares. Pero también llegan soluciones, porque por ejemplo, tenemos un motocultivador que estaba jodido y un compañero de Melo, pudo arreglarlo. Entre todos podemos sacar adelante los emprendimientos", confirmaba.

Trabajo en Red

La Red de Huertas Comunitarias se oficializaron en octubre de 2017, cumpliendo su sueño de acceder a un organismo que nuclea todas las huertas del país

En el mismo se estableció que sus acciones estarían guiadas por las bases y los principios, agro-ecológicos, haciendo hincapié fundamentalmente en la construcción de colectivos y en el trabajo comunitario y solidario.

La Red se sostiene en valores tales como la construcción colectiva, las relaciones con otros colectivos, la construcción a través de la diversidad, el respeto a las diferencias y a la integración de las mismas. Respetamos los ciclos de la naturaleza se sienten parte de ella, desplazándonos de un paradigma antropocéntrico hacia uno bio-céntrico.

Se enfocan en consolidar el movimiento de Agricultura Agroecológica junto con las huertas escolares, familiares y vecinales.

Actualmente integran esta Red las huertas comunitarias de Parque del Plata, Asís (Shangrilá), Bosque Comestible de Shangrilá, Sembrando vida (Santa Ana), Santa Lucia del Este, Seguimos sembrando Vida (Santa Ana), Colectivo de Agroecología de la Costa, Pinar, Joanicó, Cuchilla Alta, Huerta Orgánica Comunitaria SC (San Carlos), Estación Piedras de Afilas, Colectivo Tape (Salto), Punto verde (Nueva Palmira), Treinta y Tres, Paysandú, Palmitas (Soriano), Libertad, Prado "Manos a la Tierra", Peñarol, Parque Rivera, Schiaffino, Criolla las Duranas, Estudiantil FAGRO, PTI Cerro.



Una vez más dejo el poblado

Atrás quedaron mis amigos, los gorriones, pajaritos menospreciados por su color gris y ocre oxidado!

Muchos proyectos pendientes, que solo en mi memoria serán archivados!

Remplazados por nuevos sueños, que con salitre serán mojados!

Pero cuando falla el del costado?

Sólo uno sabe lo que ha pasado!



Los demás, solo risas y burlas, pero a mí no me han incomodado, porque voy detrás de un sueño que desde joven he guardado!

Reprimido en un baúl, hasta ver mis hijos criados!

Comienza la cuenta regresiva, la cresta de la ola de los cincuenta ya he despuntado!

Mirar atrás, es un pecado!!

Llené el tanque de "La morocha" (moto) y hacia donde nace el sol de la patria, la brújula he orientado!

No vivo de nostalgias, no es de mi agrado!

Dos horas y media y ya ingreso al "país de los palmares!

Como un Quijote perdido saludo los molinos que veo al costado, doy mi reverencia al fortín, por otro lado; bajo la pendiente y miro la Merin con su cauce desbordado!

Recargo en el Chui y mi marcha he continuado, destino, un pueblito de ensueño, aunque de nombre algo macabro!

En fin; ya diviso sus blancas arenas, y trataré de ahogar mi pena en otro baúl cerrado, pero dejando salir las historias de un campesino que siempre con el mar ha soñado!

El tiempo apremia y no hay mucho espacio, resta ahora vivir despacio y como mamífero marino, buscar finalizar mi destino entre las rocas varado!

Dos sueños que nunca cumplí

No los pude cumplir pero ¡Cómo me ayudaron!

Soy de los que digo y repito que los sueños no se pueden dejar, no se pueden abandonar. Me adhiero a una frase que leí o escuché y me quedó grabada que es la que dice: los sueños se mueren si se muere el soñador.

En mi caso particular hay un pequeño matiz que es el que quiero compartir con ustedes. Alguna vez, garabateando en una hoja, buscando palabras adecuadas que quizás nunca encontré, escribí: voy a morir con un sueño clavado en mi corazón.

Cuando iba a la escuela 25, tendría 6 años, mis padres no estaban en el país y mis abuelos que eran amorosos conmigo, no me dejaban llevar la pelota a la escuela. Más bien, yo no les pedía porque creía que seguramente no me iban a autorizar. Yo tenía una de goma colorada que en aquella época existían y una media hora antes de que mi abuela me diera de comer, me controlara la túnica y la moña y mi querido cartapacio, yo punteaba la pelota para el caño del desagüe del patio que descargaba hacia la vereda. Ya pronto, me despedía, salía por el portoncito hacia la calle y en cuanto daba la curva, lejos de la mirada de mis cuidadores, me agachaba, sacaba la pelota con la mano y salía como taponazo hacia la escuela. ¿Cuál era el secreto? Que, como aportaba la guinda, me dejaban jugar en el recreo cuando jugaban quinto contra sexto. Para mí eso, jugar con los grandes, entereverarme con ellos era como tocar el cielo con las manos. Sin dudas se iba consolidando mi pasión por el fútbol. Todavía lo recuerdo, un día, terminando el recreo por consiguiente el partido, uno de sexto eludió a varios y quedó solo en la puerta del arco, me llamó y me dijo que yo pateara. El gol soñado. Ese amigo, debe haber tenido una hermosa vida porque tenía un hermoso y sensible corazón.

Otro día sigo....



ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy

Cabaña para 6 personas
Parrillero
Predio cerrado
Direct Tv
Parada 11 y media
a 4 cuadras de la playa

**RESERVAS ABIERTAS
VERANO 2025**

WIFI - AIRE ACONDICIONADO

Cel. 099 850 852

O-Kwang Academia olimareña Mundial

Desde el gimnasio en el barrio España, la camisa amarilla y celeste partió a defender la celeste en el Mundial de Mar del Plata, obteniendo nuevos destacados para nuestro deporte.

Orientados por Carlin Perinetti y con el apoyo de Brandon Perinetti y Rosa Curbelo, los atletas Federica De Souza, Sofia Perinetti y Lautaro Arismendi, viajaron a tierras argentinas a participar del 9no torneo Mundial donde participaron 1750 deportistas de 42 países.

Los destacados para los 3 luchadores quienes consiguieron en forma individual Medallas de Bronce y Medalla de Plata para la dupla de Federica y Sofia que en la modalidad de Lucha Tradicional.

Una gran caravana recorrió la ciudad y recibió el aplauso y reconocimiento del pueblo olimareño. Al igual que estos eventos trascendentes, Gobierno de Treinta y Tres iluminó de rojo el Obelisco, en homenaje a los atletas.



La poesía como medicina para el amor

En el vasto lienzo del universo,
donde estrellas susurran secretos,
nace un amor profundo y diverso,
que en sus ojos halló sus decretos.

Su sonrisa, un rayo de luna,
ilumina galaxias y constelaciones,
en su presencia, la belleza abunda,
y el cosmos canta en vibraciones.

Sus ojos, dos abismos estelares,
donde el amor encuentra su guía,
más profundos que los mares,
más vastos que la noche fría.

¿Es su belleza un capricho divino,
o un eco de la creación misma?
En su ser, el amor es peregrino,
buscando respuestas en su abismo.

Cada caricia, un cometa errante,
cada beso, una supernova ardiente,
en su abrazo, encuentro constante,
el reflejo del cosmos latente.

Ella es el misterio del espacio y del tiempo,
la armonía en un universo caótico,
y en ella, el amor halla el aliento,
de un sentimiento tan puro y exótico.

En el horizonte del cosmos y del corazón,
su amor es la estrella que nunca muere,
una luz eterna, sin fin ni razón,
que su alma y su ser siempre prefieren.

ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy, para 6 personas

**RESERVAS ABIERTAS
VERANO 2025**

WIFI - AIRE ACONDICIONADO

Parrillero

Predio cerrado

Direct Tv

Parada 11 y media

a 4 cuadras de la playa

Cel. 099 850 852



ARTES
comunicación visual

☎ 4452 1735

Chaplin
Eduardo García
ESTILISTA UNISEX

Manuel Cacheiro 1407
Tel. 4452 3189
mail. chaplin.333@hotmail.com



Tienda y Zapatería
Créditos a sola firma

Meléndez 444 y C. Rojas



EXCURSIONES NACIONALES
E INTERNACIONALES

EMPRESA GONZALEZ
TRANSPORTES Y TURISMO

P. Artigas y A. Miranda - Tel. 4453 0015 - Cel. 099 853 741



NO TODOS LOS ARTICULOS QUE SE EDITAN
CORRESPONDEN A PUBLICIDAD CONTRATADA
El contenido de los avisos y notas publicadas es responsabilidad
de sus correspondientes autores

Contrataciones: Graciela Schaffner Leicht - Cel 099 850 852
Colaboran: Walter Acarino, Marco Rivero, Ruben Acevedo, Alberto Tarigo
Antonio F. Rodriguez, Tomás Hernández, Dr. Héctor Barrios, Caronte,
Dimas Ipuche, Daniel Terra, Marcos Hernández, Valentín Olivera,
Mario Garay, José M° Obaldía, Luis Rolando Pérez, Juan Justino da Rosa,
Omar Mesa Prado, Alejandro de León, Diver Becerra, Fernando Dutra
José Luis Cuello, Eduardo Lena, Gerardo González
Diseño: InfoGuille 094 78 48 28 - infoguille@gmail.com,
impreso en Glenur S.A. - Montevideo
Dep. Legal N° 358497/14 - Tomo XVI - Foja 79.



JOSÉ E. ITUARTE

CARTELERÍA PARA ESTABLECIMIENTOS Y CASAS EN ALTO Y
BAJO RELIEVE, RETRATOS, MUEBLES RÚSTICOS, REGALOS
EMPRESARIALES, TROFEOS, LÁMPARAS, ETC.

Joaquín Artigas 1266. Cel.: 098220988- T. y Tres.
EMAIL: itu-arte@hotmail.com



099 798 071

Cortes Unisex
Tintas
Claritos
Baño de Crema
Plancha
Brushing
Brushing Progresivo
Laciado
Depilación de cejas
y bozo

NUEVA DIRECCIÓN
P. Artigas 698 y S. del Pino

EL NANDO

Completa Provisión
y Ramos Generales



Venta de Supergas

☎ 4453 0049

Cel. 099 853 733

José E. Rodó y Luciano Macedo

TREINTA Y TRES



**REMATES
MARTIRENA MARTINEZ**

Remates en general
Ventas particulares
Tasaciones

098 668 005



**Diseño
Impresos
Service PC**

094 78 48 28

Ituzaingó 1224

**INFO
GUILLE**

B2B SOLUTIONS

A la ganadería se suma el arroz

 or más de un siglo la producción predominante en el Rincón de Ramírez fue la pecuaria, sobre todo ganado vacuno y ovino, los equinos necesarios para los trabajos de campo, un mínimo de cría de cerdo y muy limitado la producción de aves de corral, apenas para el sustento familiar.

Casualmente el mismo año en que se inaugura el ferrocarril, se lleva a cabo la primera cosecha de arroz. Arrozal33 es la pionera en plantar arroz en Rincón de Ramírez y una de las primeras en Uruguay y que hasta hoy lo sigue cultivando la primera siembra fue en 1934. En la misma década también los hace Cipa en la segunda y séptima sección del dpto. de T y Tres (CIPA Olimar y Cebollati).

