

Partes policiales centenarios Y pasaron las elecciones

Sr Comisario de Vergara y Sra Hemos recibido de nuestro insigne Comisario, quien usufructúa de unas merecidas vacaciones en la paradisíaca Playa Ramírez de la capital del país, una foto que lo muestra de cuerpo entero, arropado por un traje de baños a rayas horizontales, ajustadito, de algodón inglés, que lo cubre desde las canillas hasta el pescuezo, ocultando de ese modo como corresponde con su alta investidura, cualquier infracción al pundonor, con el detalle –atribuible a una deformación profesional- de llevar calzado en la cintura –zona pélvica digamos- oculto de la vista del público playero, el arma de reglamento, que no pasa para nada desapercibida y por lo cual ya le enviamos un correo de retorno, avisándole que tenga mayor prudencia en su ocultamiento pues se le nota de lejos. Hay que decirlo.



de votación, llevamos la lista de Don Pepe y pa que no se dude de nuestra adhesión a la causa, introdujimos nuestro instrumento cívico en la rendija del cubículo electoral, agregándole a la hoja una cartita manuscrita de puño y letras de cada uno de nosotros, expresando nuestro reconocimiento a la labor política del ilustre futuro presidente y algunas peticiones de orden económico, que hagan rendir mas el exiguo sueldito que nos provee el estado.

Sin mas con la tranquilidad de conciencia, de que vamos a contribuir con nuestras voluntades al triunfo del partido, los saludo atte.

Candido José Candido - Sub.of. enc. Comisaría Vergara.

Por Piñon Fijo

A su lado posa su señora esposa –valga la redundancia- también en ropas menores estivales dónde hace una osada exhibición de la desnudez de su rodillas, lo que ha generado el comentario descarnado de las vecinas envidiosas del pueblo.

Atraviesa la postal una leyenda manuscrita de puño y letra de su mujer calculo, pues guapeza y arrojo desmedido le reconozco, pero en cuestiones ortográficas no sabe ni hacer la O con un vaso.

La foto dice : Playa Ramirez Montevideo: Este domingo voten bien, sean agradecidos con el magnánimo partido que nos cobija en su seno y nos mantiene en el puesto. Abrazo fraterno. Comisario y señora.

Y así lo hicimos este domingo. Fuimos al local

La modista

Chaca chaca hace la Singer
El pedal y la correa
Con la aguja atravesando
Cada parte de la tela.
Muchas horas de trabajo
Achicando el carretel
Por el hilo que se agota
Cuando hay mucho pa coser.
Hay montañas de trabajo

Casi todo es para ayer
Y la noche se hace corta
Ya se ve el amanecer.
Pantalones y camisas
Pa agrandar y pa achicar
Y los pies van bien juntitos
Meta y meta pedalear.
Más la Singer no se queja
Y trabaja sin cesar
Terminando los trabajos
Porque hay otros para entrar.



ESCRIBANÍA ATAHUALPA

El lugar para los mejores negocios!!!

- ** TERRENOS EN VARIOS PUNTOS DE LA CIUDAD
CONTADO O FINANCIADOS. CONSULTE!!
- ** TERRENOS IDEALES COOPERATIVAS DE VIVIENDA

* Alquileres de fincas de uno y dos dormitorios. Bien ubicadas. A partir de \$9.000 de alquiler mensual.

* Terrenos por Walter Cuadrado frente a la entrada a la Sociedad Criolla.
Entrega y horas mensuales. Ocupación inmediata

VENTAS

- "Vendo local comercial céntrico. Sobre Juan A. Lavalleja. Excelente punto"
- A 1 cuadra de la UTU de Cruz Alta, vendo casa de 3 dormitorios, muy cómoda, baño, cocina comedor, estufa a leña, fondo amplio y un apartamento a terminar.
Gran oportunidad.
- Inmueble esquero de Juan Acosta y Manuel Flores Mora. Ideal comercio. \$19.500
- Casa y galponcito en Barrio María Isabel. U\$S 25.000
- Apto céntrico completo, con local amplio, ideal depósito de mercaderías. Todo por un solo precio.
- En el barrio Sosa. Sobre terreno esquero: En planta baja: galpón ideal para taller o siderúrgica. En planta alta: vivienda de cocina comedor, baño 2 dormitorios. Patio al costado. U\$S 87.000.
- En el Barrio María Isabel, terreno de 363m con casa y galpón en buen estado. U\$S 25.000
- En Villa Sara. Excelente construcción de 2 plantas junto a Pueblo Gitano con un terreno contiguo (o sin él). Ideal destino comercial, varios rubros.
- Terrenos c/facilidades muy bien ubicados.
- En Charqueada. Casa modesta c/galpón grande. Excelente lugar.
- En Treinta y Tres. Preciosa casa con garage y churrasquero, con mucho espacio al costado y al

**Rincón 1113 - Tel. 445 25612
099 850 138**

Contamos con más fracciones de campo en todas las zonas

fondo de la vivienda. Julián Laguna y Ramón Ortiz.

- En zona residencial de la ciudad, casa de 2 dorm, gge, amplia cocina-comedor c/estufa a leña, barbacoa de 36 mts y piscina familiar. Conservación inmejorable.
- Frente a liceo N° 4, 2 aptos muy bien conservados, 1 en planta baja, de 2 dormitorios, estufa a leña U\$S 49.500, otro en planta alta, totalmente independiente, de 2 dormitorios. U\$S 38.500
- Casa de 3 dormitorios, céntrica, garage para dos autos, patio mediano. Inmejorable ubicación. U\$S125.000
- Terreno de 500m. Zona de Escuela 32. Títulos al día
- Vendo casa de tres dormitorios. Living, cocina comedor, baño. Garaje. Fondo cerrado con muros, perrillero. Felipe Carapé 1358 y Andrés Areguati, a dos cuadras del obelisco.
- Casa de 3 dormitorios, estar c/estufa a leña. 475mts de terreno.
- Bañera en Villa Sara, casi Ruta 8, bien conservada. 2 dormitorios, 400mts de terreno. U\$S 35.000
- 12,7hás, con costa al Olimar. 2 médanos grandes de arena para explotar, monte indígena, muy bien de alambrados, cerquita de la ciudad. No tiene poblaciones. Es un lugar bellissimo para el descanso
- En Barrio Agraciada: Casa de 2 dormitorios, estar con estufa a leña, baño nuevo, pieza de desahogo, otro baño. 940 mts de terreno y 80 metros edificadas. U\$S 48.000
- 600 mts de terreno con una finca de 2 dormitorios y un apartamento en dos plantas totalmente independientes.
- Todo en el mismo padrón y titulación perfecta.

Andrés Areguati a una cuadra del boulevard Juan Ortiz.

POR ALQUILERES CONSULTE

Rat Look
Auto Detailing

092 055 113

**LAVADOS - ENCERADOS - PULIDOS
RENOVACIÓN DE PLÁSTICOS
RENOVACIÓN DE ÓPTICAS Y ACRÍLICOS
PLETEOS - TRATAMIENTOS CERÁMICOS
INSTALACIÓN DE LUCES LED
INSTALACIÓN DE RADIOS Y PARLANTES
LAVADOS DE MOTORES
REMOCIÓN DE ALQUITRAN
LIMPIEZA DE TAPIZADOS**

P. Artigas y J. A. Lavalleja

LA GOMERÍA

**SERVICIO DE AUXILIO
CAMIONETAS - AUTOS - MOTOS**

091 357 775

D.Lamas 1391 c/J.Ortiz



Libérate del estrés



Reserva tu hora!

SERVICIOS

- Masaje relajante
- Maderoterapia
- Moldeador brasillero
- Piedras calientes
- Masaje descontracturante

092 010 904

LAVADERO COMO EN CASA



*-Prendas en general
-Acolchados
-Frazadas
-Cortinas
-Manteles
-Alfombras*

4453 0660 . 099 437 016

Albergue Fundación Cero Callejeros (III)

El Gobierno de Treinta y Tres celebró un acuerdo con la Fundación Cero Callejero para crear un albergue para animales en nuestra ciudad. En la ciudad de Florida ya funciona un centro de este tipo que pretender ser el modelo a seguir en todo el país para dar respuesta a la conocida problemática de los animales sin hogar. Visitamos ese centro para conocer, de la mano de Astrid Sánchez, la presidenta y Pablo Ligrone, el secretario de la Fundación, cómo funciona, cómo se gestiona y de qué servicios disponen, pero especialmente cómo viven los animales allí alojados.



Hoy cuentan con tres personas contratadas que cubren todo el día de trabajo. “Nosotros decimos que cada cincuenta animales tiene que haber una persona. En este momento tenemos ciento y algo de animales y tenemos esas tres personas, más los voluntarios, claro”. Además trabaja una veterinaria, también van ellos mismos, que viajan desde Montevideo y otros voluntarios locales, “en la semana siempre aparece alguien más, y esa es la idea, que esto pueda sostenerse también con voluntariado, pero que no dependa del voluntariado”.

Una faceta importante del proyecto es la educación de la población sobre la tenencia responsable, sin ello, afirman, no hay solución posible y todo este proceso no sirve de nada. “Porque la idea nuestra no es en veinte años tener más albergues, tener más caniles, es en veinte años tener que cerrar albergues. Ese es el objetivo real de la fundación, lo que diferencia la fundación de cualquier refugio o de cualquier otro albergue, nuestro objetivo es que el país logre no tener animales abandonados”, señaló Sánchez. También evitar las soluciones “fáciles”. “Si mañana viene un magnate y nos da toda la plata del mundo para construir todos los albergues necesarios, seguimos con la misma historia como nos ha pasado en el país desde el 1830 hasta el día de hoy, que no aprendimos nada con todos los otros mecanismos ‘fáciles’ digamos, los de la matanza o los de acumular animales y hacinarlos”. Por eso cuando aparece alguien con una cajita de cachorros lo que hacen es explicarle y apoyarlo, “es un trabajo duro, pero es un trabajo que creemos que hay que hacer”.

INGRESO

Cuando llega un nuevo animal se le crea una ficha: lo revisan, se le toma el peso, se describen todas sus características, se le da un número y, si no lo tiene, se le pone un nombre. Como ya se indicó tienen un tiempo de cuarentena que es mínimo de una semana a diez días, si no se aprecian problemas, “porque se lo vacuna, se lo desparasita, se lo observa, se lo saca a pasear, se ve cómo se relaciona con otros animales, se le se hace todo un análisis para poder saber luego a qué tipo de canil tiene que ir”. Los hay de seguridad para retener a los que tienen perfil de escapista y los hay de aislamiento para quienes tienen problemas de relacionamiento. “Se trata de ponerlo en un lugar que pueda estar tranquilo hasta que tome confianza, se lo tranquilice y podamos evaluar realmente su temperamento, porque al principio puede estar asustado, por ahí incluso viene de una situación de maltrato”.

FUNCIONAMIENTO

La actividad en el albergue empieza a las 7 de la mañana. “Lo primero es el hospital, alimentación, higiene, medicación, porque los que están ahí necesitan medicación, y luego se distribuye la comida en todos los módulos”. Es el momento en que se aprovecha para abrir los caniles, el animal sale, corre, recorre y hace limpieza, se le pone la comida, se le cambia el agua. Luego vuelven al canil, así hasta que se completan todos los módulos. El tiempo de recreo a veces es de algunas horas. “Tratamos que dé para que todos se puedan recrear, hay algunos que hay que pasearlos con correa, entonces los sacamos y los hacemos recorrer todo el albergue con correa. Y otros necesitan gastar más energía, entonces martes y jueves viene el especialista en comportamiento a trabajar con los animales”. Sánchez agregó que hay algunos que necesitan una atención más personalizada de este experto: “corregir cosas o aprender a interactuar con otros, o a no escaparse”.