Es destacable la visión empresarial de quienes pensaron, planificaron y llevaron adelante el proyecto de plantar arroz en épocas que habían escasas experiencias en Uruguay. “A principio del siglo XX se realizaba el primer plantío de arroz en Uruguay, en la zona de Bella Unión” (Artigas), también hay registros de que en Paysandú se habría llevado a cabo alguna experiencia en el mismo sentido. (Wikipedia).

ARROZAL33 S.A.

Constitución de la Sociedad.

El 1ero de agosto de 1934, quedó constituida en Montevideo “La Sociedad Arrozal33.” Fueron varias la persona que participaron en el Histórico acto de constitución cuyo objeto era “el cultivo, explotación de arroz, pudiendo realizar toda clase de operaciones comerciales e industriales y financiamiento relacionadas”. Además se prevé otras actividades vinculadas a la actividad agropecuaria (años más se realizó cría y engorde de ganado vacunos, lechero y de cerdos, y plantío de praderas, etc).

El primer directorio quedó integrado por:

Presidente: Justo Aramendía

Vicepresidente: Wernes Quincke.

Secretario: Waldemar Quincke

Vocales: Gianela Mustakis y Cia y don Roberto Saural.

Fue factor decisivo la voluntad de Justo Aramendía que poseía un campo en la 3era sección del Dpto de T y Tres, sobre las costas de la Laguna Merin cuya superficie era de 11.484 hectáreas y que las ofreció para constituir una sociedad anónima para el cultivo de ese milenario cereal, este y los hermanos Quincke dieron los primeros pasos para la concreción de dicho emprendimiento.

Unos meses antes (en febrero) ya se habían iniciados los primeros trabajos. “Una serie de sucesivas realizaciones que aún hoy asombran por su magnitud, emprendidas y concretadas en plazos mínimos que hizo posible la iniciación del cultivo ese mismo año”, “esto habla a las claras del espíritu visionario y empresaria de esos hombres”.

En febrero de ese año le asignaron al Ing Víctor Venavidez la responsabilidad de realizar la definición de los estudios altimétricos para la ejecución de los canales a los efectos de

conducir el agua y la sistematización de tapias (“taipas” al decir de la gente), todo esto indispensable para realizar el regadío del cultivo de arroz. Colaboró el Agrimensor Justino de los Santos, se estudiaron unas 5.200 ha, aunque la primera siembra fue de menor superficie. De administrador se designó al Sr Manuel Costa Zabaleta. Hubo que adquirir máquinas para encarar estas importantes tareas, en principio 7 tractores “Caterpillar”, una niveladora, dos excavadoras de igual marca y dos carros Atheis(para transportar el arroz). Quedaba poco tiempo para comenzar la siembra, en tiempo record se construyeron canales y se instalaron grandes “bombas” para extraer el agua desde la laguna Merin con poderosos motores, uno diesel MWM de 160 hp para la primera bomba y para la segunda un motor de 130 hp, el primero traído de Italia y el segundo de Brasil, estos grandes artefactos se trasladaron en barcos desde Charquedá (José Enrique Martínez), por el río Cebollati y luego por la laguna hasta las costas del arrozal. Gran parte de estos trabajos se hicieron a fuerza de hombres y con herramientas manuales (pala, pico, palas tiradas por bueyes, etc) y un numeroso personal que en algún momento llegaron a ser más de 2000 persona. Cuenta Gilberto Cardozo (el recordado “Negro Cardozo”) que trabajó en Arrozal33 desde sus comienzos y por más de 50 años, falleció con 101 años en T y Tres, que en las madrugadas todavía con la luz de la luna marchaban los trabajadores con la pala al hombro y una bolsa con la comida (en la mochila “lleva la vida” canta Alfredo Zitarrosa), decía Cardozo --“aquello parecían un camino de hormigas” de hombres rumbo al trabajo donde los esperaba una larga y dura jornada(no eran esclavos ya que recibía un salario pero trabajaban como tal. Cardozo fue “bombista” por muchos años, extraían agua de la Laguna para el riego), él y un compañero pasaban el día, para entretenerse en los ratos libres habían comprado una pelota de fútbol - “dos por tres” se pinchaba en los espinillos que allí abundaban. En ese lugar se instaló el primer puesto policial que existió en Arrozal33. (Jorge Muniz) se trataba de un rancho que ocupaba el sub oficial de policía José Luis Acosta, Aristides Larrosa(Lito), en ese mismo lugar tenía almacén Cirilo Riboa, casado con una hermana de Lito), periódicamente acampaban allí mujeres que ejercía el viejo oficio de meretriz, luego se trasladaban al pueblito de Padula a orilla del arroyo Sarandí, según anota Jorge Muniz, que algunas de esas mujeres se llamaban “La Milica”, Sara Freire, Otilia Morosín, y Carlota Lugo la dueña del prostíbulo, datos que le aportó su padre de Crianza Prudencio Antúñez.

Primera Siembra año 1934, -(Nota del autor, la mayoría de estos datos surgen de una publicación de la empresa que se realizó al cumplirse los 25 años del inicio de cultivo (1934) titulada “Cuando el trabajo hace Patria...”)

Se necesitaron 52.000 bolsas de semilla de arroz 50 kg para cubrir el área con unas 4,5 bolsas por hectárea, El terreno debía estar bien preparado y luego de haber depositado la semilla en el suelo había que taparla con rastras especiales llamadas cotorreras o de espuelas(



argollas de varillas y espuelas de planchuela). Hasta no hace mucho tiempo, mientras se sembró al voleo, se usaban estas rastras.

La siembra se hacía a tracción humana, con una máquina que los hombres cargaban al hombro, soportadas por unas correas de cuero y la apoyaban en el pecho, estas máquinas eran accionadas a manos a través de una "manivela" que con un engranaje expulsaban horizontalmente los granos a una distancia de aproximadamente de 4 metros a ambos lados del sembrador.

El 1ero de noviembre de 1934 entraron a funcionar por primera vez los motores de las tomas de agua, grandes y pesados volúmenes de agua caían en los canales recién contruidos, quizás no con la firmeza suficiente, tal es así que a los 4 días las paredes cedieron en una parte del canal principal obligando a una rápida reparación. La siembra culminó el 25 de noviembre, se compraron algunas cosechadoras con orugas (bandas), un tractor diesel de 45 hp y carros para transportar grano de arroz. Obviamente que este equipo no era suficiente, la mayor parte de la cosecha se hizo a hoz (segadora hecha de hierro que se usaba para cortar el tallo de la planta). El cortador por lo



general tomaba el mango con la mano derecha y con el brazo izquierdo envolvía un manojo de tallos y por debajo pasaban la hoz, la aspereza del tallo y de la cáscara del grano lastimaba el brazo de los hombres, para evitar que se volviera herida se los envolvía con trapos o pedazos de bolsas de arpillerá.

"Estamos ante una serie de realizaciones que aún hoy sorprenden por la decisión y celeridad y a esta altura podemos agregar con que fue emprendida". Conjuntamente hay que reconocer el esfuerzo físico sin límite de horario de cientos y miles de hombres. La mayoría llegaba a hacer la zafra sin familias en grupos de distintos lugares, montado a caballos "ligeros de equipaje", pedían trabajo y les proporcionaban algunos mazos de paja, madera para clavar unos horcones y "tijeras", algo de alambre fino y con eso armaban un rudimentario rancho, sin paredes, algo así como un "bendito" donde el techado (paja) llegaba a ras del piso.

"El 11 de julio de 1935 se empieza la primer cosecha, se da cuenta de magníficos resultados, se obtuvieron en total 4.800 toneladas de granos" En 1937 se construyó el molino en la ciudad de Montevideo, barrio Peñarol, (Camino Santos) a su vez Afe construye un desvío que ingresa al predio facilitando la descarga de las bolsas con arroz seco que venía de la parada en el km 393 (distancia a Montevideo, conocido como el 59 por la distancia a la ciudad de T y Tres) en este lugar se habían hecho obra similares cerca de Vergara a 26 km de la central de la empresa. La mayor parte de la producción se destinaba al consumo interno del país, el excedente se exportaba. Hoy el 90% de la producción de arroz del Uruguay se exporta, solo un 10% se vende en el mercado interno.

El Ing Francisco Serralta sucedió a Carlos Zabaleta como administrador general, posteriormente ocuparía ese cargo Ing Alberto Veracca, hasta hoy se recuerda su nombre por varios viejos trabajadores (G Cardozo, Ortelio Amilivia, Campistegui Lemos) y jóvenes a los que llega su fama por haber sido el inventor de varias máquinas: locomotoras, auto vía, sistema de descarga de arroz a granel mediante vagonetes que volcaban el grano a las fosas de los secadores ubicados en la central.



αλήθεια

2 poemas que remiten a dos situaciones distintas pero que tienen algo en común: la amistad.

Noviembre 2024.

Llega el tiempo de los jazmines, de los sonidos familiares y de las melancolías encubiertas.

Llegan tiempos de culminación, nivelación y de encuentros.

Pero no llega el tiempo con vos.

Porque vos te quedaste externamente en los otros.

Porque vos te perdiste en el ruidoso tiempo de los "ellos"

Porque vos te fuiste a habitar con tus miedos a otra parte, que resultó estar muy lejos de vos.

Para no mezclar los peligrosos aromas temporales tu estrategia fue abrumarte.

No mandé el mensaje, lo siento y quiero que entiendas que mi idioma es éste:

"Sólo los tontos creen que el silencio es un vacío".

Eduardo Galeano

Hay silencios que hablan claro y otros que susurran.

En un mundo muy ruidoso, hay silencios que molestan.

Para mí representan la incertidumbre, más que la negación o la ausencia.

Representan la duda más que la nítida falta.

Demos al silencio su justa naturaleza: la posibilidad de ser, y la versatilidad de su interpretación.



Tras la huella de Braulio López



ecientemente, el pasado viernes 15 de noviembre, se realizó en el Club del pueblo Cebollatí, una actividad cultural que correspondía al cierre de Talleres Institucionales a cargo de la Escuela de Tiempo Completo del lugar.

Tuve el agrado de participar, invitado por el amigo "Palillo" organizador e ideólogo de este evento.

Allí nos encontramos con algunos de los amigos músicos de aquí, del pago, tales como: Francisco "Pancho" Ruiz, Daniel "Monito" Ortiz, Ghetto Regaee y músicos locales, además como figura central, la presencia de Braulio López, "El Olimareño". El fué elegido por ser el tema central de el Taller Semestral, en el cual los niños realizaron entrevistas a diferentes personas que podían aportar datos importantes, además de analizar los textos y melodías de unas cuantas canciones.

Fue muy bien organizado y muy emotivo, porque los niños, además de mostrar obras realizadas por ellos y de bailar diferentes danzas, caracterizaron al dúo "Los Olimareños" acompañados por sus guitarras, contando la historia de Braulio y sus comienzos en su carrera musical. Fue homenajeado de todas las formas posibles, los niños hicieron su retrato, pintado, dibujado, en collage, le pedían autógrafos, para sacarse fotos, además de interpretar esas canciones que en definitiva fueron las que hciemos sobre el escenario, cuando nos tocó subir... "El mangangá amarillo", "Nuestro camino", "De cojinillo", "Sembrador de abecedario" y el clásico cierre con el himno que populariza la pluma del maestro Ruben Lena "ADon José".