ADOPCIONES

Así como es de rígido el protocolo para el ingreso de animales, también es muy puntilloso el procedimiento para darlos en adopción. “Todo está protocolizado, desde la higiene en el hospital, no se limpia de cualquier manera, hasta el tema de los paseos, o el tema de la alimentación, hasta el uso del salón, el comportamiento, el funcionamiento y tenemos un código de ética para las personas dentro del lugar. La adopción también está protocolizada”. Qué supone esto, que la persona que quiera adoptar también debe someterse a una entrevista. “Vemos cuáles son las características de la persona y de la familia que quiere adoptar. Ahí ya sabemos que hay animales que los tenemos que descartar porque no son apropiados para esa familia”. Luego, entre los animales que serían aptos, también hay que ver que le agraden a las personas. “Se siente que hay feeling, tiene que haber un feeling, tiene que haber como un amor así a primera vista. Pero tiene que estar asesorado ese amor”, porque no todos los perros son aptos para estar con niños pequeños o con adultos mayores, por ejemplo. Por lo demás “todo el albergue está al servicio para que puedan venir todas las veces que quieran a pasear al perro, a estar con él, a entrar a su canil, a compartir”, aseguró Sánchez. A la fecha de la visita se habían concretado 54 adopciones y esperaban que en esa tarde el número creciera en una más.

CONTRATO

Como parte de este proceso se firma un contrato de adopción, que tiene básicamente dos partes, una que se la lleva la persona con toda la información de la ficha del animal, la historia clínica y un montón de recomendaciones y cosas que pueden ocurrir con seguridad cuando el animal llegue a su casa. “Tienen que ser conscientes de que el animal va a romper cosas, que el animal puede verse en peligro, el tema de venenos, de cables, de enchufes, cómo se alimenta el animal”.

Por otra parte es una forma de asegurarse que las condiciones sean mejores que las del albergue, de lo contrario no se van. “Si el animal acá no estuvo atado, nosotros no queremos que los animales se vayan para estar atados. Si el animal acá no estuvo solo, no queremos que se vaya para estar solo todo el día. Obviamente que la gente trabaja, pero el rato de compartir tiene que haber una convivencia entre el humano y el animal, porque sino acá está mejor y no se va, no tiene sentido”.

Por otra parte el vínculo con el refugio permanece, para que ante cualquier problema tengan a quien recurrir. “Si tenés un problema de comportamiento te ayudamos a educarlo, si tenés un problema de salud colaboramos en asesorarte, si tenés un problema grave que te mudás, comunicarnos, porque nosotros vamos a estar atrás para respaldarte, como si fuera un asesor matrimonial: queremos que ese vínculo funcione y que no tengas que abandonar el animal”, y que en caso que no haya más remedio, que antes que nada recurran a la Fundación.

Trabajo en red, solidaria

En salones de la Cámara Empresarial se hizo entrega de las ganancias generadas con dos eventos sociales durante Semana de Turismo en Parque del Olimar que tenían como depositarios, el Hogar de Ancianos y la Federación Olimareña de Atletismo.

Como se recordará, fueron dos jornadas de venta, una de una Paella y otra del Guiso Rendimiento, elaborado con el aporte de distintas instituciones del medio y con mano de obra de efectivos del Batallón N° 10, los cuales dieron lugar a conseguir por ambas tareas la cifra de \$ 214.448, a dividirse en dos partes iguales para los beneficiarios. Una cifra total de casi U\$D 3000.

Estas acciones se coordinaron con la participación del Club de Leones Treinta y Tres Olimar, la Sociedad Fomento, Asociación de Cultivadores de Arroz, Cámara Empresarial, Batallón N° 10 y la Intendencia de Treinta y Tres.

El Presidente de la CE, Sergio Rebollo manifestaba que: "una alegría que, podamos ponerle broche de oro, después de dos días de trabajo y quizás más, mucho más de organización, de lo que fue primero la coordinación, la venta, después el trabajo en el día a día.

Agradecerles a todos el trabajo, el compromiso y demostraron a vez más que, cuando trabajamos en coordinación y en red, todo se hacemos fácil" decía Rebollo.

"Les voy a comentar un poco por arriba los números, les dejo después la planilla acá para que revisen, pero con darles con la alegría que el total recaudado, total recaudado fue de 214.447 pesos entre las dos actividades que hicimos el lunes y martes, así que bueno la tenemos acá los cheques ya simbólicos para cada institución de 107, 220 pesos para el día de hoy" confirmaba.

En la reunión participaron todas las instituciones que apoyaron el evento y el perfil de cada una en su locución se centró justamente en el trabajo en red, en el buen ambiente generado y en la posibilidad de institucionalizar nuevas fechas para poder generar mayor cantidad de apoyos a la comunidad.

Los beneficiarios agradecieron apoyo al respecto, de parte del Hogar de Ancianos, una de sus referentes Alicia Barrios, recordaba que: "agradecer por el apoyo. El Hogar hoy se encuentra saneado, pero los gastos son constantes porque los aportes nunca alcanzan para cubrir lo que se necesita. Ejemplo del gasto permanente de pañales. Son 120 diarios, es un gasto enorme para el cual estamos siempre día a día trabajando para cubrir ese costo. Este dinero viene muy bien, pero es por poco tiempo. Estamos instrumentando una nueva campaña de socios, mas fuerte y por supuesto atento a realizar distintos eventos para atender a los usuarios. Muchos de ellos que necesitan el apoyo de una enfermera, que no se valen por si mismos" señalaba Barrios.

Yamandú Sosa por la FOA también agradeció el apoyo, el cual se utilizará para respaldar el trabajo de los atletas, que se preparan día a día como lo exigen las competencias y de las cuales siempre se obtienen buenos resultados.



•Asesoramiento •Administración
•Proyectos •Trazabilidad

Sebastián Tobías Caballero
Trabajando en la zona Agraria
Hogar de Ancianos

sebastiántobias@gmail.com

MICRO SISTEMAS

VENTA DE COMPUTADORAS,
IMPRESORAS Y NOTEBOOKS,
INSUMOS Y ACCESORIOS
>> SERVICIO TECNICO <<

RINCON 1082 - Tel.4452 5157

LA NUEVA HERRERÍA

Rejas- Portones - Estufas
Lo que necesite en Hierro

M. Oribe 1720 y J. Artigas - Cel. 092 641 064

REMATES

Tasaciones Liquidaciones

Francisco Daleira - mat. 5738- Cel 099853900
Nicolás Daleira - mat. 5390- Cel 099944049

M. Meléndez 1288

PELAO Motos

Mecánica y Electricidad

094 078 850

D.Oribe 1665 y J. Artigas

Librería el Faro

Recomendado del mes



Una cautivadora e inolvidable historia de amor y de guerra, de descubrimiento y redención, protagonizada por una mujer qué, enfrentada a los mayores desafíos, sobrevive y se reinventa.

*NUEVOS Y USADOS
*COMPRA-VENTA-CANJE

 libreriaelfaro33
 elfaro libros

libreriaelfaro33@gmail.com

P. Zufriategui esq. S. del Pino

4453 0552

Lavadero La Familia



Más de 40 años de experiencia Cel. 095 84 77 69

Los esperamos en Julián Laguna y C. Colmán
(pegado al Altillio Viejo) Tel. 4452 8941

NUÑEZ

transporte y turismo

ENCOMIENDAS
AL MEJOR PRECIO!

Abierto 24 hs, 365 días!
Viajamos a 40 localidades



Excursiones:
Tel. 4452 3073 / 2197

CONSULTAS:
24025363
093 940 059

Pizzería Tiqui Tiqui



Pizzetas Italianas

Variedad de gustos

Jamón > 4 Quesos
Rúcula > Margarita
Tomate (Tomate y Albahaca)
Albahaca > Especial de la casa
Champignon (Tomate seco, Rúcula y Oliva)

NUEVO!!

Pesto
Longaniza
Cebolla
Atún
Ananá
Huevo
Panceta
Morrón

GRANDE CHICA

Aceituna 4 Quesos \$300 / \$ 195

Salame De la casa \$300 / \$ 195

FAINA
Porción \$ 100

Chica Muzzarella \$ 155

Grande Muzzarella \$ 250

c/2 gustos \$ 175

c/2 gustos \$ 280

La Mejor Calidad!!! Harina 0000

MIÉRCOLES A LUNES DE 20:00 A 00.00

ENVÍOS A DOMICILIO CERRAMOS LOS MARTES

Haga su pedido al **Tel: 445 30 100**
Pablo Zufriategui 149

dji AGRICULTURE

Capacitate en el uso de drones agrícolas



» Almuerzo y hotel incluido
» Carácter teórico-práctico
» Certificación incluida
» Lugar: Ruta 8, Km 259.500 - José Pedro Varela

Información e Inscripciones:
Ing. Agr. Verónica Caballero
☎ 099 918 498

BAYNAL S.A. Representante oficial de Dji en Uruguay

giros
Abitab

Abitab
familia

Recarga
Abitab

colectivos
Abitab

cuenta
Abitab

entradas
Abitab

Abitab.NET

BPS
en

Abitab



www.abitab.com.uy

* Juan A. Lavalleya en TATA - 4452 0207

* M. McLéndez y J. A. Lavalleya - 4452 1885

* Juan Antonio Lavalleya 1261 CENTRO - 4453 0006

 La Revista Cultural

Por Fco. Antonio Rodríguez Correa

Día de los abuelos

 El domingo 19 de Junio, todos los corazones vibraremos ante la conmemoración del Día del Abuelo.

Algunos nietos en su dicha correrán a los brazos temblorosos y tiernos, a mojar con sus lágrimas emocionadas las tibias y arrugadas mejillas de esos adorables viejitos.

Otros, menos felices nos refugiaremos en nuestros recuerdos para revivir dichas pasadas, y para volver a niñez y adolescencia en un recodo del tiempo que atesora nuestro corazón y que nunca volverá. Unos y otros seremos felices a nuestra manera. Y unos y otros diremos emocionados:

¡¡¡GRACIAS QUERIDOS TATAS DEL ALMA!!!

A MIS ABUELOS

Un día se cruzaron nuestras vidas
no recuerdo muy bien la circunstancia;
pero sí que ese día sentí sus manos
en mi frente infantil, suaves y cálidas.

No eran las de mis padres, lo recuerdo,
en ternura y amor, eran iguales,
más éstas eran manos temblorosas
ajadas de rigor y vendavales.

Y estaban junto a mí, me acariciaban
y al son de su bondad dulces palabras,
me trajeron canciones y relatos
y allí aprendí a soñar y a abrir mis alas.

Desde ese día jamás me abandonaron.
y si un dolor o fiebre me abrazaban,
siempre estaban allí junto a mi lecho
rezando o simplemente haciendo guardia.

Y nos fuimos sintiendo compañeros
en encuentros sin prisa y sin horarios
pues ellos siempre dispusieron tiempo
para escuchar mis risas o mis llantos.



Y me hicieron creer que yo en sus vidas
era lo más valioso y necesario.

Por eso aquel mi orgullo adolescente,
cuando los tres salíamos por el barrio.

Aquel amor creció sin contenciones,
y cuando de la vida sentí el fardo
de una pena, un dolor, o algún fracaso,
allí estuvieron ellos, centinelas,
para ayudar y dar alguna mano.

Y vi que eran obreros del cariño
Fraternos, compañeros, solidarios,
con la fuerza sin par de las borrascas
y la dulce tibieza de un abrazo.

Tantos nombres tenían para mi apuro
Y a ellos yo clamaba en mis desvelos
tatas, chochos, nonos, como fuera,
o simplemente queridos abuelos.

Y cuando me hice grande y en mi destino
debí formar mi hogar, una familia,
junto a mis padres patrullando el rancho
allí estaban mis tatas de vigilia.

Y a ellos, me empujaban las tormentas,
buscando el salvavidas o el consuelo,
para ponerme a salvo de naufragios
y alcanzar en mi lucha, algún buen puerto.

Por eso como padre o hijo o nieto,
en este día, les digo a mis abuelos:
donde quiera que estén, mis nonos viejos,
siempre en mi pecho, ¡¡¡como guía los llevo!!!