Para mí fue una inmensa alegría, volver a acompañarlo después de tantos años y un tropel de recuerdos se me vinieron a la memoria,, ya que fueron muchos los escenarios y festivales que recorrimos junto a el.

Las maestras estaban pendientes de todos los detalles correspondientes y del orden en que se desarrollaban las presenciones de los niños, de las vestimentas de los carteles, las frases que armaban.

Mucho trabajo y dedicación por parte de ellas, seguramente acompañadas de la colaboración de algunas madres y padres.

Después de terminada la actividad, nos agasajaron con una muy rica cena y el disfrute de poder compartir una agradable charla,, con toda esa gente tan hospitalaria, además de hablar de historias, música y escuchar unas cuantas anécdotas de Braulio.

Las horas pasaron volando, nos despedimos y emprendimos el viaje de regreso a Treinta y Tres, pero la cosa no terminaba ahí, porque aunque ya era de madrugada, todavía nos quedaba pasar a saludar al amigo Rúben Acevedo que estaba festejando su cumpleaños... guitarreada en fija y asado desde hacía ya mucho rato.

¡¡Saludos... hasta la próxima!!!



La novia perdida

Relato con y sin final



No era una noche mas. Los participantes lo percibían, aun desconociendo el final o el camino que tomaría, una simple reunión de camaradería.

Las preguntas de siempre en los reencuentros. Las respuestas distintas, acorde los recuerdos lo permitían. Sonrisas y alegrías por las esperanzas de los que estaban y tristezas por los que habían partido o simplemente llevaban una vida mas compleja. Todo bajo una energía de disfrute del momento que compartían.

El pasaje de las cédulas, amenazaba que se olvidaran historias y acciones compartidas por los eternos adolescentes que habían encontrado junto al fuego y altar inaugural, un espacio para raptarle al tiempo un pasado que se negaba a desvanecerse.

Ese altar inaugural, obra del bayano Luiz Jorge, quien nunca sospechó que al calor de su invento especial para esa noche y con la sana intención de usarlo simplemente para asar unos chorizos, se convertiría en el portador de una luz que alentaría la empresa imposible y como tal hermosa y llena de esperanzas.

Solo 8 personas dialogaban esa noche, pero fueron tantos compañeros, vecinos, amigos y hechos que trajeron a tierra, que la reunión parecía una romería de 200.

Desde las picardías en el liceo, los profesores y sus defectos, los cumpleaños de quinceañeras, las enfermedades, los triunfos y las derrotas, el trabajo y la diaria y por supuesto, los novio/as y dragoncito/as. Las chicas que fueron novias, aún sin saberlo. Los chicos que "se hacían los lindos" en distintos lugares. Los carnavales, Las Hermanas Gada y Agapito que con su pose le ganó al canto. En fin, vidas compartidas y que se compartían en los relatos.

Todo venía de intercambio y de risas, hasta que Cabrerita le tira al Ficha: "te acordás aquella novia que tenías? Vos andabas en una Piaggio roja y la llevabas". Cara de incredulidad del receptor: "¿yo?, no, imposible no me acuerdo", le responde.

Y cuando todo amenazaba a seguirla con otra historia, cualquiera, mientras nos reíamos de la situación: ¿como un adolescente no se va a acordar que tenía novia?. Y por supuesto admirando nuevamente la claridad de Cabrerita, con su agudeza en el detalle y de memoria archivera en caras, personas, familias, casas, vehículos y hechos vividos.

Justamente allí, el vasquito libanés, siente un cimbrado y tira un salvavidas al mar picado, luego de ver una luz, allá adentro: "y vos que tenés tanta memoria, ¿no sabés que fue de una muchacha que se llamaba Victoria?, era mayor que yo y salimos alguna vez, pero nunca mas la vi". Declaró.

A Cabrerita le gustó el desafío, pero era mucho. Una persona, 40 años atrás, solo con un nombre y una referencia vaga en la edad. Pidió mas datos. Y entre el resto de los presentes buscaron respuesta en distintas preguntas.

El barba preguntó por una casa. Silvita por la edad y si iba al liceo. Sosita se erizaba, porque recordaba una historia

parecida en la familia y la chinita Reiki se frotaba las manos porque descubriría que la energía de todos sumaba.

"No me acuerdo mucho" dijo de entrada el vasquito libanés. "Pero la casa, creo que era, allá por la que da al obelisco y había en la esquina unos ligustrinos".

La discusión, primero fue situar la casa. Mentalmente se trazaron líneas y nombres, para empezar a georreferenciar, un presunto lugar de morada de una joven, morocha, de unos 17 a 18 años en aquel momento.

La rueda empezó con las preguntas y el ambiente, generaron que empezara el análisis profundo del sistema operativo del vasquito, quien empezó a atar mas cabos.

Todos dejaron sus charlas y de a poco, comenzó a canalizarse el apoyo de todos, para empezar a usar el sacacorchos de los recuerdos. De a poco, despacio.

"Fue en una época que se celebró el Año Internacional de la Juventud o algo parecido. Se hacía un evento en Maldonado. A mi me invitó el Padre Luis, para que representara a la Parroquia. Y el grupo se armó con gurises que representaron a distintos partidos políticos y otros espacios de la sociedad y ahora recuerdo que sus padres militaban en el Partido Colorado", razonó con mayor esperanza en la recuperación del recuerdo, el vasquito libanés.

"Allá se hicieron equipos, yo nunca supe a lo que iba. Se jugó al fútbol y otros eventos, el que nos dirigió fue Isabelino. Hasta ahí todo bien, pero lo lindo fue al retorno. Allí en el viaje de vuelta, estrechamos amistad con Victoria. Aparte tuve mala suerte, porque al tiempo me agarré varicela y ya no pude verla mucho mas", sentenciaba con tristeza.

Y esa frase final, en medio de una reunión de encuentros, amistades e historias unió nuevamente a este colectivo ocasional de amigos de lo imposible.

Fue una energía que atravesó a todos. Un viento que amontonó los corazones. Un terremoto que sacudió sus almas. Y lo decidieron, lo pactaron, se juraron, se soldaron a la idea: "hay que rescatar a Victoria".

La derrota de esa premisa, suele ser categórica en las personas con buen criterio.

Una empresa con este objetivo, suena a banal, imposible y una pérdida del tiempo, tan valioso y necesario.

Pero justamente allí, creo, cobra un giro impensado y es un botín hermoso y disfrutable.

En primer lugar, ya rescatamos a Victoria.

De las, vaya a saber cuantas en la ciudad en su momento llevaron ese nombre, a Victoria, la del cuento, la rescatamos. Nos falta ponerle apellido, cuerpo, cara, voz y vida, pero ya la rescatamos. Ya no desapareció en las sombras del tiempo. Se habla de ella. Está en la puerta de la 4ta edad.

Ahora depende de nosotros completar la gestión.

Recuerdos

Añoro el olor a mar que a veces invadía la zona, la rambla con sus pintorescas palmeras, y también la vieja casa con sus techos de bovedilla, en que yo vivía. Era una de las tres casas de la cuadra que tenía aljibe, grandes fondos con árboles frutales y flores de todos colores. Ellos estaban separados por cercos de alambre, donde se entrelazaban las perfumadas madreselvas. Me gustaba descubrir en ellas, algún que otro guitarrero que iba a posarse allí. También añoro la vieja higuera donde yo solía estudiar sentada en una de sus ramas.

A la vuelta de mi casa, pero comunicándose con la mía por algunos cercos de alambrado, vivía un muchacho que tenía un lagarto, que dos por tres se escapaba por los alambrados. Un día mi hija estaba tomando el sol en el fondo, cuando vi al lagarto al lado de ella. La puse en aviso, y enseguida se levantó por tan inesperada visita.

Frente a mi casa había una mansión donde vivía una señora llamada Zenaida, con su empleada Casilda. A la señora le costaba saludar a los vecinos, y usaba un monóculo, que era un lente con un solo cristal, con un mango que lo sostenía con la mano. Yo era parte de la barra de niñas que había en la cuadra, y por ser la menor me mandaban... Un día me dijeron: "Esperá que venga esa señora llamada Zenaida, y si no te saluda, le decís ...¡Stronzo, doña Zenaida." Cuando mis padres se enteraron, recibí una paliza.

Otro día estaban los muchachos del barrio jugando al fútbol; entre ellos estaba Rada –que iba con su madre llamada Carmen a hacer limpiezas en casa

de los Gargano. Siempre la recuerdo con una gran sonrisa. Entre los muchachos había uno llamado Carlitos Bertolotti, que había comprado una bolsa de huevos, y la dejó al lado de un árbol para ponerse a jugar al fútbol. Las muchachas me dijeron: "Andá y pateá esa bolsa que está al lado del árbol" ... y ¡Zas!, otra vez, una paliza de mis padres.

En la cuadra había un señor que vivía de rentas, llamado Pablo Castaing, su esposa Emilia y sus dos hijos – Artigas y Mirta -. Este señor fue el primero que tuvo coche en el barrio. A mí me gustaba sentarme en el escalón de mi casa, y esperaba que viniera de salir con el auto, y me llevara desde el cordón de la vereda, hasta el garaje... y eso me hacía sentir muy feliz, por ese "gran viaje".

Son recuerdos inolvidables de ese barrio tan querido y de su gente que siempre los tengo presentes. Otro personaje del vecindario era Ti Ti, el herrero; todos los días escuchaba su fragua funcionar.

Otro vecino era don Pancho; su señora era Rosalía y sus dos hijos, Cuca y Jorge. Don Pancho hacía detergente para vender, y Rosalía salía a barrer la vereda con un collar de perlas. Cada año que empezaba, Don Pancho aparecía en mi casa diciendo siempre lo mismo: "Que sean colmadas todas sus aspiraciones, en el año que se inicia."

A toda esa querida gente, un sincero homenaje, por la felicidad que me brindaron en mi niñez.

Muros felices

Nuevas intervenciones

El colectivo donde articulan mayormente la docente Andrea Machado y el artista plástico Cristian "Miloco" Moreira, intervinieron a demanda del equipo docente de la Escuela N° 2 de la ciudad capital.

Una de las modalidades de este centro educativo es llevar adelante como formas de comunicar la Lengua de Señas, hecho que posibilita que estudiantes con discapacidad auditiva puedan tener acceso a la educación y justamente esa fue la temática abordada por "Muros Felices" en esta instancia.



Para la obra se contó con el apoyo de docentes y alumnos del centro quienes en una tarde de primavera dejaron el espacio disfrutable y comunicando su tarea a quienes aciertan a pasar por el frente de la Escuela, sobre calle Basilio Araújo.

Esta es una de las tareas realizadas a lo largo del camino, donde suman a esta altura la mayoría de los centros urbanos de Treinta y Tres. Al cierre de esta edición se planificaba la tarea en la Escuela N° 57 del Paso Ancho, la de "Santos Pintos" y se aguardaba por una intervención en un colegio también céntrico.

Este proyecto se encuentra apoyado en el momento por Barraca Cardozo y pinturas Kalisay quienes articularon para la llegada de pintura, hecho que se vuelca para la tarea del colectivo "Muros Felices".

DUEÑA VENDE CASA

Dueña Vende casa en 33, a 4 cuadras plaza principal, y o Permuta por Chacra con Casa en inmediaciones de 33!

Tratar al 091291488.

Casa grande 3 dormitorios, living cn estufa, cocina comedor grande con churrasquera, Garage, apartamento al fondo, cocina dormitorio. Baño, pieza desahogo y galpón de orcones y chapa. Patio chico . Al Día!



Dr. Gabriel Antonio Díaz Domínguez

A B O G A D O

Derecho Penal, Civil, Laboral, Familia

diaz33@adinet.com.uy
Santiago Gadea 1195
esq. S. del Pino



Cel. 099 264 880

Pequeñas historias

Ranchos de Campaña (II)

Para la construcción de las poblaciones, aparte de emplear piedras, las que en muchas oportunidades se les hacía una cara con punteros de acero para con esto levantar perfectas paredes, también se elaboraban ladrillos, que se hacían cerca de donde se iba a edificar, y cerca de una cañada, para extraer el agua, allí se montaba la olería donde se hacían los anchos "ladrillones". Por otra parte, el pobrero construía ranchos, que se hacían con terrones, para lo cual se buscaban lugares húmedos y se cortaban anchos trozos de tierra en forma rectangular (aproximadamente 50 cm de largo y 20 cm de ancho), con los que luego se levantaban las paredes, entrelazando con madera de monte, por ejemplo, mimbre, que casi siempre se pedía en alguna estancia cercana, a lo que llamaban "un corte de rancho".

En las poblaciones de "fajina" se construían clavando cañas en horcones y tramando chircas o un arbusto llamado "moita", el cual después se lo cubría de barro. Para el techado de dichos ranchos se empleaba paja de dos tipos, la paja de quinchar (como se le llamaba), que, debido a la cantidad de ranchos se hacía poco abundante, y la espadaña (totora), que no era tan duradera como la anterior pero, en escasez, se utilizaba.

Muy común era ver además a los hombres con hacha al hombro marchar al mimbral a hacer "su corte de rancho" y los cortadores de paja, con el "gancho", el cual era una especie de hacha de mano, con la cual cortaban paja en los bañados. Para realizar dicha tarea los cortadores debían colocarse un delantal de arpiller, cuero de oveja o de otro animal, para proteger sus ropas de los cortes de dicho vegetal, como también para proteger sus brazos; sus pies eran envueltos con trozos de arpiller, para después colocarse un calzado hecho con cuero vacuno al cual llamaban "tamango".

La vida en el medio rural hace más de un siglo, mientras para algunos poderosos era de maravilla, para el pobrero rural era muy difícil. Mientras que en algunas estancias de nuestra campaña se autorizaba a algunos vecinos a hacer su rancho y hasta a plantar sus parcelas de tierra hasta que sus hijos crecieran. Existía además una gran rivalidad de divisas, (racismo), donde se aplicaban con rigor el odio y la ley del más fuerte.

Las revoluciones, que parecían no cesar, enfrentaban hasta hermanos, las levas forzosas en ambos bandos llevaban hombres, mujeres y jovencitos, dejando el rancho vacío. En esas difíciles épocas, para evitar que algún escuadrón se los llevara, era común que la familia se refugiara por el día en el campo en alguna escasa arboleda o entre chircas y regresara al anochecer. En algunos casos quedaban en las casas las mujeres y, si llegaban a buscar a los varones, solo tenían que decir: "ya se los llevaron para la guerra". Muchos de los que marcharon hacia estas contiendas armadas dejaron sus hogares, esposas e hijos, cientos de mujeres y niños quedaron expuestos a bandidos de toda clase, los que sin piedad robaban, mataban, violaban o incineraban ranchos o casas. Después del regreso de los guerreros, algunos tuvieron que marcharse del pago huyendo para Brasil. Después de firmar la paz continuaron los enfrentamientos en diferentes zonas, grandes estancieros, caudillos "todopoderosos" donde, si el humilde vecino no era de su partido político, no le iría nada bien, por lo que muchas

de estas familias eran sometidas a brutales palizas, apropiación de sus tierras e incendio de sus poblaciones, entre otras atrocidades.

Un gran porcentaje del pobrero rural no aprendía a leer ni escribir. En ocasiones eran víctimas de quienes les proporcionaban los documentos; otros dejaban empeñado su "pedacito" de tierra en el comercio de algún emprendedor habilidoso. Grandes estancias donde se hacían trabajos esclavizados sin muchos derechos a reclamar, y los jovencitos morenos eran tratados como animales, hasta llegando a la barbaridad de castrarlos y marcarlos. Otras que cobraron muchas vidas fueron las enfermedades: la tuberculosis, la meningitis y otras epidemias de la época; los médicos en la campaña no eran muchos y la mayoría de las formas de tratarlas era a base de remedios caseros compuestos por yuyos o vendeduras.

Los viajes a las ciudades para los más humildes eran algo especial y algunos pasaron su vida sin ir a conocer esas poblaciones. En cada paraje existía una persona que se dedicaba a atender los partos, en algunos casos alguna señora mayor de la misma familia. Los niños eran registrados después de meses o años, algunos con errores de edad. En la mayoría de los casos para hacer estos registros y muchos otros, como fallecimientos, declaraciones juradas de haciendas, repartos, sucesiones, certificados notariales y demás trámites se encargaban los tenientes alcaldes de cada zona, muchos niños fallecían al nacer o a muy corta edad a causa de diferentes patologías, los cuerpecitos de estos pequeños sin vida eran colocados en una caja de chapa o madera y se los depositaba ente las piedras, (aún existen lugares que se los conoce con el nombre de isla de los angelitos).

Sus cuerpos no se sepultaban bajo tierra porque se creía que, al estar en esas fosas oscuras, sus almas no se alzaban al cielo de la eternidad. En cambio, los niños que llegaban a la edad escolar asistían a los centros educativos de sus zonas en numerosos grupos, con blancas túnicas, y era común verlos en los caminos, y a otros cortando campo, tanto caminando, como a caballo. No siempre en las escuelas se les daba el almuerzo, por lo que muchas veces tuvieron que llevar una botella con leche y boniatos cocidos, orejones con arroz o galletas, pan casero, tortas fritas o buñuelos.

La forma de trabajar era pesada y agotadora, se alimentaban con la mayoría de lo que cultivaban, era muy común plantar



Sueño en la manguera

grandes charcas, con arado tirado por yuntas de bueyes, enormes extensiones de trigo, que después de madurar era cortado a hoz, maizales los cuales después de deschalado para extraer las espigas con esos valiosos granos, la chala se “emparejaba”, esta actividad consistía, en clavar un palo alto y en su entorno colocar la chala, después irla colocando semiescalonada hacia arriba, esto se hacía para acondicionar este valioso forraje para darle al ganado en el invierno.

La tarea de labrar la tierra comenzó con bueyes que tiraban arados, ya sea de “mancera” o arados “de carro”; luego los bueyes fueron sustituidos por caballos, que agilizaban más las tareas. Para comenzar un día de arada de tierras había que madrugar mucho, inclusive había quienes al amanecer el día llevaban media melga (medida) arada, esto realizaba de esa forma, ya que después de salir el sol y elevar la temperatura los bueyes se asoleaban, por lo que la tarea de arar en épocas de calor se realizaba hasta media mañana. Aparte de trigo y maíz se plantaban porotos y zapallos, además de ellos una parcela de camellones de boniatos y, más cerca de la casa, una gran huerta con toda la verdura. Con lo que se cosechaba en la chacra y la quinta se sacaba gran parte de los alimentos para la familia, por ejemplo: con el maíz se utilizaban los choclos y se elaboraba polenta, mazamorra (ocro), la cual se pisaba en morteros de madera, la tarea de pisar la mazamorra se hacía casi siempre los días de lluvia. El poroto se cosechaba de esta manera: la planta se arrancaba de raíz, a mano, y se colocaba en el lugar más seco posible de la chacra con la raíz para arriba en un sitio donde tomara sol para después llevarlo a casa donde, en el patio bien barrido, lo “trillaban”, en ocasiones esta tarea se realizaba en la misma chacra, en un lugar al que llamaban “la era”. Dicho sitio consistía en un hoyo en forma de plato donde con un caballo se trillaba para extraer los granos, también esta forma se realizaba a mano, golpeando las chauchas con un palo.

Después de extraer los granos, la planta, junto con las chauchas, se las daban al ganado y los granos eran guardados en bolsas de arpillera, para en los días de brisa “aventar”, tarea que se realizaba con unos recipientes, se pasaba de un recipiente a otro, a una altura que el viento pudiera retirar residuos de chauchas y pequeños terrones. Había quienes utilizaban el “harnero”, que era un recipiente con agujeros en el fondo que hacía un trabajo similar al de una zaranda.

Hace muchos años nuestro país sufrió la invasión de la langosta paraguaya, esta terrible plaga, que volaba en grandes mangas por nuestras campañas ocasionado enormes daños en árboles y cultivos de chacra. Estas langostas podían consumir gran parte de una chacra en horas, dejar sin hojas a todos los árboles de un huerto de frutales y hacer que no volvieran a rebrotar, por lo tanto, había que buscar todas las formas de ahuyentarlas o matarlas. Para esto, después de localizar un bando en algunas ocasiones se cavaba un pozo y, con unos látigos hechos con alambres a los que se les llamaba “chicote” se las arreaba hasta el pozo, en esta tarea se empleaba to- dos los voluntarios posibles, si se conseguía hacerlas entrar al pozo, rápidamente se las quemaba rociándolas con queroseno o tapándolas con tierra.

Años después se comenzaron a hacer fumigaciones utilizando un insecticida llamado Gamezán, hay quienes recuerdan que horas después de fumigar en ciudades, recolectaban con palas anchas y cargaban en camiones, enormes cantidades de langostas muertas. De esta forma poco a poco comenzó el exterminio de esta plaga que causó tantos estragos

Me tocó una noche soñada,
dónde me ví en la juventud
bien acompañado de maestros
Pa' lidiar una bagualada
me sentí en mi plenitud.
El tío Manuel, el Tata y Pitera
hicieron costao Pa' la ronda
el negro Tito en la portera
con el pucho del Puritano pitaba.

El tío Manuel y el Tata
brazos pa' tras uno
brazos cruzados el otro
veedores de mi destreza
escuchando los consejos
quel baqueano me daba:
háblele callao y al frente
que la potrada va a formar
ahí embozale a todos
y cuando prenda la presilla del bozal
en el maneador que tiene de ronda
pa' dejarlos a todos bien formados.