Valentín Macedo vs. Serafín J. García

El origen de Tacuruses

NdR: el cronista de esta Revista, recogió esta crónica recordando la llegada de Serafín J. García, hace 100 años a la ciudad de Treinta y Tres-

Se suele pensar que cuando el talento aflora no se debe esperar más que el éxito. Sin embargo, conozco casos y me sobran ejemplos para discrepar con tal aseveración. Muy a menudo el resultado no es el esperado, sobre todo si el factor suerte no interviene y la perseverancia tiene pasos cortos. Al talento hay que ayudarlo con esfuerzo y dedicación, pero la pizca de suerte debe de existir. Tampoco hay duda que no hay éxito sin talento. Aclaro que no me refiero al éxito de neblina, al opaco, al efímero, al que se accede con la misma rapidez con que se evapora. Me refiero al éxito de la permanencia, ese que hay que regar con la constancia de llovizna pertinaz, como el caso del que hoy me ocupo y en el que el destino hizo lo suyo y ató cabos sueltos para impulsar la carrera de quien hoy es orgullo generalizado de las letras uruguayas, particularmente de Treinta y Tres y puntalmente de Vergara: Serafín J. García.

"Tacuruses", el libro que marcó para siempre el destino literario del escritor, primero de muchos otros también exitosos, nació por la suma de una serie de factores donde la vida marcó las pautas para echarlo a andar. La tempranera madurez de Serafín lo hizo vivir momentos muy duros, de los cuales sacó la suficiente sabiduría para dar vuelta la taba y poner la suerte de su lado. "Huérfano de padre a los catorce años y poseído de ese imperioso afán de hombrear que tienen a tal edad los muchachos, campé a mi albedrío por las zonas más turbias y miserables del pueblo. Si creyera en milagros diría que sólo por obra de ellos no fui tahúr de oficio, o "gigoló" o matón, o borracho. Pero escapando a tiempo devine en escritor. En aquella época coseché, sin proponérmelo, el material humano para mi obra futura", confesaría años más tarde en una autobiografía, ya siendo el literato reconocido y laureado.

Otro de los factores incidentes fue el económico. A los 20 años, en 1925, el apremio y la necesidad eran tales que debió dejar Vergara para trasladarse a Treinta y Tres a "atarse a un empleílllo burocrático", como el propio Serafín rotuló a su trabajo en Jefatura de Policía. Fue allí, no obstante, que "Tacuruses" comenzó a asomar, sin que él siquiera lograra percatarse del giro de su existencia. Otra jugada de la vida. Otro paso hacia el destino final. Otro golpe de suerte, aunque en su momento ni el propio Serafín lo entendiera como tal y por momentos, lo sufriera.

El Jefe de Jefatura en ese tiempo era don Fermín Hontou. Fue él quien le asignó para vivir una habitación contigua al viejo reloj de Jefatura, que era donde archivaban todos los expedientes, tarea que le correspondía al igual que la de telefonista. En la otra habitación, al otro lado del reloj, se depositaba la mercadería de contrabando que había sido incautada. Serafín dormía y cada media hora se despertaba debido a los campanazos, según contó él mismo con humor y picardía. Hay que recordar también, como un hecho sumamente ligado a su condición innata de preocupación



constante, que ahí se encontraría con todos los expedientes que originaron "Los Partes de Don Menchaca", pero eso sería años más tarde.

Otra incidencia del destino, tal vez la más importante de la serie de acciones que se dieron para el origen de "Tacuruses" fue, sin dudas, el hecho de que un amigo suyo, conocido como el "Fiero" Macedo, le alcanzara el periódico local "Amanecer", de Justino Rodríguez, donde Valentín Macedo había escrito el poema gauchesco titulado "A vos no te importe", según el propio Serafín "el poema más conocido de él, el mejor, indudablemente, y me lo había dedicado a mí". Ahí le surgió la idea de devolverle la gentileza y escribir un poema para también

publicarlo en el mismo periódico y dedicárselo a Valentín Macedo. Serafín aún no había incursionado en la temática gauchesca. No obstante, escribió "Venganza" y cumpliendo el cometido por el que fue originado, lo publicó y se lo dedicó.

Así comenzaron, en una especie de duelo literario amistoso a publicar cada uno por su lado. En "Amanecer" escribía Macedo y en "La Tarde" de Ledo Arroyo Torres y Carlos Correa lo hacía Serafín habiendo publicado allí, de forma individual, casi todos los poemas que luego conformarían el libro "Tacuruses". Fue precisamente Ledo Arroyo quien le sugirió reunir los poemas y escribir algunos más para transformarlo en libro. "Eso déjelo por mi cuenta. Yo me encargo", le dijo al escritor y vendiéndolo por anticipado, entre los amigos y alguna que otra Comisión social, cumplió lo prometido. Hasta aquí el destino empujaba hacia el sinuoso camino del éxito. Una vez publicado, el talento tendría que mostrar su mejor faceta. Y así fue. Vaya si así fue. "Tacuruses" generó tal impacto en la sociedad que sorprendió a propios y extraños. Serafín recibe por su obra el "Premio Ministerio de Instrucción Pública" y el 18 de febrero de 1936 el Presidente uruguayo de ese entonces, Don Gabriel Terra, enterado que un agente policial había escrito un libro firmó un decreto en el que ordenaba distribuir 300 ejemplares en distintas Jefaturas Policiales del país y se ascendía al autor al grado de Sub Comisario en la localidad de Santa Clara de Olimar. De todos modos, Serafín continuó trabajando en la Jefatura de Treinta y Tres hasta 1940, cuando, a instancias del rotundo éxito del libro, decide solicitar el retiro para radicarse en Montevideo.

Algunos testigos de aquella época me aseguraron, hace relativamente poco tiempo atrás, que esta decisión del Presidente se adoptó cuando aún el libro no había salido a la calle, por lo que la primera edición fue repartida en dependencias policiales, mientras que recién la segunda vino a dar a las manos de quienes aportaron para la publicación inicial.

Serafín nació en Cañada Grande, cerquita de Vergara, el 5 de junio de 1905. Este año, en este mes, se cumplen 120 años del nacimiento del escritor, hasta ahora, más laureado y más editado del país todo. Suerte hubo. Sacrificio también, pero el talento le sobraba y fue lo que le ha dado la permanencia total con vigencia plena, hasta hoy, incluso. Y hablando de hoy... ¿Cuántos "Ledo Arroyo" existen...?



Martes a Sábados de 8 a 13:30hs y 17 a 20hs
Domingo y Lunes cerrado
Tel 4453 6005 - 099 22 90 39
P. Artigas y Z. de San Martín

- *Variedad de lasañas
- *Tortillas
- *Tartas
- *Pastel de carne
- *Canelones de pollo, carne y verduras
- *Menús diarios caseros
- *Pollos al Spiedo todos los días
- *Muslos asados
- *Lechón asado
- *Pollos y Pamploas rellenos.



DEPÓSITO DE RACIONES "EL LEO"

Av. las Palmas 1093 casi J.A.Lavalleja
Cel. 098 351 056 de Leonardo Texeira

RITRES S.R.L.



J. Artigas 1392 - 4452 2754

COORDINADORA
PSICÓLOGA
PAMELA DÁVILA SASÍA

Treinta y Tres, Uruguay

099385226

proyeccionuy

PROYECCIÓN
TU ESPACIO DE
ORIENTACIÓN
vocacional



**Diseño
Impresos
Service PC**

094 78 48 28

Ituzaingó 1224



CARPINTERÍA DE ALUMINIO

Los Tatas



Cristhian Gutierrez

098905914



VEROLAS
ELECTRICIDAD

venta y asesoramiento
en service y materiales
eléctricos

CON RESPALDO DE TÉCNICO AUTORIZADO POR: **UTE**

Areguati 1375 casi B. Araujo Tel. 4452 3350 - Cel. 098 892 595

Malvina Caraballo Jaso

CONTADORA

M. Meléndez 483 - Tel. 4452 7712

Dr. Gabriel Antonio Díaz Dominguez

A B O G A D O

Derecho Penal, Civil, Laboral, Familia

diaz33@adinet.com.uy

Santiago Gadea 1195
esq. S. del Pino



Cel. 099 264 880



Agencia Cuareim de Cargas

Encomiendas- Mudanzas-Fletes
FRECUENCIAS SEMANALES

Joaquín Artigas 1066 y J. A. Lavalleja (Frente a AEBU)
Tels. 445 23573- 094 35 53 44 - 093 60 04 99 - 095 550 490
Cuareim 1825- Tel. 29247379/80

STC

SOLUCIONES AGROPECUARIAS

SEBASTIAN TOBLER CABALLERO
LICENCIADO GESTION
AGROPECUARIA

099033847

Arq. Ana Palacio Cora

arquitecta

TRÁMITES

DISEÑOS

ASESORAMIENTOS

HABILITACIÓN DE BOMBEROS

Cel. 099 58 51 51

ESTUDIO CONTABLE

MARÍA EUGENIA FERREIRA

ADRIANA IRIGOIN

CONTADORAS

Administración de empresas

Gestión contable - Leasing

BPS - DGI - BSE - Gestoría en todo el país

Andrés Areguati 1203 y J. Trapani - TEL. 4453 0265

Falleció el Quique Urioste

Ul Uruguay Ganadero perdió un pilar fundamental, Enrique Urioste Braga, falleció el pasado 29 de abril, a los 98 años de edad. Hijo de Carlos M. Urioste, quien fuera productor del Departamento de Florida, éste había sido uno de los fundadores de la Federación Rural, integrante del primer Consejo allá por el año 1916.

Desde niño acompañaba a su padre en esas importantes Reuniones Gremiales en la Cede de la Federación Rural. Entre risas solía contarme "yo era Guri y cuando mi padre venía a las Reuniones, en momentos que que el salía afuera yo le decía, cuando sea grande voy a integrar la Federación Rural, y mire las vueltas de la vida."

Perdió a su padre a los 15 años, lo que le impidió estudiar en la Universidad, por lo que ingreso en un Instituto de Sacerdotes Vascos, terminó rápido y saco la medalla de oro. Las tareas en el establecimiento rural reclaman su presencia, y así es que a los 18 años de edad, junto a su hermano toman las riendas del establecimiento. Posteriormente se fue interesando en temas Cooperativos, y junto a un puñado de jóvenes un 4 de setiembre de 1945 fundo la Federación Rural Junior (la Juventud Ruralista como el le llamo), integro el Gremio Juvenil durante 5 años. En 1954 integro la Federación Rural, al año siguiente, en Rocha fue designado para hablar sobre el tema de lanas. Formó parte de la Unión de Productores Agrarios, fue un gran conocedor del tema lanero, tal así es que la Federación Rural lo nombra Delegado para integrar la Junta Nacional de Lanas. Tarea que desempeño por 12 años. Luego paso a la parte de Control de exportaciones e importaciones. Fue Vocal de la Federación Rural, integro la Comisión de Mejoramiento Ovino. Nuestro país estaba pasando serios problemas con la comercialización de lanas, por lo tanto el Gobierno decidió organizar una Comisión donde el viaje a Europa junto con Nicolás Duran y Veiga, que era el Presidente de la Junta de Lana, estuvieron en Alemania, Holanda, Bélgica e Inglaterra investigando. En Bradford, el principal centro de comercialización de lanas, realizaron excelentes contactos en una reunión mantenida con más de 50 empresarios. Tenia conocimiento de la existencia del Secretariado Internacional de la Lana, entonces decide



hablar con el Gerente General, el cual la brindo toda la información y la importancia.

Regresa a nuestro País con esas ideas, realizo un informe y se lo entrego a al Gobierno, en esa etapa el Gobierno Colegiado había comenzado con Luis Batlle y luego continuó con el Dr. (Alberto Fermín Zubiría).

Posteriormente en un Congreso de la Federación Rural informo sobre la importancia que tenía el Secretariado, quería fundarlo aquí. Solicita al Secretariado Mundial que viaje a Uruguay y organizó una reunión. Durante una

entrevista que le realizara Mauea García Pintos, el 31 de enero del 2020 para El Observador, Enrique respeto al tema dijo: "Nos juntamos en el Parque Hotel, e informaron de lo que era y la importancia que tenía. Todo el mundo quedó entusiasmado, pero lamentablemente no cuajó, porque al ser un organismo estatal hacia falta un mensaje del Poder Ejecutivo, en aquella época había ganado las elecciones el Herrero -Ruralismo. Chicotazo Nardone en el Consejo de Gobierno y se había peleado con el Dr. Williman, que era el Presidente de la Junta de Lanass, le puso la proa y no hubo caso. Pero cuando ganó la UBD (Unión Blanca Democrática) y Wilson Ferreira fue nombrado Ministro de Ganadería, yo era muy amigo de el, vinimos de nuevo e hicimos una reunión. Le comenté a Wilson sobre la importancia que tenía. Me miro fijo y me dijo, mirá Quique voy a poner una condición, que nombren al Nato (Jaime Scremini Presidente.) Chocamos los cinco y ahí fue cuando se creo el Secretariado Uruguayo de la Lana, yo era el Secretario, Scremini el Presidente.

Toda la vida me he de dedicado al campo, ahora tengo 93 años, pero sigo firme apoyando. Yo tengo una vocación de servicio, de apoyar a los productores, estoy en todos los movimientos que signifiquen de ayuda a los productores. En estos momentos estoy escribiendo un libro para publicar. He estado en contacto con los Técnicos del Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA), hemos seleccionado 17 trabajos técnicos para aumentar la producción sustentable según nuestra teoría, vamos a poder duplicar la producción ganadera de Uruguay de forma sustentable.

Dentro de poco va a salir el libro."

En ocasiones cuando yo comenzaba a documentar "Ruralismo al Tope, Memorias de la Federación Rural de

TRES PUENTES
PANADERIA - CONFITERIA - ROTISERÍA

📞 **092 44 90 69**

G. SANABRIA 1047 c/M.FREIRE



Jóvenes " ,mi último libro,manteníamos largas charlas telefónicas. Hasta que llegó el anhelado día de conocerlo personalmente.Para mi fue algo inolvidable,encontrarme con aquel abuelito dulce,el último que quedaba de aquel grupo de entusiastas que un 4 de setiembre de 1945 fundara la " Juventud Ruralista".El encuentro llevo horas de charla. Yo le consultaba por alguna cosa papel futuro libro y el me respondía siempre brevemente, aportando datos puntuales. En muchas ocasiones evadía las preguntas diciendo " eso ya pasó, ahora vamos a armar algún proyecto para los jóvenes,yo estoy pensando uno sobre la cría de ovejas Michschaf".

Yo no paraba de observar con atención, aquella persona que con sus noventa y tantos años, como le ponía más entusiasmo que cualquier joven.

Cómo olvidar nuestro último encuentro!!

Cuando yo estuve en la Presidencia de la Federación Rural de Jóvenes,la idea emde entregar " el Sembrador" (reconocimiento que entrega la Federación Rural de Jóvenes cada año a una persona o institución) era a el, pero, debido a la pandemia no pudimos hacerlo . Después de tantas idas y vueltas,ya con una nueva Directiva en la Federación de los Jóvenes, comencé a hacer contactos para hacerle la entrega del reconocimiento, ésta vez sería con los ex integrantes del Gremialismo Juvenil y la Directiva. Fue un 4 de setiembre del 2023 ,día del aniversario número 78 de la creación de la Federación Rural de Jóvenes,Gremio que el mismo fundó,esa fue la última vez que estuvimos juntos.

Lo homenajeamos , planificamos etc.

Nuestro último abrazo,frente al edificio de Federación a lo que le sumamos una foto junto al gran cuadro con el escudo de la Federación Rural de Jóvenes que le habíamos obsequiado momentos antes.

A la Herradura de Federación Rural le quedó una banca vacía, pero quiero seguir creyendo que por esas escaleras andan los pasos lentos del " Gaucho de las Botas de Oro".

Gracias por tanto Quique!!

Que el Ruralismo no te olvide!!

Homenaje a Rubén Lena

Esta vez, vamos a contar sobre un espectáculo aún en proceso, que se va desarrollando en etapas, en distintas fechas y diferentes lugares y que aún tenemos la esperanza de poder proyectarlo para mas adelante en el tiempo y que se transforme en una gira quizás a nivel nacional. La idea original, es del amigo Federico Castillo (músico y compositor) que desde Cultura de la Intendencia Municipal de Treinta y Tres, nos convocó a varios músicos, para grabar videos con diferentes canciones del maestro Rubén Lena, con motivo del centenario de su nacimiento y para ser presentados durante la jornada en que se le brindó homenaje en la pasada edición del Festival del Olimar.. y de esa manera fue, así que la noche del lunes se pasaron esas canciones en las pantallas del Festival.

Seguramente eso dió paso a que pudieran ser presentados estos temas y algunos más, en algunas localidades del departamento y de esta manera el día viernes 23 de mayo, tuvimos la primer actuación en Vergara, en el Espacio Cultural "Serafín J. García", acompañados de alumnos y docentes, tanto de la Escuela Técnica, como del Liceo y algunos vecinos del lugar que también asistieron.

Además contamos, dentro de este grupo de trabajo con la narración y explicación de la historia de cada tema, con la voz del escritor Ruben Eduardo Acevedo.

De allí nos fuimos hasta La Charqueada, para presentarnos en el Centro Comunitario de esa localidad, en el horario de la tarde.

Culminando esa actuación, que también se realizó con los equipos de sonido de la Intendencia en el móvil y acompañados con el personal de la misma, emprendimos el retorno hacia la capital olimareña.

La finalidad principal de presentar este repertorio, además de un homenaje al maestro, es dar a las nuevas generaciones la oportunidad de conocer estos temas de Lena, que fueron grabados en diferentes épocas y trabajos discográficos mas que nada por Braulio y Pepe, "Los Olimareños", entre otros dúos también. Entre ellos están... La Uñera, Yerbaluna, El Olimar es un sueño, Una de amor y una de ausencia, Cada vez que miro cielo, Rumbo, Cuando empieza a amanecer, No lo conoce a Juan, Platonadas, Hombre bien vestido pr poca plata, De Lavandera a Laguna, Olero, Aunque nadie quiera quiero, Pobre Joaquín, La Yará y Noche noche.

Ojalá que de ahora en adelante, tengamos la oportunidad de ampliar esta actividad y poder recorrer distintas localidades, acercándolo al público este mensjae y legado del Maestro, que presentamos con tanto orgullo, respeto y admiración !!!

Hasta la próxima



+ CALIDAD + BENEFICIO + PRODUCCIÓN

Soluciones
agropecuarias
Cel: 099033847



Al mundial de BeachHandball

Uon esfuerzo colectivo, compromiso deportivo y mucha ilusión, una joven deportista de Treinta y Tres se prepara para representar a Uruguay en el Mundial Sub-17 de Beach Handball, que se disputará en Túnez a partir del 14 de junio. El viaje de la selección nacional está previsto para el próximo 12 de junio, marcando un hito histórico para el handball femenino juvenil del país y, en particular, para el departamento. “Ya tenemos el pasaje y el viaje pago, por suerte. Pudimos costearlo vendiendo rifas, pollos y haciendo actividades para recaudar fondos”, contó la jugadora olimareña, emocionada por la oportunidad de vestir la celeste en una competencia mundial.



La selección uruguaya integrará el grupo junto a potencias como España, Croacia y Bulgaria. “Seguramente todos los partidos van a ser difíciles, porque esto es un Mundial y están los mejores de cada zona. Pero creo que los más duros serán España y Croacia. Contra Bulgaria sentimos que podemos hacer más fuerza”, señaló la jugadora.

Comparando el juego en arena con el tradicional handball de gimnasio, explicó que “depende mucho de la posición y el físico”. En su caso, no requiere tantos giros o saltos, pero sí destaca el desgaste físico por la superficie. “Lo que más cansa son las piernas, porque jugar en arena es exigente. Aunque los partidos son más cortos, el esfuerzo se siente”.

Con expectativas altas pero realistas, el equipo llega a la cita mundialista tras una destacada actuación en el Sudamericano. “Queremos dar lo máximo para ayudar al equipo, hacer un buen campeonato y llegar lo más lejos posible”, expresó.

Esta será la primera vez que una jugadora de Treinta y Tres participe en un Mundial de Beach Handball, y también la primera vez que todo el plantel vivirá esta experiencia. “Ya caí en que me voy a un Mundial. Es una emoción enorme representar a Uruguay y a Treinta y Tres”, dijo.

El Beach Handball uruguayo sigue creciendo, y con historias como esta, reafirma que con trabajo, pasión y apoyo colectivo, los sueños pueden convertirse en realidad.

Tres joyas del balonmano

El club Movimiento Handball 33 está viviendo un momento histórico. Tres de sus jóvenes promesas —Emilia Silva, Sara Rado y Bruna Alvez— fueron seleccionadas para integrar la preselección nacional sub-13 de handball, representando no solo al club sino a todo el departamento en esta instancia tan significativa para el deporte juvenil.

Con entusiasmo, compromiso y una emoción difícil de disimular, las tres jugadoras contaron cómo están viviendo esta experiencia que mezcla entrenamiento de alto nivel, sueños cumplidos y una gran cuota de compañerismo.



Emilia: “Es como cumplir sueños que a veces ni te imaginás” Emilia Silva, que se desempeña como armadora en la cancha, expresó lo que significa este momento para ella: “Es una experiencia muy linda, es como cumplir sueños que a veces no te imaginás. Lo más lindo es compartirlo con amigas, ver la camiseta, las fotos... se siente todo muy fuerte”.

Respecto a los entrenamientos con la celeste, Emilia aseguró que cada práctica es un logro. “Al principio no caés, pero después empezás a conocer gente, a formar equipo. Es muy lindo”.

Además, destacó el presente del club en la competencia local: “Estamos jugando la Federación y nos está yendo re bien. Tenemos un equipo fuerte y vamos primeras en la tabla”.

Sara: “Nunca pensé que me iba a pasar a mí”

Sara Rado también forma parte de la selección y, desde la posición de pivote, brilla tanto en el juego como en la humildad con la que afronta el reconocimiento: “Me sorprendió porque nunca pensé que me iba a pasar a mí. Es algo nuevo, muy lindo, que no se me va a olvidar nunca. Hay que disfrutarlo”.

Sobre los entrenamientos con la selección, contó que comienzan con ejercicios físicos y luego pasan a partidos donde son evaluadas constantemente. “Hay chicas con muy buen nivel. Nos vamos conociendo y aprendiendo juntas”, explicó.

Bruna: “Juego handball desde los cinco años, y este deporte me atrapó”

Bruna Alvez, compañera inseparable de Sara y Emilia, también se mostró feliz por este momento único. Con una trayectoria que comenzó desde muy pequeña, Bruna dijo: “Juego handball desde los cinco años, y este deporte me atrapó. Me gusta el trabajo en equipo y cómo nos apoyamos entre todas”.

Al igual que sus compañeras, destacó el gran presente del club: “En la Federación estamos invictas y vamos primeras en la tabla”.