A cada uno en la frente,
despacito como acariciando,
hágale la señal de la cruz.
Después cuando desprendo
y saque por abajo de la ronda
nunca deje que se sorprenda
con gestos o gritos mal usaos,
el bagual es como el cristiano
de su trato siempre se acordará
y si usted jue mal garrioteador,
algún día se la cobrará !!!

Dele buen trato y hasta prosée con él,
que siempre su voz reconocerá
y cuando usted dentro al corral,
sin llamarlo él vendrá.
Y además me decía Pitera
si algún día tiene un consejo,
usando la guacha de trenzada soterá,
hágalo siempre montado,
jamás le pegue de abajo
qué él como ud tiene aprontado.

El corazón pa' quererlo
y las patas pa' encontrarlo.
Y se me jué la madrugada
con el chillido de la alarma
vaya si fué lindo andar un rato
con esa gente que llevo en el alma.

Me parece todavía oír
aquellas prosas entre ellos
los parientes con orgullo
los amigos con reflexión:
ta agarrando el yeito suyo
y además pa' esta profesión
tiene una cosa importante
qué ha sacao de sus mayores
la mansedumbre de don Fernando,
la firmeza de don Manuel
la alegría del negro Tito
y de todos las ganas de aprender

Memoria, distancia y recuerdo

Ul sol, derramaba su oro líquido y era apacible aquella mañanita de octubre.-

Por el viejo camino de tierra, que deja atrás los aledaños del Corrales del Parao, lleno de ruidos, polvareda y barquinazos de ocasión, se desplazaba hacia el Oeste, un carro de cuatro ruedas, provisto de "martinica" y tirado por siete caballos.-

El paisaje campesino exhalaba su primavera. Reverdecían los campos, el cielo desnudaba su añil intenso y una leve brisa, jugaba con las hojas de los árboles.-

No lejos de allí, los pájaros ensayaban una agreste sinfonía. Mientras un leve curso de agua que discurría entre piedras y arbustos, les otorgaba su cristalina partitura fluvial.-

Más adelante, un paisano de regular estatura, sombrero negro con las alas caídas, poncho de verano y bombachas con remiendos, recorría campos, al trote corto de una petisa gateada. Calzaba alpargatas "Rueda", desteñidas y bigotudas y hablaba a los gritos como los viejos aradores con bueyes. En la mano derecha, llevaba un arreador de cabo de membrillero, con trenza y zotera correspondiente. Una faca atravesada en la cintura y un cuzco negro y blanco, que trotaba al costado de la yegua. Era el típico paisano de una época, que recorría los campos, sin apuro ninguno. Observador por naturaleza, compañero inseparable de la soledad y baquiano de las distancias, por su propia intuición. Tan humilde, tan gauchito, tan hijo de la tierra que pisaba, como el aperitivo cantor sobre el cual iba enhorquetado

perro, denominado "Amigo". Y contra su voluntad, poco tiempo después cobraría la vida, de un guapo de ocasión, que se le fue la mano y le propinó unos "arreadorazos" por la cabeza. La respuesta de su faca filosa y relampagueante no se hizo esperar....

El cementerio de Vergara, ganó otro muerto y la Sub Comisaría de "El Oro" guardó un preso, en uno de sus calabozos. Porque Santos, luego de acaecido el hecho y al ver que su contrincante estaba muerto, se presentó en dicha dependencia policial, al galope tendido de su petisa gateada.- En contraposición de éste, quien conducía el carro antedicho, era otro paisano más. Alto, flaco, sombrero aludo, vestía chiripá y calzaba tamangos de cuero. Según su propio testimonio y a pesar del inicio de los primeros calores de octubre, usaba por debajo de sus ropas habituales, camiseta de manga larga y calzoncillo de punto....Porque aseguraba que: "lo que espanta el frío, espanta la calor también"....

Era, ni más ni menos que Doroteo Alza. Pero todo el mundo, lo conocía por el seudónimo de "El Teco" y nada más.-

Honesto y trabajador, con la cara tapada de barba y nacido en las estribaciones de la Cuchilla de Dionisio, conocía mucho de soles, de paisajes y de caminos. Era un carrero de la campaña oriental, que no le hacía cara de asco a nada ni a nadie. Cuentan los más viejos que en un enero distante, lo vieron arribar a la zona de "El Alegre", bajo un solazo tremendo, cubierto con "una patria" de bayeta colorada.- Tenía una novia, que vivía en el caserío de "El Oro" y cuando entraba a prosear duro y parejo, los recuerdos primor diales eran para "su gaucha" y para aquel potranco zaino malacara "que era una preciosidá" y que se le había muerto atrapado en un tembladeral.-



Ese paisano, era Santos Pereira. A quien sus amigos íntimos, le llamaban "El Loco" Santos por su forma de expresarse a los gritos y gesticular a brazo partido, cuando hablaba con otra persona.-

Era un siete-oficios de la campaña oriental. Tropeaba, alambraba, domaba caballos, tenía chacra, esquilaba, cortaba paja, peonaba en las estancias y se defendía como compositor de parejeros.-

Había construido su rancho, de terrón y paja con piso de cupí. Casado con Eulogia Melgarejo (una mujer aindiada, cabello azabache, piernas cambadas, preguntona a más no poder), ya tenía al menos dos hijos (Santos, casado con Petrona Batalla, progenitores de: María Cristina Pereira Batalla y Froilán, que era soltero) que lo ayudaban en la chacra y en otras tareas y dos más que eran chicos y que jineteaban ramas en la vuelta del rancho, como si estuvieran jineteando caballos.-

Tenía fama de hombre honrado, cumplidor y buen vecino. Era reconocido por su caballo malacara de nombre "Varón" y su

Todos los años, organizaba una rifa de caballos y pugnaba por ver una penca de "tiro largo", donde hubiera pingos lustrosos, plata en abundancia y estancieros panzones. Tan larga en distancia, que la imaginaba como desde la ciudad de Treinta y Tres, hasta el Pueblo de la Charqueada.- Unos sesenta kilómetros más o menos....

Pero más allá de estos hombres mencionados, que con su sola presencia describían una época y una generación que parpadeaba en el tiempo hasta volverse crepusculo en el horizonte, había una leyenda viviente, que luchaba, que forjaba, que persistía.... Era un caserío agreste y apacible, donde casi todos eran parientes, se llamaban de "compadres" o de "comadres", era algo cotidiano que hablaran el "portunhol" y conformaban un paraje en común: "El Alegre".-

EL RANCHERÍO DENOMINADO "PUEBLITO"...

Transcurrían los inicios de la década de 1930 y nueve ranchos, ubicados en dirección Este, en la margen derecha de un cañadón que apunta hacia donde hoy está enclavada la vía férrea Treinta y Tres- Río Branco, sin llegar a desaguar en el arroyo Corrales del Parao, conformaban el centro neurálgico del "Pueblo El Alegre". Allí vivían sin contar hijos e hijas, los matrimonios de: Julián Mariño Caraballo y María Magdalena Marichal; "Cafoy" Pereira (cuyo nombre de pila, era Primitivo) y Petrona Caballero; Urbano Batalla y Segunda Silvera; Pilar Indalecio Fernández y Anita Núñez; Ramón Cuello Das Neves y Quintina Oxley; Santos Pereira y Eulogia Melgarejo Olmos; Gil Techera y Albertina Becerra; Eusebio Sequeira y Sofía Fagúndez y Francisco Sequeira y María Cuello.- Del otro lado del cañadón, en la margen derecha, dos

ranchos más, coronaban un pequeño promontorio. En ellos vivían: Diego Pereira y Margarita Silvera; Salvador Silvera y Nolberta Fernández.- Y siguiendo en dirección Sudeste, muy cerca de la margen derecha del Corrales del Parao, estaba el rancho de Claro Melgarejo Olmos y Ana Barreto. Desde allí, a partir del año 1936, se divisaría nitidamente la Estación de AFE “Bañado de Oro” y por consiguiente, la antigua estancia que fuera del General Basilio Saravia.-

Retrocediendo hacia el Este, próximo a la estancia de Isidro Mederos, distante unos dos kilómetros del arroyo Corrales del Parao y de dos tramos de puentes de la vía férrea, habían otros dos ranchos más, en los cuales moraban: Felipe Mariño Marichal y Clotilde Cardozo; Beltoldo Fernández y Conversión Melgarejo Olmos; y unos metros más atrás de esas construcciones aludidas, estaban: Calasán López y su esposa Nicomedes Téliz.- Lo que totalizaba 15 viviendas, en una superficie de 295 hectáreas, aproximadamente y unas 70 personas más o menos entre adultos, jóvenes y niños.-

Desde la Ruta 18, tramo Treinta y Tres – Vergara, se llegaba hasta el paraje aludido, ingresando en dirección Este, por un camino vecinal que se inicia en el km. 328, de esa arteria de tránsito. También se llegaba, por el camino que pasa por el cementerio de Vergara, dejando atrás la Cañada Grande y cubriendo unos 22 kilómetros de distancia. O también, por el tramo de vía férrea Treinta y Tres- Río Branco, tras descender en la Parada 381.-

Viniendo desde la ruta 18, antes de ingresar a “El Alegre” a la izquierda, estaban los vecinos: Tomás Basilio Barrios Sosa y Petrona Antonia Aparicio. Unos 300 metros más adelante, volcándose a la derecha, estaban: Basilio Teófilo Cuello Das Neves y Ana Orfilia González y un poco más abajo en dirección Sur, se ubicaba Siro Severo Chaves Font, quien ocupaba parte de los campos que pertenecían a la Sucesión de su padre, don Toribio Chaves.-

Había vecinos en el paraje “La Totorá”, como: Juan Vaz y Juana Gabriel; Genaro Teodoro Vaz Gabriel y Dominga Mandián de Freytas; Bernardino Vaz Gabriel y Elodina Melgarejo; Juan Obiaga y María José Trelles Ramagli. Y había más vecinos todavía, hacia el Noreste, empezando por la Costa de Corrales, donde estaba Isidro Mederos y familia; Juan Rodríguez, conocido por “Juan González”, Antonio da Silva e Hilda Larronda Fernández; y Amaro Domínguez y familia. Luego seguía el paraje conocido por “Cañada Grande”. Cuyo caserío (antiguo poblado “San Juan”) ya lo mencionaba el periodista Paseyro y Monegal, en una redacción del mes de noviembre del año 1903, y era una de las tantas ranchadas que tenía a su cuidado, el Comisario Segundo Oxley Arrillaga.-

Mezclados en y con el tiempo, allí estuvieron: Hilario Barrios y Lorenza Sosa; Artigas Barrios (que era soltero); Bairo Barrios y Claudia Sequeira; Clodomiro Félix Barrios y Orfelina Cuello; Carlos Borromeo Cuello y Bernardina Silvera; Máximo Sequeira y Bernardina Cuello; Lorenzo Sosa y Ana Prigue; Juan Pedro Sosa y Juana de Liz Cuello; Miguel Cerrillo y Cecilia Cuello; Amado Cuello y Nelly Santos; Casio Vergara e Ignacia Aparicio; Cirilo Etanislao Aparicio y Visitación Techera; Florentino Rodríguez; Elbio Chaves Font; Braulio Peña y María Silva; los hermanos: Arambillete- Melgarejo; las hermanas Brinkerhoff- Machado y Francisco Cuello y Mercedes Loyarte..... Y aun... más atrás en el tiempo: Damasio Martínez; Sucesión Ramos; Lorenzo Pimienta (que era militar y persona de extrema confianza del General Basilio Saravia); Rudecindo Ituarte y María Daguerre; Antonio Sierra; Basilio Correa y Dolores Acosta; Mateo Viera y Juana Correa; Enrique Prigue y Fidela Viera; Juvenal Fabeiro; Elisa Furest de Carriquiri; Donato y Bonifacio Batalla y Celina Chaves de Aguirre....

EL POR QUÉ DE SU NOMBRE....

Nadie recuerda en que fecha se inició el caserío. Quizás alrededor del año 1927, aproximadamente. Y sobre campos que según los informantes eran considerados “realengos” y que la “gente antigua”, les llamaba “el campo de los Melgarejo”....

Ahora veremos, que tenían bastante razón en considerarlos así.....

Tras paciente búsqueda en escrituras cedidas gentilmente por propietarios ganaderos de la zona, se concluyó que esas 295 hectáreas de campo sobre las cuales se desparramaba el rancho tenían como lejana propietaria del día 31 de octubre de 1863, a la señora Feliciano Méndez de Olmos.-

Posteriormente, el día 5 de diciembre de 1884, se constata que los campos pasan a ser propiedad Ramón Olmos Méndez, quien estaba casado con la Sra. Fausta Aguilera.-

Obvio, que los obtuvo por herencia de su señora madre: Feliciano Méndez.-

El día 20 de mayo de 1891, ante el fallecimiento de Ramón Olmos, lo hereda su hija, la Sra. Eulogia Aurora Olmos Aguilera.-

Mientras que sus hermanas: Agustina y Virginia, les tocan los campos aledaños a dicho paraje.-

Posteriormente, la Sra. Eulogia Aurora Olmos Aguilera, casa con el Sr. Manuel Melgarejo y se puede deducir que de ese matrimonio surgieron: Juan Pedro, María Isabel, Flora, Petrona, Claro y Conversión Melgarejo Olmos...

De ahí que algunos años después y al ocurrir muertes en las familias cuyas sucesiones ni siquiera fueron liquidadas, todo el mundo comenzó a llamarle “el campo de los Melgarejo” y en realidad se convirtieron en tierras abiertas y “realengas”.....

Ni cortos ni perezosos, zafreros de la zona, comenzaron a edificar por su cuenta y a traer a sus familias. Algunas de ellas numerosas, como la de Salvador Silvera y Nolberta Fernández, compuesta por más de diez hijos...

En cuanto al nombre de “El Alegre” lo ganó, porque casi todos los fines de semana (a excepción del mal tiempo), había bailes con las guitarras de Juan Vaz, de Basilio Cuello (que a veces ponía una orfeónica con discos de pasta) y el acordeón de dos hileras, de Beltoldo Fernández.-

Ocasionalmente, llegaban desde Vergara, Nilo Bonilla, con su flauta dulce, Rosendo Pereira con el violín y Domingo Olive y José María Silva, con sus guitarras.-

Los bailes se realizaban en los galpones de: Basilio Cuello, de “Cafoy” Pereira, de Carlos Cuello (en la “Cañada Grande”) y le “daban pata”, hasta que las velas ardieran. Y ensillaban los caballos o prendían los carros para irse, cuando el sol comenzaba a peinar su cabellera rubia, en el bostezo celeste del horizonte.-

En una oportunidad, hasta Carnaval, festejaron....

Había una sola calle, que atravesaba el medio del campo. No tenía autoridades que rigieran su vida cotidiana. No tenía carteles indicadores que anunciaran su presencia. Tenía un antiguo cementerio en campos de Amaro Domínguez, sobre las Costas del Corrales del Parao. El agua para tomar, para lavar las ropas y para lavarse, era extraída de cachimbas. Y la luz, estaba constituida por candiles, velas de sebo o alguna que otra, lámpara a queroseno. Casi ninguno de los ranchos tenía baño y en ese caso, las necesidades fisiológicas las cumplían ocultos entre las plantas de tártagos, que existían como al descuido en sitios preconcebidos.... Sin embargo, había infidelidades amorosas “a ojos vistos”, los viejos aquellos hablaban “cualquier clase de relajo” y el paraje, latía, existía y luchaba, en un rincón carente y apartado de la campaña oriental

Una pequeña ojeada al año que se va

E fue el año y en pocas semanas ingresaremos en otro que nos deparará el ingreso de nuevas autoridades en el país, tanto en Presidencia como en ambas Cámaras (Diputados y Senadores). También habrá elecciones en el próximo para determinar los Intendentes de cada Departamento y las respectivas Alcaldías, pero eso será recién en el mes de mayo.

Se fue un año en el que Bielsa, Técnico de la selección uruguaya fue elogiado inicialmente por los logros conquistados en eliminatorias ante Brasil y Argentina para después caer en un período de críticas tras la Copa América disputada en Estados Unidos, en la que Uruguay obtuvo el tercer puesto, cuando el pueblo confiaba en un nuevo título. En el penúltimo partido, semifinal ante Colombia que nos eliminó sucedieron hechos agresivos que después dejaría fuera de competencia en Eliminatorias a siete futbolistas del plantel. Eso mermó el ritmo del combinado y determinó la suma de cuatro empates y la falta de goles en esos tantos partidos jugados sin la presencia del goleador histórico Luis Suárez en cuatro partidos de dos fechas FIFA de eliminatorias. Un Suárez que había convertido el último gol de Uruguay, precisamente en la Copa América, en el partido por el tercer puesto ante Canadá que ganó por penales. Después, ya en Montevideo, el jugador anunció su despedida de la selección y tras irse señaló las diferencias con el técnico, lo que generó malestar en muchos y dejó una interna bastante entreverada. Pero los recientes resultados de triunfo como local ante Colombia y el empate logrado ante Brasil como visitante hace que Bielsa pase las fiestas tranquilo ya que continúa segundo en la tabla de posiciones.



Se nos va un año en el que el Uruguay todo, pero particularmente nosotros como treintaitresinos, lloramos la partida del máximo referente del país musical. Un fatídico 13 de Junio se nos fue para siempre José Luis Guerra pero su voz permanece en el éter y su alma se encuentra rodeada de montes, pitangueros y plumerillos del río que los bautizó como dúo junto a Braulio y del arroyo en el que Pepe, de gurí, retozaba en sus aguas. Su familia y sus amigos más íntimos, a pedido del propio cantor, esparcieron sus cenizas tanto en el Olimar como en el Yerbal y aquí anda él, entre nosotros, como fue siempre su deseo:

**Hoy queda en serranera mi recuerdo
grabada con el agua de mi río
que tiembla suavemente entre los sauces
con lluvia sobre mi Olimar querido.**

**Mañana cuando sea mi despedida
y suenen las guitarras en milongas
quiero que mi alma se mezcle dentro 'el monte
de mi Yerbal callado y en las sombras...**

Después de este último recuerdo, no más ojeadas al año que dejamos. Sólo queda expresar mi auténtico deseo, que además es también el de toda La Revista, de que el próximo año sea de esperanza para todos...

El perdón

Dos sendas están tendidas
tomando sol en el campo.
Dos sendas, como dos rumbos,
y un corazón lacerado.
Las dos sendas conteniendo
como riendas, dos caballos.
Una es el perdón que espera
una respuesta del alma.
Otra es el hombre que sufre,
de corazón lacerado,
con su puro sentimiento
decidido a dar su fallo.
Dos sendas están tendidas...
¡Cómo hiere su costado!
¡El no distingue lo bello
ni lo bueno ni lo sabio!..

A su alegría de vivir
la empañó un dolor amargo,
el paisaje ya no existe
sordo al trino de los pájaros.
No percibe los perfumes
ni las caricias del aire.
El eleva su mirada
que el sol baja con sus rayos.
¡Porque la fe no está arriba,
vive adentro, está esperando!
Lo acompaña en su interior,
en su vida, es un milagro.

Rompe el silencio vivo,
cambia lágrimas por llanto,
y de su conciencia brota
lo esperado y necesario:
¡El perdonar es divino
y doy mi fe perdonando!

Levanta su mirada y siente
rayos tibios que lo abrazan
y los coros de alegría
que a su ser lo va inundando.
Y a lo lejos las dos sendas
unidas en un bajo,
porque el perdón unifica,
eleva el alma a lo alto,
y el razonamiento dice
que es el gran milagro humano.

Es nuestro mundo interior
que permite el justo cambio,
mientras sus lágrimas caen
floreciendo entre los pastos.
Un gran trinar va ofreciendo
lo más puro de su canto,
mientras saltan los gorriones
que acompañan a las almas.

¡Allí mismito su vida
recibe la paz y cambia
mientras todo es alegría,
silencioso está rezando,
por un nuevo amanecer
en el pico de los gallos...
por la razón de una cruz:
¡Lacerado y perdonado!..

Sobre la historia del Barrio Artigas, Escudero y su Plaza de Deportes

Luis Hierro Rivero, Uno de los periodistas olimareños más destacados de principios de siglo XX, escribió en el periódico "El Comercio" de octubre de 1911, un extenso testimonio sobre el Barrio Artigas y la plaza de deportes, del cual extrajimos las siguientes líneas:

En el año 1900 se inició la edificación del "Barrio Artigas", fundado por el Doctor don Juan Antonio Escudero, uno de los ciudadanos que por su abnegación y amor al progreso honra a la república y con más razón a este departamento de donde es oriundo. El Barrio General Artigas de reciente fundación y el cual es obra exclusiva del benemérito doctor Escudero ha servido de ensanche a la villa en la parte sur.

El nombre del doctor Escudero —unido a tantas manifestaciones de adelanto en la república y a tantas obras de progreso en su región natal, ha de perdurar entre nosotros, y cuando se estudien sus grandes condiciones, lo menos que harán las autoridades será honrar el nombre de tan distinguido compatriota, colocándolo en una de las calles de la villa.

La venta de solares que se efectuó a plazos favoreció la clase pobre y muchos encontraron la hermosa ocasión de donde construir un rancho donde criar sus hijos sin exponerse a los vaivenes de la vida vagabunda.

El Barrio General Artigas hoy está profusamente poblado, y si en él tenemos una prueba del aumento de población por la división de chacras y solares es evidente que se hará un gran llamado a capitales para congregar sus esfuerzos en pro del engrandecimiento de Treinta y Tres.

En el Barrio General Artigas hay también una manzana de terreno destinada para plaza pública, donada por Escudero, que se denomina "Plaza 12 de Octubre". Este terreno ha sido convenientemente cercado y es de esperarse que se haga en él un pequeño y sencillo paseo una vez que la Junta Administrativa pueda, a tales efectos, desviar los fondos necesarios."



accidentalmente en esta villa y constituyendo domicilio en el Hotel del Sr. Carlos Rivero, a usted como mejor proceda, digo:

1- Que soy poseedor y propietario de unos terrenos de chacra situados en la parte sud de esta Villa y comprendidos dentro de los siguientes límites: por el Este la calle Juan Ortiz, por el Oeste la calle Juan Antonio Lavalleja y terrenos de la sucesión de D. Antonio Almeida, por el Norte terrenos de las sucesiones de D. Tomás Muniz y de D. Ignacio López, y por el Sud la calle de Ramón Ortiz y más terreno de la expresada sucesión Almeida.