LAVADERO DE AUTOS / MOTOS
LAVADOS Y ASPIRADOS

Rincón y Miranda · 091 06 88 57



**X MAYOR
Y MENOR**

**TODA LA LÍNEA
CHACINADOS
CENTENARIO
Y ARIZONA**

**TODA LA LÍNEA
DE QUESOS**
Untable, cheddar,
sandwich, muzza,
colonia, dambo

PESCADO

Filet de merluza, pangasu.
Milanesas de Merluza,
Medallones de Merluza, comunes y rellenos.
Mix de Mariscos Pulpa de Camaron
Pulpa de Mejillon

LLEGARON los Helados 33

DISTRIBUCIÓN DE PASTAS EL BUEN GUSTO PARA LA ZONA
Nuggets y milanesas de pollo Baita, y toda la línea de verduras

OFERTAS

EN OFERTA
TODAS LAS ENSALADAS

DISFRUTA CON TODAS
NUESTRAS ENSALADAS



PROBÁ Raviolos Dagusto

Verdura masa verde · Ricotta · Pollo · Jamón y muzza

**LLEGARON frutas, frutos rojos, moras, frambuesas,
arándanos, pulpa de maracuyá, pulpa de lima, acai**

Pastas LOS ABUELOS

**LÍNEA: Sadia, Rikitos y Frutos del Maipo
-POR MAYOR Y MENOR-**

REPRESENTANTE OFICIAL:



Sos parte del cambio

MILANESAS

De pollo comunes y rellenas
Medallones de Pollo
Carne rellena - Jamón y queso

HELADOS VICHENZO

Representante para la zona
por mayor y menor. Línea 33

PAN CONGELADO

Lun a SAB: 9.30 a 12.30
y de 15.00 a 20.00

Tel: 445 27200

Cel: 099185835

Y muchas cosas mas. Visitanos en Juan Antonio Lavalleya 1739 A FRENTE A LOMADA DE TATA

**AHORA EN
TREINTA Y TRES**

Seba
DISTRIBUCIONES
TE OFRECEMOS
LA LÍNEA

LIMPIA Plus
PASIÓN POR LA LIMPIEZA

- ✓ DETERGENTES
- ✓ JABÓN Y SUAVIZANTES P/ROPA
- ✓ LAVANDINA
- ✓ CERAS Y CREOLINA
- ✓ PERFUMES TEXTILES
- ✓ AROMATIZANTES
- ✓ Y MUCHO MÁS

099 185 835

computEC
informatica

Manuel Meléndez 1009

Tel: 4452 8603

Treinta y Tres

TODO CERRAJERÍA

Llaves en el acto. Aperturas
Reparación, cambios de combinación
Venta y colocación de todo tipo de aberturas
Seguridad y confianza - 094 91 00 62

ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy
Cabaña para 6 personas
Parrillero
Predio cerrado
Direct Tv
Parada 11 y media
a 4 cuadras de la playa

WIFI - AIRE ACONDICIONADO
Cel. 099 850 852

LECTURA DE REGISTROS AKÁSHICOS CRÍSTICOS

- Canalización de respuestas del alma
- Liberación de contratos kármicos
- Sanación de memorias de otras vidas
- Guía espiritual
- Limpieza energética profunda de la persona y su hogar
- Sanación cuántica para restaurar el equilibrio
- Biodecodificación para liberar bloqueos emocionales, afectivos, laborales y espirituales
- Oráculo Lenormand: una pregunta puntual

091 934 861

A 121 años de la Batalla de Paso de los Carros de Olimar Grande

Según la Real Academia Española, las figuras de batalla y combate funcionan como sinónimos cuando comparten el significado de 'acción bélica entre fuerzas militares', en consecuencia, en este caso, bien está dicho llamándolo de combate o batalla a la acción que nos ocupa.



Sin embargo, la militaría de la época y los cronistas contemporáneos, al momento de referirse a los episodios del 20 de mayo de 1904, suelen nombrar como “batalla de los Olimares” a la suma de combates y escaramuzas ocurridos ese día, que comenzó con el combate de Palo a Pique, siguió con guerrillas y escaramuzas y que culminó muy entrada la tarde, con el denominado combate del Paso de los Carros.

No soy especialista en el tema, ni siquiera me corresponde tampoco analizar estrategias, ni decisiones y mucho menos juzgar con ojos del presente las acciones de los bravos combatientes de ambas facciones, pero intentaré en esta ocasión resumir los sucesos de esa instancia, que estamos recordando, con el propósito de contribuir a la trascendencia histórica de este episodio poco divulgado de la guerra civil que para nuestra localidad en especial fue muy significativo, no solamente porque las dos divisiones de ambos ejércitos conformadas con ciudadanos treintaitresinos participaron en la misma y ambas tuvieron bajas dolorosas, sino además porque el fragor de la batalla hacía que en la ciudad se escucharan con relativa claridad los estampidos de los cañonazos, con los nervios consiguientes de los pobladores.

Como todos los episodios, existen “dos campanas a escuchar” de acuerdo con de qué lado de los contrincantes provenga el relato, y es por esa razón que hoy contaremos brevemente las dos versiones dejadas por escrito por actores y testigos de ambos bandos.

Desde el flanco oficialista, una de las versiones más completas, sin dudas, es la que desarrolla Enrique Rodríguez Herrero en su “Versión histórica documentada de la Campaña Militar de 1904” (Montevideo, 1934), que además transcribe la narración del hecho realizada por general Enrique Patiño, aduciendo que considera que es “la fiel expresión de como ocurrieron los hechos con respecto a las tropas legales”. Por otro lado, además, en un viejo libro de aparición anterior, en 1905, que su autor Santiago Roller tituló “La más completa y verdadera historia de la Guerra y la Paz oriental de 1904”, se publica el parte oficial de la jornada firmado por Justino Muniz, que ayuda a redondear el relato documental.

El ejército revolucionario al mando de Aparicio Saravia presentó en 1904 una estrategia bélica basada fundamentalmente en enfrentamientos de guerrillas y “cansar” con movilidad y baquía a las tropas formales, moviéndose incansablemente por el territorio nacional y fundamentalmente por la zona noreste del país.

Esa estrategia encuentra al ejército blanco reunido en el mes de mayo de 1904. A mediados de abril se había producido un ataque a la localidad de Artigas (hoy Río Branco), desde donde tras haber sido rechazados los revolucionarios se movilizan hacia el oeste y luego al sur del país, transitando por Sarandí del Yí la primera semana de mayo y pasando el día 13 de mayo por Minas ya de regreso hacia el norte.



El ocurrentista (IV)

Sepelio



Las 9 de la mañana, hora del sepelio.

El viejo Lorenzo, más puntual que nunca, a pesar del resabio de la noche, tempanito llegó y se entregó a acondicionar el acto final del Ocurrentista; razones tendría.

Terminó de sellar la tapa sin mirar el contenido del cajón. De lo ocurrido en la noche, ni una palabra; todo quedó –por vergüenza– en secreto del orgulloso anciano atea al existencialismo fantasmal; hasta esa noche, no creía en fantasmas, ni brujas, ni Dios; solo creía en los muertos como cosa muerta, al igual que la cruz de palo sobre el cajón.

Luego de la visión que mojaron y algo más calzoncillos y pantalones, todo fue posible en creer, todo menos el no creer.

Corrió el comentario de asombro del “mal viviente”; nadie le dio pelota tratándose de un “mamau” empedernido, por más juramentos que hiciera.

–Crean o no crean, era un fantasma; ¡y qué los hay los hay!; yo lo vi con estos ojos hasta que se perdió en la oscuridad de la noche.

Pronto ya para cargar el ataúd, se presenta una persona, dice ser pariente del finau, que venía del exterior, Brasil; sin poder determinar muy bien los rasgos a causa de la barba y bigote de éste, físicamente había un parecido con Tatín; de todo modos se efectuaron los saludos de condolencia.

–Si me permiten, quisiera ver por última vez a mi querido primo hermano.

–Imposible. –rápidamente responde el viejo Encargado– Está cerrado y lacrado el ataúd y estamos atrasados en el servicio; sabrá usted disculpar. Vamos a cargar el cuerpo a la carroza.

Evidente fue el apresuramiento; sin duda, otras serían sus razones al negarse a abrir el ataúd, no permitiendo al pariente la oportunidad de despedirse del ser querido.

El cortejo llega al Cementerio; bajan el liviano féretro con el contenido del muerto y sensación del vacío que dejara en vida; en solemne recorrido por pasillos largos flanqueados de nichos, se detienen frente a uno de ellos qué, con la boca abierta espera su huésped.

Uno de sus amigos se apostó frente al cajón, carraspea un poco, se compone el pecho y con papel en manos, pronuncia algunas palabras de supuesta despedida al amigo.

–Ocurrentista... perdón... Amigo Tatín, hoy se te dio; estamos todos tus amigos despidiéndote después de tu larga anunciada Muerte. No es para alegrarse, pero sí sentimos tu ausencia al no contar con tus jodas y la oportunidad de putearte.

No perdemos la esperanza que este acto tan sentido, sea una más de las tuyas. ¿Y por qué NO? Los fantasmas, “qué los hay, los hay”.

Un cerrado aplauso dio su aprobación. El viejo funerario tomó el cajón de la punta de los pies y con fuerte embrión lo mandó al fondo del nicho golpeando la

cabecera con un crujido indefinido de maderas, huesos o lamentos.

La ceremonia terminó. Lorenzo parece más distendido, aún cuando se le ve nervioso.

–¿Qué problema tiene, Don?

–Ese tipo... ese pariente del Ocurrentista. Se ha pasado todo el tiempo del sepelio mirándome con unos ojos grandes y una sonrisa burlona.

–Está estresado, Viejo. Son muchos años de trabajo, ya es tiempo de jubilarse. Tómese un descanso; si no, va a terminar como el Ocurrentista.

–No creo en fantasmas, pero qué “los hay los hay.”

Anderson Maldonado, otra vez de gira



Los centros educativos hacen fila para saludar al ganador de la Vuelta Ciclista del Uruguay, edición 2025

El deportista olimareño recorre distintas escuelas y colegios, a pedido de los mismos, para hablar de deporte, de disciplina y del logro obtenido en el pasado mes de abril.

Con paciencia y amor, Maldonado relata los momentos de la prueba, de los accidentes que pudieron hacerle abandonar su carrera, de las veces que cayó y perdió y de las veces que se levantó, para conseguir este gran resultado deportivo.

Los gurises hicieron infinidad de preguntas de todo tipo, pero las que mas atraparon a todos, fue la de la alimentación y de la disciplina para obtener resultados.

Una hermosa charla y tarde que compartimos en el Colegio Gloria Estadez, junto al campeón que obtuvo para Treinta y Tres la 2da Vuelta Ciclista, en 80 años de competencia.



ARTES
comunicación visual

☎ 4452 1735

Chaplin
Eduardo García
ESTILISTA UNISEX

Manuel Cacheiro 1407
Tel. 4452 3189
mail. chaplin.333@hotmail.com



Tienda y Zapatería
Créditos a sola firma

Meléndez 444 y C. Rojas



EXCURSIONES NACIONALES
E INTERNACIONALES

EMPRESA GONZALEZ
TRANSPORTES Y TURISMO

P. Artigas y A. Miranda - Tel. 4453 0015 - Cel. 099 853 741



NO TODOS LOS ARTICULOS QUE SE EDITAN
CORRESPONDEN A PUBLICIDAD CONTRATADA
El contenido de los avisos y notas publicadas es responsabilidad
de sus correspondientes autores

Contrataciones: Graciela Schaffner Leicht - Cel 099 850 852
Colaboran: Walter Acarino, Marco Rivero, Ruben Acevedo, Alberto Tarigo
Antonio F. Rodriguez, Tomás Hernández, Dr. Héctor Barrios, Caronte,
Dimas Ipuche, Daniel Terra, Marcos Hernández, Valentin Olivera,
Mario Garay, José M° Obaldia, Luis Rolando Pérez, Juan Justino da Rosa,
Omar Mesa Prado, Alejandro de León, Diver Becerra, Fernando Dutra
José Luis Cuello, Eduardo Lena, Gerardo González
Diseño: InfoGuille 094 78 48 28 - infoguille@gmail.com,
impreso en Glenur S.A. - Montevideo
Dep. Legal N° 358497/14 - Tomo XVI - Foja 79.



Cortes Unisex
Tintas
Claritos
Baño de Crema
Plancha
Brushing
Brushing Progresivo
Laciado
Depilación de cejas
y bozo

099 798 071

NUEVA DIRECCIÓN
P. Artigas 698 y S. del Pino

EL NANDO

Venta de Supergas

Completa Provisión
y Ramos Generales

☎ 4453 0049



Cel. 099 853 733

José E. Rodó y Luciano Macedo
TREINTA Y TRES



JOSÉ E. ITUARTE

CARTELERÍA PARA ESTABLECIMIENTOS Y CASAS EN ALTO Y
BAJO RELIEVE, RETRATOS, MUEBLES RÚSTICOS, REGALOS
EMPRESARIALES, TROFEOS, LÁMPARAS, ETC.