2- Que deseando dar a esos terrenos una nueva organización y facilitar el ensanche del pueblo de mi nacimiento, he proyectado amanzanar y dividir en solares la parte de esos terrenos comprendida entre la calle Juan Antonio Lavalleja y la prolongación de la de Avelino Miranda.

3- Con el propósito de contribuir a asegurar para el porvenir el embellecimiento y condiciones higiénicas de la futura Ciudad de los Treintaitrés, dono a favor de la Municipalidad Siete mil trescientos setenta y ocho metros cuadrados sobre la calle Juan Antonio Lavalleja, destinados a la creación de una Plaza pública que se denominará "Plaza 12 de Octubre", fecha conmemorativa de dos hechos grandiosos: el descubrimiento de América por Cristóbal Colón y la victoria del Sarandí por los patriotas uruguayos al mando de Juan Antonio Lavalleja". Siguen un par de oraciones de orden para la solicitud planteada, y el ofrecimiento para otorgar la escritura de la donación anunciada, y firma esta carta Escudero en "Treintaitrés, abril 19 de 1895".

Casi 130 años!!!

En estos momentos que la mencionada plaza recibió la atención municipal con una reforma radical, bueno sería que también se hicieran eco al menos del deseo del donante y del nombre con el cual fue aceptada, y se retorne a la denominación original.

La Plaza de Deportes

Esa plaza de la que hablaba Luis Hierro en la publicación reseñada en las líneas anteriores no es otra que la que todos hemos conocido como Plaza de Deportes.

Como señalaba el cronista contemporáneo, la plaza fue donada por el creador del barrio, y nominada por él mismo, cuando en el año 1895 encarga al agrimensor Manuel Coronel la división de sus terrenos con ese fin. Es muy interesante, transcribir textualmente algunos pasajes de la carta que dirige al presidente de la Junta Económico Administrativa al respecto, y que a continuación compartimos, con subrayados en negrita a nuestro cargo. La carta expresa:

"Juan Antonio Escudero, vecino de la ciudad de Rocha,



Los ranchos de los rusos de San Javier (parte 2 de 3)

Cuando en 1913 desembarcaron las primeras familias que llegaron para conformar la que hoy conocemos como la colonia rusa de San Javier, entre los temas que tuvieron que resolver estuvo el de las viviendas en las que alojar a los cientos de familias. Entre los materiales que encontraron y los conocimientos que trajeron consigo crearon soluciones constructivas únicas. Un proyecto financiado por el MEC, que contó con el apoyo de la Universidad de la República, la Intendencia y el Municipio local, se dedicó a su estudio para que el conocimiento permanezca a disposición de las próximas generaciones.



El trabajo Andrea Erramuspe del que hablábamos en la pasada edición puso de manifiesto la existencia de dos tipos de construcciones, la primera "lo que decimos el zarzo o la fajina, que es el más común acá en San Javier". En él se emplean ramas que se obtienen en el monte, "ramas de árboles, arbustos del monte entrelazados, se les aplica la mezcla de barro, bosta de caballo, paja de trigo y de lino, y luego se le hace un revoque". La otra modalidad, hallada en menos viviendas, es "algo que ellos llamaban samán, que es como un adobe pero en realidad es un adobe alivianado, un ladrillo grande, sin cocer", un método único, por lo que han sabido, en el que utilizaron "lo que tenían a mano". Y lo que tenían a mano es nada más ni nada menos que lo que les ofrecía "la actualmente tan valorada área protegida, los Esteros de Farrapos; utilizan el monte nativo y las tierras, porque el revoque que se hace es un revoque, y mirá los conocimientos que traían, se hace con una mezcla de tierra de hormiguero, porque tiene un componente que es impermeabilizante". Esta tierra de hormiguero se emplea sobre todo "para recubrir el exterior, para que la lluvia no lo afecte". Justamente una de las especies características de los blanquiales, uno de los ecosistemas más notables del Estero de Farrapos, es la hormiga Ata, "que hace esos hormigueros grandotes, y de ahí sacaban la tierra para dar el revoque final".

DARA CONOCER

Toda la información obtenida se compendió y ha sido motivo de varias presentaciones desde que en abril de este año se realizó la primera, la oficial, ante la comunidad local, en el Museo de los Inmigrantes. "Hemos llegado hasta Colombia, donde se hizo un seminario iberoamericano de construcción en tierra; se hizo una ponencia sobre los ranchos rusos de San Javier en el tercer Encuentro de Tierra, que se hizo en Tacuarembó; también en Montevideo, en la Facultad de Arquitectura, y por supuesto en nuestro pueblo, en la escuela, en el liceo, en todos lados. Lo importante es la revalorización de esto que tenemos, que no lo queremos perder como identidad cultural".

CARACTERÍSTICAS

Erramuspe valoró que las viviendas tienen una serie de ventajas respecto a la construcción tradicional. "Tienen las

características que tienen todas las construcciones en tierra: son mucho más amigables con el medio ambiente, son aislantes para la temperatura, en invierno son más cálidas, en verano son más frescas, no consumen tanta energía y está la facilidad de que las hacían con lo que tenían, muy económicamente podían tener su hábitat", y señaló que actualmente hay quienes promueven la recuperación estos métodos constructivos, "volver a eso, de otra manera, con otras técnicas". Además, dijo, emplearon un método de construcción colectivo. "Cuando vinieron lo hicieron así, colectivamente, participa toda la familia porque ninguno de los elementos que se utilizan son peligrosos para los niños, por ejemplo. Más aun, nosotros tenemos fotografías donde son las mujeres las que se embarraban y hacían; las mujeres, de las más viejitas a las más pequeñas de la casa, y lo podían llevar adelante". Y una vez al año "se remendaban, como cualquier casa convencional: si había una grieta se arreglaba y se volvía a pintar. Ellos eran muy dedicados a la higiene, a tener una casa muy saludable".

Esto es importante, dijo, para de alguna forma "quitarle ese estigma de que vivís en un rancho de barro y sos pobre, de pobreza, de miseria. Nosotros tenemos muchos Mevir acá, en San Javier, cuya sigla es de Movimiento de erradicación de la vivienda insalubre rural, pero habla del rancho de terrón, que es completamente distinto y si es insalubre, por el hecho de que al tener tanto intersticios y rajaduras y huequitos, ahí sí se podían meter bichitos, chiches, qué se yo, cosas que podían perjudicar la salud humana". El caso del rancho ruso es diferente, dijo, "porque al tener ese revoque es una cosa completamente sana y no tenemos ningún producto químico, más allá de que blanqueaban todo con cal, no hay productos químicos que estés respirando cuando estás dentro de tu casa".

ABIERTA

"Nosotros intentamos que la información quedara en custodia. El Museo de los Inmigrantes tiene toda la documentación, las bibliotecas del liceo y de la escuela de San Javier lo tienen. Desde la plataforma colibrí de la Udelar se puede acceder perfectamente a todas las características del relevamiento, con alturas, toda esa parte que hacen los arquitectos, la parte técnica, digamos, y también hay un resumen hecho por los antropólogos sobre eso, o sea que está a disposición de quien quiera leerlo, estudiarlo.

Link a la publicación en sistema Colibrí de la Udelar: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/43672>



Fuente: página de Facebook, Huellas rusas y ucranianas en Uruguay

La parte cóncava de la luna (III)

El viejo que hablaba con la luna

Icamino

La carreta se balancea por caminos de olvido, por senderos apenas trazados, en los que sólo una doble huella de ruedas de carro muestra el rumbo a seguir. Atrás queda el cielo empapado de un rojo intenso, que contrasta con el desgastado sol ocultándose. Adelante, el infinito y el gris. Un tropezón en una piedra sacude el vehículo y hace despertar a Francisco de un sueño en el que estaba en una isla de eucaliptus. Junto a él, sus hermanos y su madre duermen. El padre, con gesto adusto, conduce el carro con la mirada perdida. Es un viaje penoso, con caballos no acostumbrados al tiro.

Francisco se desplaza hasta el pescante junto a su padre. Desde allí puede observar en el horizonte algunas elevaciones. Deben cruzar por el vado y atravesar las serranías, para luego llegar a la estación de tren más cercana. El muchacho nunca ha viajado en tren y la mayoría de la familia tampoco; su padre y algún hermano mayor contaban de la maravilla y la rapidez que tenía el ferrocarril, cuando un día tuvieron que ir a la Capital. En su pensamiento trotan sentimientos encontrados: la inquietud de lo nuevo, el tren, el mar, sobre todo el mar, tan distinto de ese mar verde en el que ha transcurrido su vida; y la aflicción por todo lo sucedido, que determinó el abandono de la finca familiar.

Un montón de imágenes le danzan en la cabeza, pero hay una que lo domina, que lo va a acompañar el resto de su vida: los brazos al aire del abuelo, de un abuelo irreconociblemente alterado clamando a los cuatro vientos una queja lastimera que se fue quedándose de a poco hasta hacerse imperceptible.

Campamento

—El arroyo está crecido en el paso y se viene la noche — dice el padre — Vamos a tener que acampar. Esperemos que mañana podamos cruzar.

En efecto, apenas vislumbran el curso torrentoso, se dan cuenta de que la creciente les va a impedir el cruce. Sitúan la carreta en un lugar alto, a la vera, y se disponen a pasar la noche. Rápidamente, los mayores carnean la oveja que han llevado y arman el fogón.

Esa noche pueden descansar todos por primera vez en varios días. Francisco tarda en dormirse. Desde una saliente contempla largo rato la bóveda celeste. Como siempre, lo primero que busca y ubica es la Cruz del sur y recuerda aquellas noches en las que junto a Campanero jugaban a contar estrellas, y cada una les transmitía una historia. También querían imitar al viejo que hablaba con la Luna. “Éramos muy niños entonces”. Ahora piensa que el cielo es completamente indiferente a las penurias humanas. “El hombre sufre o ríe, o simplemente pasa por el mundo -medita- y al cosmos no le interesa, será el mismo en miles de años”. Recuerda que una noche le preguntó eso a don Pereira. La respuesta del indio no se hizo esperar: “No te detengas en contemplar la inmensidad del universo, gurí, observa la Luna, que es nuestra, y pon atención en cada hombre que está sobre la tierra”. Al otro día, la creciente ha disminuido muy poco y tienen

que quedarse en el lugar durante dos noches más. La tercera noche, un fuerte aguacero seguido de granizo les hace refugiarse, apretujarse, dentro del carro. Las niñas, ateridas, apenas pueden pernoctar; para los mayores, el desamparo es total.

Por fin, al amanecer, la tormenta pasa y comprueban que el arroyo no está aún desbordado como a veces lo hacía, de un momento para otro.

—Aprovechemos a cruzar ahora—, ordena don Vicente.