Joaquín Artigas 1266. Cel.: 098220988- T. y Tres.
EMAIL: itu-arte@hotmail.com

TECN FRIO

AIRE ACONDICIONADO
REPARACIÓN

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN
REPARACIÓN Y VENTA DE CÁMARAS DE FRÍO

Cel. 099 32 80 36 - 098 92 88 86

Santiago Nuevas esq. Dr. Da Rosa. B° Isaac de León

ALQUILO CABAÑA
En Barra de Chuy

Cabaña para 6 personas
Parrillero
Predio cerrado
Direct Tv
Parada 11 y media
a 4 cuadras de la playa

WIFI - AIRE ACONDICIONADO
Cel. 099 850 852



FERIA VECINAL VILLA SARA

Productos locales
Agroecológicos y
Artesanales

SÁBADOS

Horario de
8 a 13 hrs.



RUTA 8 ESQUINA
PAYSANDU
(FRENTE A INIA)



PASEO
DE
ANTAÑO

#Camino Verde
#Uruguay Natural



Feria Vecinal Villa

Ruta 8 frente a INIA



099 851 272

Camundá

El clarín de Aparicio Saravia



Juan José Rodríguez, conocido como Camundá, nació en Montevideo en 1822. Se unió al ejército siendo apenas un muchacho; a los catorce años ya estaba bajo el mando de Juan Manuel de Rosas. Desde ese momento y hasta 1904, su presencia fue constante en todas las guerras y revoluciones de la época. Participó en la Guerra Grande y los levantamientos subsiguientes, la guerra del Paraguay, la campaña del desierto en Argentina, y diversas revoluciones tanto en Uruguay como en Brasil, siempre destacándose por hacer resonar su clarín en el fragor de la contienda.

Pese a su extensa trayectoria, Camundá no profesó a nadie una devoción y un afecto comparables a los que sentía por Aparicio Saravia. Llevaba consigo, como un tesoro inseparable guardado en su libreta de enrolamiento, una conocida estampa que retrataba a Saravia de perfil junto a su caballo sujeto por el cabestro. Siguió lealmente a Aparicio en todas sus campañas, hasta la última en 1904, cuando tenía 82 años. Para Camundá, batallas de renombre como Humaitá o Curupayty carecían de la importancia que él atribuía a los enfrentamientos de Cerros Blancos, Aceguá o Arbolito, entre otras acciones bélicas que Saravia había dirigido con maestría en las serranías uruguayas.

Aun en su vejez, Camundá mantenía la imponente presencia de sus años mozos. Se le veía caminar por las calles de Buenos Aires o Montevideo con la espalda recta y el paso seguro, arrastrando la "charrasca" que pendía de su cinturón, un elemento tan fuera de época como su uniforme de paño azul, conteniendo sus medallas militares.

Era un hombre de carácter simple, y la vida agitada y errante que llevó le privó de la oportunidad de obtener siquiera una educación básica; con mano trémula, apenas lograba escribir su firma.

Con cierta frecuencia, nacionalistas que habían combatido en las revoluciones saravistas lo invitaban a pasar temporadas en sus estancias, con especial frecuencia en el departamento de Soriano.

Durante estas visitas al campo uruguayo, no era raro encontrarlo en los boliches de campaña, donde cantaba acompañado por un acordeón. Su voz, aún nítida y de buen timbre, entonaba canciones del tiempo de Rosas o aquellas que había aprendido en los campamentos militares de la Guerra del Paraguay. Entre trago y trago de caña, Camundá se convertía en el centro de atención, rodeado por un coro de parroquianos y admiradores que observaban con profundo respeto y veneración al hombre que había tenido el privilegio de transmitir las tensas y cruciales órdenes de Aparicio Saravia. Estos viajes a Uruguay eran para él como un sorbo de gloria, pues le permitían revivir intensamente sus días de acción, aquellos tiempos lejanos que atesoraba en su memoria con una claridad asombrosa.

En 1922, con motivo de las elecciones presidenciales en Uruguay, Camundá acompañó la campaña política de Luis Alberto de Herrera, con quien mantenía una afectuosa amistad. Durante el extenso recorrido que Herrera y su

comitiva realizaron en ferrocarril a través del país, al arribar a las estaciones de las diversas capitales departamentales, Camundá hacía sonar su clarín ante la multitud que aguardaba al caudillo, reviviendo así el espíritu de las viejas campañas guerreras.

En 1923, durante una visita de Camundá a Montevideo, se generó una polémica en la prensa, centrada en acusaciones del diario "El Día", dirigido por el expresidente Batlle, sobre el supuesto abandono y pobreza del centenario guerrero por parte de su propio partido, afirmando que "deambulaba por las calles de la ciudad, solicitando la caridad pública". La prensa blanca, especialmente el diario "El País", refutó enérgicamente estas afirmaciones, sosteniendo que Camundá, oficial jubilado del ejército argentino, vivía desahogadamente con su pensión y la ayuda afectuosa de correligionarios pudientes. La prensa nacionalista calificó la preocupación de Batlle como una maniobra política, contrastando que ellos no podían ofrecer puestos públicos a sus servidores como sí lo hacía el batllismo.

Habiendo enviudado por segunda vez muchos años atrás y sintiendo que se acercaba el final de sus días, tomó la determinación de contraer matrimonio por tercera ocasión. Su nueva esposa era una joven de tan solo 19 años, y el propósito fundamental de esta unión era que ella pudiera heredar su pensión de jubilación. Fruto de sus uniones previas, había sido padre de tres hijos: una hija que murió en Montevideo y dos hijos varones que encontraron un trágico final en la masacre de Pirovano.

Finalmente, el 24 de abril de 1933, tras una vida que se convirtió en leyenda a lo largo de 111 años, el aliento del viejo guerrero cesó en Buenos Aires y, con él, enmudeció para siempre su histórico clarín. Con motivo de su sentida partida, un diario de la época expresó:

"Hace apenas una semana Camundá enfermó por primera vez en su vida. Eso era grave, a esa edad no hay que enfermarse. Fue una traidora pulmonía.

El que tantas veces durmió al raso de los esteros paraguayos, que había soportado en crudos días de campaña las lluvias más atroces, que había sentido secarse sobre sus carnes curtidas las ropas empapadas, caía enfermo por una traidora corriente de aire. Lo llevaron al Hospital Militar, y allí, mansamente que abunda, se durmió para siempre, sin fuerza ya. Para hacer sonar el clarín de guerra en un toque de silencio, ahora descansará para siempre su cuerpo, que no pudieron fatigar las marchas desde Asunción hasta la Patagonia ni desde Uruguayana hasta Montevideo. Mil veces se encaró con la muerte y en otras tantas salió triunfante, ya por su valentía, ya por su astucia. Hacía más de 60 años que una protuberancia en su frente señalaba la ubicación de una bala que jamás pudieron extraerle los médicos. Esta tarde, a las 15 horas, llevaron su cuerpo al cementerio en dos carruajes; algunos conocidos acompañaron en este último viaje al héroe de mil guerras."

Costumbres y algo más... (VII)

LA ANÉCDOTA DE CALASÁN LÓPEZ

Casado con Nicomedes Téliz, quien en realidad era hija natural de Aquiles Fernández (el que le dio la movida al "Zurdo" Ramos), Calasán López, que hablaba con un ligero acento nasal, cuyo padre se llamaba Octaviano y vivía en Vergara, era un paisano más dedicado a las faenas rurales y especialmente a las tropeadas. Así, era reconocido en la zona.

Además, se daba maña para hacer ciertos trabajos en carpintería y mientras iba y venía cepillando tablas y mintiendo escoplo, cantaba viejas letras de los trovadores gauchescos.-

Era muy amigo de mis mayores y cuando en las charlas familiares se le recordaba, siempre salía a la luz, aquella anécdota de la caída del rayo....

El mismo le contó un día a Basilio Cuello, que en su rancho ubicado al costado de un ombú y detrás del que ocupaba la maestra Clotilde Cardozo de Mariño, una noche terrible de tormenta eléctrica y lluvias, un rayo "los había visitado" en la pieza que utilizaban para dormitorio.-

Estaba acostado junto a su esposa, sin poder conciliar el sueño, escuchando impotente el fenómeno que se abatía y en determinado momento, una lengua de fuego acompañada del infaltable "chasquido", lo dejó sentado, en el medio del lecho matrimonial.-

Impávido junto a su esposa, alcanzó a ver, que un vislumbre agorero se daba de lleno contra los pies de la cama...

Según su relato: "La cama que le compré pa la brasilera (así le llamaba a su esposa) es toda de bronce....toda de bronce, don Cuello....Y el rayo vino a caer a los pies e la cama, vio?...Y ella se despertó tamién y solo dijo: "Santa Bárbara"...pero todo bía pasao ya...Todo bía pasao...Y valga la suerte, que el rancho no agarró fuego, porque si no, con qué nos salvamos?...Eh?...Con qué nos salvamos don Cuello?...Bíamos muerto quemaos los dos...Que Dios no permita....Porque dicen los antiguos que el rayo, si no es con fuego hecho por uno mismo, l'agua de la lluvia no lo apaga....Ah no lo apaga no.....

EL INEVITABLE FIN DE "EL ALEGRE"

En el año 1934, había arrancado el "boom" del Arrozal "33", sito en las Costas del Ayala (Tercera Sección del Departamento de Treinta y Tres).-

Lentamente, algunos hombres maduros y otros muchachos del paraje, comenzaron a irse del caserío y a conchabarse como peones del arrozal, oficiando de: "rancheros", "quinteros", "serenos", "pateros", "boyeros", "caballerizos", "carreros" con carreta con bueyes y carros con caballos. Por supuesto que estaba la tarea que más rendía en el plazo de unos cuatro meses por año, que era la de cortar el arroz a hoz. A puro brazo, adentro de las chacras....

La migración, se hizo notar.-

Por el año 1945 aproximadamente, don Juan Obiaga, que ya tenía la estancia "La Totorá", adquirió esas 295 hectáreas donde estaban esparcidos los ranchos de "El Alegre" y por medio de don Guillermo Terra Gallinal, entregó el dinero que correspondía, a quienes aun quedaban allí.-

Ahí sí, definitivamente, cargaron los pertrechos que tenían, sacaron las puertas y ventanas de los ranchos y buscaron otros rumbos, "a pata de buey"....

Como un extraño conjuro de la naturaleza, poco tiempo atrás una especie de "tornado" se había abatido sobre la

zona y a varios de los pobladores del lugar, les levantó techos y les dañó varios trozos de ranchos.-

En el caso específico de la vivienda de Diego Pereira, le levantó el techo del galpón-habitación y una de "las tijeras" del mismo, le pegó en la cara, sin llegar a herirlo de consideración, pero en ese caso le dejó una cicatriz para siempre.-

Mientras los hijos se desparramaban, Beltoldo Fernández- Conversión Melgarejo; Claro Melgarejo- Ana Barreto; Francisco Sequeira- María Cuello; Eusebio Sequeira - Sofía Fagúndez; Ramón Cuello- Quintina Oxley y Gil Techera- Albertina Becerra, se vinieron para Vergara, donde compraron terrenos y poblaron con ranchos.-

También se vino para Vergara, Nolberta Fernández con sus hijas e hijo menor.-

Unos, lograron jubilarse. A otros, les otorgaron la Pensión a la Vejez.-

Y Beltoldo Fernández, quedó ciego -según sus familiares- a consecuencia de la caída de un rayo, del tiempo que residía en "El Alegre". De todos los pobladores antes nombrados, era el único que percibía la Pensión de "Servidores de la Patria", dado que en 1904 había salido a la revolución, con las fuerzas gubernistas del Coronel Basilio Saravia.-

Calasán López-Nicomedes Téliz; Indalecio Fernández-Anita Núñez y Julián Mariño, se fueron para la zona de "La Calavera" (Cuarta Sección de Treinta y Tres).-

Años después (promediando la década de 1950), Indalecio Fernández, falleció en una chacra que había comprado en Vergara y su entierro, se constituyó en el de la última persona que fue llevado de a pie hasta la necrópolis local.-

La Maestra Clotilde Cardozo y su esposo Felipe Mariño, se fueron para la "Colonia Jefferies" en los alledaños de Treinta y Tres.-