Así lo hacen y luego se aprestan a atravesar el abra que se les descubre entre dos cerros, último obstáculo de la naturaleza antes de llegar a la estación.

La ciudad

Mucho antes de llegar a la Capital, Francisco puede observar, en una de esas curvas en las que se tiene a la vez la vista de la locomotora y del vagón de cola, los dos universos. A lo lejos, más allá del último vagón, el luminoso horizonte de la tierra, de aquella tierra laboreada por sus ancestros y por él mismo; y también, más allá de la máquina, el contorno neblinoso, absolutamente gris, hacia el cual inexorablemente marchan. Eso es lo que le parece a Francisco la ciudad: una cenicienta mezcla de olores.

La familia busca refugio en la casa de unos parientes, en los suburbios, quienes les brindan cama en el depósito de un pequeño almacén, mientras don Vicente y los varones más grandes, entre los que está Francisco, buscan trabajo. Para el muchacho, en los primeros días es una novelaría recorrer las calles, pasar frente a las tiendas y los cafés, observar las damas y los carruajes. Pero en las noches el recuerdo se tiñe de tristeza y desasosiego, y tiene la certeza que de una vez y para siempre no hará más que soñar la tierra.



ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy, para 6 personas

RESERVAS ABIERTAS VERANO 2025

WIFI - AIRE ACONDICIONADO

Parrillero
Predio cerrado
Direct Tv
Parada 11 y media
a 4 cuadras de la playa

Cel. 099 850 852

Los estancieros (I)

era una hermosa noche estival; Aquel mes de enero en Tupambaé iba transcurriendo con días y noches calurosas.

Habían llegado por la tardecita a la casa de Pujol a quien en el pueblo se le conocía como el capataz de la vía.

Cuando el padre de María regresaba de su trabajo de milico de campaña pasaba una semana y a veces más en familia desempeñando su trabajo en el puesto policial, su casa frente a la estación del ferrocarril, llenando removidos para el embarque de ganado, trabajando en su chacra, ayudando en las tareas de la casa y en el cuidado y educación de los hijos. Esa tardecita como las anteriores prepararon el mate y con



sus cinco gurises llegaron a casa de los Pujol. Las dos familias habían entablado una muy linda amistad y sus nueve hijos disfrutaban como María y sus cuatro hermanos de esas noches en aquella casa junto a la vía y a orillas del campo.

Un alambrado y los árboles plantados junto al mismo separaban la casa del capataz de aquella vía, del otro lado de ella un camino de higuera prometía para febrero la diversión segura de trepar las misma y compartir con los pájaros los pequeños frutos maduros y dulces como la miel hasta que se agrietaban los labios provocándoles dolor.

A veces burlando la vigilancia de los adultos escapaban hasta el paso a nivel. Desaiantes equilibraban sobre los rieles jugaban con el riesgo de cruzar la mata burros tratando de evitar que se les trabara un pié entre los oscuros hierros y llegar al cruce con la barrera alta.

Acercarse al alambrado y trepar sus hilos para ver pasar aquel tren pintado de amarillo y azul al que ellos llamaban motocar o aquella vieja y negra locomotora escupiendo el chorro de humo negro con la larga fila de bagónes con pasajeros era para los niños una hermosa aventura.

Esa noche los adultos converaban en el comedor. Pese a las risas el griterío y las peleas de los niños y los ya no tan niños que hacía difícil la conversacion. Pese a todo aquel barullo escuchó a don Pujol anunciando que iba a llover: que si por la noche que si en la madrugada y a María aquello le interesó y mucho. La gente del campo observadora de la naturaleza poco se equivocaba. Era urgente llevar su majada a un lugar seguro.

Su estancia estaba allí pasando el alambrado del fondo, lindando mismo con la estancia del nene.

María tenía muchos juguetes muñecas cacerolas para cocinar y más juguetes que compartía con sus hermanos, pero desde la llegada del padre en una visita a casa de los Pujol decidió salir a recorrer el campo...sola. Encontró la osamenta de un animal que por su tamaño podría ser una oveja o un ternero por la cantidad de huesitos pequeños, aun quedaban en ellos restos de carne seca en cucullas los fue

seleccionando por forma y tamaño y los recogió en la falda de su vestido colorado marchando con ellos rumbo a la casa.

Bueno ya tengo una majadita de ovejas y tengo corderitos- Ya estaba llegando cuando sintió que sus pies se hundían en suelo muy blando solo un instante, se detuvo un instante para ver que había pisado. Majada y corderos volaron por el aire, había hundido su pie en un hormiguero saltaba, gritaba y lloraba ante el ataque despiadado de aquellos insectos. Pasó el alambrado corriendo y llorando llegó a la casa con su pie aún con muchas hormigas coloradas metiéndose dentro de sus pequeños dedos provocando con sus picaduras terrible escosor el baño de Alcohol no pudo calmar el ardor y

la aparición de tantas ronchas. Rato después y arrastrando una pala llegó al hormiguero decidida a aplastarlo pero al llegar al lugar la paralizó la sorpresa, las hormigas estaban de festín.

Al atardecer siguiente se fué en busca de sus animales, tendría una estancia y había que juntarlos. Allí estaban...tan blancos. Los juntó cuidadosamente y los dejó junto al alambrado.

El Nene, de los varones el más chico y el único que no peleaba estaba allí parado...mirándola

- Mirá Nene tengo una majadita de ovejas y también tengo corderitos, ¿Querés que juguemos a los estancieros? -

Pero si yo no tengo oveja y no tengo corderito-

-No importa yo te doy de los míos- agrupando unos cuantos huesos más pequeños y más grandes

Bueno si vos querés- claro estaba que el también quería ser estanciero

Complacida por tener con quien compartir el juego, repartió su majada - ¿y ahora?

-Bueno las tenemos que encerrar sino estos bichos se nos van-

-¿Entonces tenemos que hacer el campo? -

-Seguro ya lo hacemos yo hago el mío y vos haces el tuyo- Cada uno buscó un camino transcurrido un rato llegaron con un montón de palitos siempre conversando, que si no tenían vacas que si faltaban caballos

Con ayuda de una piedra fueron clavando los piques y los postes

Los piques de María habían quedado torcidos. Arrancó todo y comenzó de nuevo ya tenían campo grande de forma rectangular con una portera grande. Su amigo le avisó que el también había terminado pero que ni ovejas ni corderos iban a quedar en los campos seguro que se iban a escapar si faltaba alambrar todavía.

Corrió a pedirle a Elsa la esposa del capataz que le diera un carrete de Hilo o un ovillo de lana consiguió ambas cosas. Sin perder tiempo comenzaron a alambrar fué una tarea ardua, porque les salía bastante torcido el alambrado pero lo consiguieron y pusieron sus majadas en los campos



Reinicio

Uste es el tiempo indicado para desconectarnos del pasado, para restablecer posturas y límites. Para observar tu relación con el poder personal y restablecer tu sistema de creencias. Para revisar tus metas e intenciones, y elevar tu vibración a un nivel de funcionamiento superior.

Este es el mes para ir hacia adentro y mirar profundamente lo que para tí es verdad, y expresarlo o defenderlo, con coraje y convicción. Para tomar cualquier crisis que te esté obligando a desconectarte, como una oportunidad que te lleve a un reinicio necesario.

Cuando algo se interrumpe en nuestras vidas, a menudo es necesario desconectarlo por un tiempo antes de poder restablecerlo. Piensa por ejemplo en tu conexión de Internet, dispositivos electrónicos o cualquier maquinaria o electrodoméstico que se sobrecaliente. En cierto modo es lo que nos sucede, estamos sobrecalentados por la ansiedad, la confusión, el miedo y por demasiadas opciones; sobrecargados por el drama y la demanda de otras personas. Por lo tanto, existe una gran necesidad de desconectarnos, de mirar hacia nuestro interior y reflexionar antes de intentar hacer un reinicio.

Sin embargo, ahora tenemos la oportunidad de reorientar nuestras vidas basándonos en la verdad interior que es solamente nuestra, y que está profundamente arraigada en nuestro propio viaje, propósito y medicina.

Al principio, todo esto nos parece estar plagado de dificultades, de crisis, incertidumbre, trastornos, miedo y mucho drama. Habrá que tomar decisiones personales, como por ejemplo reforzar tus límites y protección individual, utilizar el tiempo para el estudio interior, en lugar de desperdiciar tu energía en preocupaciones, desilusiones y resistencia.

Sin lugar a duda, se necesitará mucha disciplina para mantenerte fuera de la negatividad colectiva y andar por tu propio carril. Pero si puedes desconectarte no solamente del drama que te rodea, sino también de tus propios patrones, creencias y actitudes, -especialmente las negativas-, estarás en una mejor situación para restablecer una buena trayectoria para tu futuro.

Cualquier reinicio para este mes debe incluir una intención bien definida, en cuanto a que lo que estás restableciendo sea bien diferente, algo que cambie, que modifique aquello de lo que decidiste desconectarte.

Para tenerlo bien claro, las preguntas que debes hacerte son: "¿Cómo puedo hacer esto de manera diferente?"



¿Cómo puedo resolver esta situación para ser más fiel a mí mismo? ¿Qué necesito cambiar en mí para ser más amoroso, alegre, próspero, abundante, satisfecho? ¿Cómo me siento realmente con respecto a esta situación, persona, actividad, intención?

¿Qué me dice mi intuición interior?

¿Cuál es mi verdad?

¿Cuáles son mis recursos, externos e internos?

¿Qué valoro y en qué estoy dispuesto

a invertir energía?"

En este caso el gran evento es un cambio importante que ocurre alrededor de mediados de mes, cerca de la luna llena y luego del solsticio. Este período de cambio trae efectos de enraizamiento, aceptación, comprensión y una nueva motivación para los reinicios en tu vida.

Confía en tus conocimientos y sabiduría interior, en lugar de atender cualquier consejo externo que no te parezca correcto. Y, aunque hay mucha motivación y claridad, el ritmo puede ser más lento de lo que desearías. Por las energías que fluyen este mes, asegúrate de tener los detalles bien organizados para no caer en el caos, ya que además, tenemos algunas influencias que pueden dispersar los planes y traer cambios inesperados. Todo esto requiere aplicar flexibilidad e ingenio.

Esta es una magnífica oportunidad para reconectarte con el poder de tu propia verdad. El reinicio es una reorientación de cómo ves el mundo, de cómo te muestras, qué representas, cuáles son tus sueños reales, cuál es tu propósito, y sobre todo qué necesitas alejar o acercar para ponerte en el camino correcto.

Ahora se te brinda la oportunidad de ser una persona diferente, y de anclar esa nueva identidad en algo concreto y sostenible.

Es tiempo de REINICIARNOS con una nueva motivación y energía que surge de reconocer y honrar todo el cambio, las elecciones y la reconciliación de los últimos meses. Es el momento de una comprensión más profunda de lo que ha pasado y hacia dónde debemos ir. Esto se desarrollará tanto a niveles personales como globales y será importante permanecer neutral pero fiel a la guía interna y la intuición auténticas.



**Diseño
Impresos
Service PC**

094 78 48 28

Ituzaingó 1224

**INFO
GUILLE**
B2B SOLUTIONS