Santos Pereira- Eulogia Melgarejo, se fueron a vivir a un campo en la zona de Corrales del Parao (Novena Sección de Treinta y Tres), pegado al que ocupaba Froilán Ramos.-

Diego Pereira-Margarita Silvera; se fueron para la zona del Arroyo Zapata ("Puesto Blanco"), en la Tercera Sección del Departamento de Treinta y Tres.-

Urbano Batalla- Segunda Silvera, se fueron para la estancia de un Sr. Saravia en el paraje "Los Porongos" (Segunda Sección de Treinta y Tres) y Salvador Silvera y sus hijos e hijas mayores, se fueron a trabajar como medianeros en chacras, en el Arrozal "33".-

"Cafoy" Pereira- Petrona Caballero y la "Chola" (una gurisa que criaban), se fueron a vivir en la estancia de don Carlos Oribe (Novena Sección de Treinta y Tres).-

Atrás quedaron los ranchos, mudos de ausencia, con los ojos perdidos y las bocas abiertas.-

Poco después, por orden de Obiaga, voltearon las paredes de terrón, les prendieron fuego a las maderas y a los techos de paja, sacaron algunas latas o chapas de zinc que pudieran ser utilizables, les tocaron fuego y los borrarón definitivamente de la geografía verde y luminosa.-

Pero los rastros, quedaron tendidos sobre el lomo del campo...No los pudo borrar el fuego....Y los nombres y los apellidos de los pobladores, quedaron depositados en las memorias más persistentes.-

A más de 80 años de distancia, aunando datos, fotos y recuerdos, logré darle vida a un rancharío, a un poblado, a una cuasi leyenda, del Uruguay profundo.-

Es el momento en el cual, las letras se vuelven tiempo. El olvido desaparece. Y la satisfacción íntima de haber logrado un objetivo, procura tener la misma energía, la misma sencillez y el mismo silencio, que tienen las almas piadosas.-

Rubén Lena En el corazón del pueblo

IMajo ese muy bien elegido título, se realizó en todo el departamento un espectáculo que sintetiza la obra de Rubén Lena en el marco de los cien años del maestro de la canción uruguaya.

El Centro Cultural "Serafín J. García" de Vergara, Centro Comunitario de Charqueada, Club Unión de Cerro Chato y Club Hispano Uruguayo de Santa Clara fueron los lugares del interior del departamento donde se le recordó a Lena, con un espectáculo en el que participaron los cantores y músicos populares, Sergio Rebollo, Mario Martinelli, Bernardo Miraballes, Iván Gama y dúo "Cosas del Camino", todo bajo la supervisión del también cantor, autor y compositor, Federico Castillo en representación de Casa de la Cultura.

Realmente, en lo personal, fue un tremendo honor el haber sido también participe de ese evento, aceptando (como negarme ante tal invitación) ser no sólo el guionista del espectáculo sino también el hilo conductor del mismo.

Durante una hora y minutos, se resalta la figura de Lena a través de sus propias canciones, pero fundamentalmente su obra, destacándose no solamente su poesía sino también la creación de un ritmo propio, auténticamente treintaitresino, como la Serranera y la media Serranera que aportó el también popular Oscar "Laucha" Prieto.

Pero además se recuerda la invención de la murga canción, mediante el disco "Todos detrás de Momo", que marcó un antes y un después en lo que respecta al canto nacional. El experimento que contó con la colaboración musical de "Pepe" Guerra y Braulio López, que en principio hasta incomprometido fue, con el tiempo se transformó, no sólo en un emblema de la música nacional sino en uno de los mejores y más significativos discos de "Los Olimareños".

Obviamente se recuerda también la sencillez con que el poeta esculpió en letras, quitándole bronce y apellido, "A Don José", milonga que con los años fue declarada por el Parlamento Nacional como "Himno Cultural y Popular" de nuestro país.

Tampoco faltó el período de inactividad de Rubén Lena como tal, donde la creación no se detuvo pero disfrazó la autoría de las nuevas canciones bajo el seudónimo "Zenobio Rosas", en cierta forma, obligado por las circunstancias que en ese entonces vivía el país.

Eso y más, se pudo apreciar en tal espectáculo, realizado además con la misma sencillez con la que obraba Lena en sus creaciones y al mejor estilo del salteño peregrino Víctor Lima, que mucho tuvo que ver también con todo el comienzo de este movimiento nacional, se le cantó a los niños y adolescentes estudiantes para que la obra no pierda vigencia y continúe en el tiempo resistiendo, como fue el propósito inicial del maestro al embanderarse en tal causa.

Aunque me comprendan las generales de la ley por mi involucramiento en el espectáculo, no dejo de reconocer el verdadero acierto de tal iniciativa surgida en Casa de la Cultura de la Intendencia de Treinta y Tres.

Esto es también una forma de luchar por mantener encendida la llama de nuestra identidad, legado del cual enorgullecemos y defenderlo siempre.



Orgullo Olimareño

Joani González, orgullo olimareño: primera egresada de Ingeniería en Agua y Desarrollo Sostenible de UTEC Durazno fue reconocida por la Intendencia de Treinta y Tres

En una emotiva ceremonia desarrollada esta mañana en la sala de conferencias de la Dirección de Comunicaciones, la Intendencia de Treinta y Tres, Luisa Rodríguez, junto al Director de Desarrollo, Yamandú Vinay, realizaron un merecido reconocimiento a la joven Joani González, quien se convirtió en la primera egresada de la carrera de Ingeniería en Agua y Desarrollo Sostenible, dictada por la Universidad Tecnológica del Uruguay (UTEC) en su sede del departamento de Durazno.

Durante el acto, la Intendenta destacó la importancia del logro alcanzado, no solo a nivel personal, sino también como un ejemplo del impacto positivo que genera



la descentralización de la educación superior. "El éxito de Joani es una muestra concreta de lo que pueden lograr nuestros jóvenes cuando tienen acceso a una educación de calidad cerca de sus hogares. Desde la Intendencia reafirmamos nuestro compromiso con el fortalecimiento de la oferta educativa terciaria, sabiendo que es clave para el desarrollo sostenible del departamento y para generar oportunidades reales de crecimiento", expresó Rodríguez.

La propuesta educativa se destaca además por su fuerte vinculación con el entorno productivo y social del país, promoviendo prácticas profesionales y pasantías que permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos en contextos reales y contribuir al desarrollo local desde una perspectiva sustentable.

Compromiso institucional con la educación y la juventud Desde la Intendencia de Treinta y Tres se enfatizó que este reconocimiento forma parte de una política sostenida de apoyo al desarrollo educativo del departamento, que busca ampliar horizontes para las y los jóvenes olimareños, promoviendo el acceso igualitario a carreras universitarias y técnicas de calidad, sin necesidad de migrar hacia la capital u otras regiones.

El Director de Desarrollo, Yamandú Vinay, subrayó que "Joani representa un ejemplo de lo que queremos para nuestra juventud: personas que se formen, se desarrollen profesionalmente y vuelvan para contribuir con su comunidad. Desde la Intendencia seguiremos trabajando para crear condiciones que hagan posible muchos casos como este".

El reconocimiento a Joani González es, sin dudas, un símbolo de inspiración para toda una generación de jóvenes que sueña con construir su futuro desde el interior del país, demostrando que con compromiso, acceso y apoyo institucional, es posible alcanzar metas que impacten positivamente en la comunidad.

Gato de un gato

Se viene un gato arisco
con sus verdades.
Es barcino y conoce
de soledades.
Es por eso que sabe
bien al dedillo
que el placer de la vida
va en lo sencillo.

A veces con muy poco
se tiene mucho.
No confunde hinchazones
aquel que es ducho.
Este gato atropella
sin aspaviento
y a todos les refriega
su pensamiento.

Arqueado y prendidito
no importa donde
este gato agalludo
siempre responde.
El palo no aquerencia
de eso no hay dudas
es mucho más riesgoso
que estar con Judas.

El que traiciona un día
siempre traiciona
más temprano que tarde
te decepciona.
Queda uno embretado
en propio brete
como carro varado
buscando flete.

La apariencia aparente
pero no es nada
más que solo apariencia
bien disfrazada.
"Me dijeron y dije..."
cosa sencilla
para el de lengua fácil
que siempre orilla.

Profundizar es cosa
de muchos pocos
generalmente cosa
de cuerdos locos.
Gato agalludo y cumba
cual gato chico
no conoce el peligro
de lo que ha dicho.

Este gato porfiado
se emperrea tanto
que ahora mismito calla
su propio canto.



Cuenta regresiva

E tantas cosas insólitas que pasan por mi peregrinación acá en este plano; una de las más extrañas es que personas de diferentes edades y clases sociales, me vean como alguien en quien desahogar sus cargas!

Ya sea que esté haciendo un jardín en una plaza, pintando una mansión, cambiando una rueda o



vendiendo barcos en una feria!!

A veces he llegado a pensar que debí estudiar, psicología o consejería!

Es como si llevara un cartel en mis espaldas: "escucho penas"

Gente que sin conocerme, descarga en mí, sus tristezas y sufrimiento!

Una amiga me preguntó una vez: "cómo haces para dormir con todo esa carga?". Sos un tipo que generás confianza!!

Y.. duermo!! le contesté

En fin, caminaba por la playa en busca de objetos perdidos, cuando percibo algo bajo la arena, comencé...

Me miró con una tristeza en su rostro, y dijo sin rodeos: yo por distracción compré este aparato, tengo los días contados por un tema de salud!! Yo observé su porte, algo delgado y cabello muy corto y pensé: debe ser militar retirado!

Me tendió la mano: mucho gusto Sampedro!

Y bueno aquí estoy haciendo algunas salidas y aberturas acompañado a este nuevo amigo a sobrellevar la cuenta regresiva de su pasaje por esta tierra y hemos estado semanalmente haciendo salidas y paseos por la costa, recorriendo médanos y playas, viviendo cada día cómo si fuera el último!! recuerdo una película titulada: Antes de partir!

Cada ser humano forja su propio destino pero Dios tiene la última palabra!!

ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy

Cabaña para 6 personas
Parrillero
Predio cerrado
Direct Tv
Parada 11 y media
a 4 cuadras de la playa

WIFI - AIRE ACONDICIONADO
Cel. 099 850 852

Hitos en el desarrollo de Rincón de Ramírez (XXV)

Darito Martirena Medina (III)

Actividades sociales, comerciales y deportivas

Lo resultado de la votación fue de amplia mayoría a favor de la postura de disminuir la cantidad de niños que podían almorzar en la escuela, una vez más solo dos votos acompañaron la postura de los maestros, uno de ellos del director único maestros habilitado para votar y el otro del mismo trabajador que votó junto a Ortelio para amparar a su compañero con el seguro de salud. De esta manera el 40 % de la población escolar quedaba sin el servicio del comedor escolar. Ese fin de semana, como lo hacía con frecuencia, el director no viajó a la ciudad de T y Tres, se dedicó a visitar a los padres de los niños afectados y explicarles cual había sido la razón por la cual sus hijos no podían almorzar en el comedor de la escuela. Esto fue motivo que en los días siguientes fuera el tema del que todos hablaban en distintos ámbitos, sobre todo en el trabajo cuando los obreros se reunían a almorzar.

Todos los jueves a la tardecita Jorge Sanguinetti; que piloteaba un Cesna bimotor con capacidad para seis pasajeros; y algunos de sus asesores más cercanos que no vivían en Arrozal viajaban en el avión de la empresa desde Montevideo o Colonia (Juan Lacaze) donde el director de una fábrica de papel "Fanapel" era el mismo Sanguinetti. Un poco antes de ocultarse el sol sobrevolaba el cultivo y se hacía una idea de los avances de los trabajos que se realizaban según la época de año y las etapas del mismo. Una vez culminada esa recorrida aérea aterrizaba en la pista de la empresa, allí lo esperaba "don Lino, moreno viejo que trabajaba en la estancia de la familia Aramendía cuando Don Justo decidió crear una S.A. para dedicarse al cultivo de arroz, vendiendo los campos para esa novel empresa. Don Lino Noble era reconocido por Sanguinetti por esa condición y le otorgó la tarea de sereno y debería abocarse al cuidado del avión durante dos noches, el resto de la semana permanecería descansando para recuperarse para el próximo fin de semana. Más tarde mantenía en la administración una reunión con todos los empleados de jerarquía, administrador, ingeniero, capataces, jefes de talleres, etc donde cada uno informaba sobre los avances de las labores, a su vez recibían instrucciones de la patronal.

La reunión no finalizaba sin antes preguntar a los asistentes si tenían alguna otra novedad no vinculada directamente a cuestiones del cultivo, ahí es que alguien pidió la palabra y cuenta el clima que se vivió entre los trabajadores durante la semana como consecuencia de la decisión tomada por la comisión fomento de la escuela. Escuchado atentamente por Jorge Sanguinetti este dio la orden de que se transmitieran al director y consecuentemente a toda la comisión que se no se excluyera a ningún niño de la posibilidad de almorzar en la escuela junto a sus compañeros, que lo que faltara para cubrir el costo, los recursos necesarios los proporcionaría la empresa. Pero el asunto no terminó ahí, le ofreció al maestro director cederle a la escuela en préstamo una cerda servida, pronta para parir, hubo que construir una porqueriza y el 26 de junio de 1973 nacieron 10 chanchitos, madre e hijos recibieron alimento permanente de la fábrica de ración que dirigía Darito y el cuidado diarios de los niños de 5to y 6to año, es de resaltar el esfuerzo

responsable de todos y todas las niños, pero particularmente de Ismael Hernández, alumno de sexto año que trasladaba las bolsas de ración en una carretilla periódicamente con la que llenaba las bateas dos veces al día y proporcionaba el agua necesaria. Empezaba a cumplirse en su totalidad con el programa para Escuelas Rurales y lo que se conocía como trabajo productivo de la escuela complementado con la huerta a cargo de tercer año y la cría de conejos y gallinas bajo la responsabilidad de la maestra y niños de 4to año, Las escuelas rurales tenían un programa elaborado por maestros en el año 1949 que planteaba que la huerta y la cría de animales debía funcionar como centro de casi todas las actividades curriculares de la escuela rural.

Para finalizar, a fin de año los cerdos con unos 100 kg de peso se vendieron junto a un embarque de los producidos en la empresa, el resultado fue que con la venta de los animales engordados en la escuela se cubrió el 100% del presupuesto del comedor escolar, no hubo necesidad de recibir el dinero ofrecido.

Alguna vez la escuela vendió huevos, producto de la cría de gallinas y en otras oportunidades se faenaron conejos que junto a la carne de las aves de corral pasaba desapercibido para los comensales, la dificultad era que no existía la costumbre de consumir ese tipo de carne. La faena la hacía Carlitos Ríos un alumno hijo del carneador que trabajaba para la carnicería del pueblito, para este alumno sacrificar unos conejos nos significaba nada doloroso ya que estaba acostumbrado a colaborar con su padre en esa tarea.

Otra institución pública que por muchos años tenía presencia en Arrozal33 eran dos puestos policiales ambos dependía de la comisaria ubicada en Estación Rincón, uno ubicado al ingreso al predio del establecimiento, más precisamente en el km 59(393), allí prestó servicio durante varios años el agente Darmin Olivera, hermano de Roque el conductor del autovía, el segundo ubicado en la central, allí varios eran los funcionarios que prestaron servicios, entre otros, Francisco Javier Martínez(oriundo de Cerro Chato "El Tola Virgino Olivera, José Luis Bertoche, Alberto Vila, Carlos



Zuluaga y Pedro Núñez, Walter Ituarte y su hermano Heber, Heriberto Caraballo, Gregorio Fábrica, el Sargento León Quintana, el oficial Al, El oficial (Canario) Alfaro Pomata. El oficial (A los años jefe de Policía de T y Tres) Eduardo Martínez Machado, y el agente Luis Acosta, estos últimos tuvieron una actuación importante: vigilaron durante varios días y varias noches la llegada de un contrabando del cual tenían datos y que llegaría en barco por la Laguna Merin, este traía implementos varios para la maquinaria pesada y materiales de electricidad para la empresa, entre ellos cubiertas para tractores y/o carretones muchos insumos para el taller de electricidad automotriz para la reparación del parque de máquinas agrícolas, como cosechadoras, tractores, camiones, etc, (Nota del autor) de acuerdo lo que contaba Acosta, varias de las autoridades los hicieron bajar a la comisaría de la 3era sección, entre ellos un director que varios años después fue presidente de la República- (Nota del autor la mayor parte de los nombres de los policías que prestaron servicio en Arrozal fueron aportados por Hugo López, que fue alumno de la Escuela N° 60 de esa arrocera).

Según cuenta Jorge Muniz el primer puesto policial estuvo ubicado en la cercanía de la Bomba 2, era un rancho, seguramente de terrón y techo de paja ocupado por sub oficial José Luis Acosta, que posteriormente fue profesor de Historia dando clases en el Liceo de Treinta y Tres, allí sus colegas lo habían bautizado con el mote de "El Milico". también habría estado (Lito) Aristides Larrosa Posadas, también el Sr Cirilo Riboa, casado con una hermana de Lito, se había instalado con almacén, allí también armaban su "carpas" que ejercían la prostitución y que desde allí se trasladaban al Pueblito de Padula sobre el arroyo Sarandí Grande, Jorge recuerda el nombre o apodo de varias de esas mujeres "La Milica, Sara, Otilia Morosín y Carlota Lugo (dueña del protibulo)".

Darito Martirena y su señora Nilsa Arellano, quien aportó información junto a su esposo hoy viven en Vergara en una vivienda de Mevir (Movimiento erradicación de vivienda insalubre rural, vecinos de Celso de los Angeles próximo entrevistado

Julio Correa, oriundo de Arrozal 33 (II)

La mayor parte del proceso lo pase en el exterior, yo volví en el 81(1981).

-Te quiero preguntar alguna cosa más como jugador de fútbol profesional, para vos

¿cuál fue el mejor marcador de punta que te tocó enfrentar y ¿eludir?

¿cuál fue el mejor golero al que trataste de hacerle un gol?,
- al final tu experiencia junto a Pelé, que no es para cualquiera jugar junto "el mais grande do mundo", para mí mejor que Maradona y que Messi.

- En mi carrera que fueron como 15 años, si me habrán marcado jugadores importantes, pero para mí el mejor marcador de punta era de Peñarol, después jugamos juntos fue Omar Caetano(el Cacho), nos fuimos juntos a EEUU, y también Masnix de Nacional.

- Pero Caetano era marcador derecho. (afirmo yo)

-Si pero siempre lo ponían a marcarme a mí. (Colorín era muy rápido), Caetano fue capitán de la selección uruguaya en el Mundial de Alemania en 1974., allí no pasamos la primera fase de la eliminatoria, el primer partido fue con gran equipo que revolucionó el fútbol de la época la Naranja Mecánica : Holanda, perdió la final con Alemania que los derrotó dos a uno.

En 1970 Uruguay jugó una semifinal con Brasil, después de haber derrotado a Rusia, con un gol muy discutido en los alargues, una pelota que Cubilla rescató de afuera de la línea final, según opinión de muchos, levantó el centro y un certero cabezazo de Espárrago convirtió el gol que nos permitió pasar a la semifinal. Ese Partido con el, a la postre campeón, a este partido lo empezó ganando Uruguay, cerca del final del primer tiempo Brasil empató, todos recuerdan el segundo gol donde Tostao recibe una pelota de Pelé poco más de la mitad de la cancha y "va, va, Matosas lo sigue, le quiere quitar la pelota limpiamente como era su estilo de excelente jugador y Totao se la pasa a Jairzinho quien convierte, Todos los uruguayos pedían el fool de Matosas para evitar el avance y el gol que desniveló el Partido, pero Matosas además de excelente jugador era todo un Sr(dice Colorín), su filosofía era el respeto al adversario al extremo de no cometer una falta que

Podría, en este caso, haber sido el gran paso hacia la final.

Brasil fue Campeón del Mundo por tercera vez en partido que le ganó 4 a 2 a Italia, y obtuvo en propiedad la copa Jules Rimet. Los cuatro semifinalistas habían sido dos veces campeones del mundo: Uruguay, Alemania, Italia y Brasil, cualquiera que hubiera ganado estaban en condiciones de ganar de quedarse con la copa Jules Rimet en propiedad.

-El mejor golero contra el cual jugué, fue Ladislao Mazurkiewicz "el Chiquito"(el Chiquito sustituyó al legendario golero Luis

Maidana que por lesión en un partido en Buenos Aires por la Libertadores de América no pudo jugar, fue tan bueno el desempeño del novel golero, que por muchos años fue titular de Peñarol y de la Selección Uruguaya), años después jugó en el Cobreloa, yo ya estaba en México.

El otro golero fue Manga(Hilton Correa de Arruda), un brasileño que jugó en Nacional(1969- 1972), junto a Ancheta y a Emilio Alvarez, campeón de América y del Mundo en 1971, una vez por el campeonato uruguayo Manga hizo un gol de arco a Arco ante Racing. En los últimos años Manga se ganaba la Vida en Ecuador donde había montado una escuela de fútbol. En un pasaje por Uruguay " el Sociólogo Paulo Escobar le hizo una entrevista donde da a conocer su complicada situación económica y de salud, que conmovió a un periodista de ESPN de Brasil y este inició una campaña para retornarlo a su país, donde Manga quería vivir sus últimos años, es así que lo repatriaron y le regalaron una casita. (datos de Wikipedia). (falleció en este año 2024 en Brasil)



-¿Cómo fuiste a dar allá?

- El Cosmo mandó al técnico y a un dirigente a Argentina, Brasil y a Uruguay a buscar jugadores.

-Nota del autor: varios países del mundo practicaban y se destacaban en varios deportes, pero el fútbol aún no se había desarrollado a nivel competitivo en lo internacional, entre ellos EEUU, Japón y otros. Hacía ya muchos años que a nivel popular el deporte que atraía más a la gente junto a las Olimpíadas era el Fútbol. Extraño que EEUU que había sido colonia inglesa, no practicara este deporte inventado por los Ingleses- lo contrario ocurrió en Uruguay que junto a los primeros ferrocarriles que se instalaron por parte de los ingleses en Uruguay llegó el "Football" con la pelota en los pies de sus primeros empleados británicos, el ferrocarril junto a la gramera y el fútbol se expandieron por todo el Uruguay, en los pueblos más pequeños y humildes de nuestros campos se jugaba al "football" y se usaba por nuestra gente(paisanos muchos de ellos) términos en inglés para denominar la ubicación en la cancha de los jugadores, Golkeeper-golero-, Baks-defensa-, Half – marcador de punta- y centro Half, foward (delanteros y centro foward,) wíngers – punteros. Así como las faltas hand(mano), offside - posición adelantada " orsay"- Corner-tiro de esquina – Fouls (golpe con el pie) - pelota – ball(balón-esférico- bola). Ya en los primeros años del siglo XX, Uruguay ganó dos olimpiadas en fútbol.-

-Colorín:" los representantes del Cosmo fueron a ver un partido de Peñarol con Huracán Buceo los acompañaba un uruguayo, llamado Alvaro Riet, interesados en Lamas y en el Cacho Caetano. Jugamos en el estacio Centenario. Yo andaba muy bien en ese momento, y le hice un gol a Corbo, ese partido Huracán tuvo una destacada actuación y yo jugué muy bien. Al otro día iniciábamos una gira por España que Huracán periódicamente organizaba, también iba a Portugal. Al partir al otro día casi al pie del avión, un dirigente vinculado a los representantes me dijo

-te quieren a vos. –Ah .. si contesté, pero a mí eso me quedó en el aire(no se hizo demasiado ilusiones). Pasado casi un mes cuando regresamos me vine para T y Tres que quería ver mi gente, a los dos días me estaban llamando por teléfono, me tenía que ir para el Cosmo- habían jugadores de distintos países, Pelé aún no estaba, cuando nosotros fuimos era el comienzo del fútbol en EEUU, iban muy pocas personas, 500 a lo sumo 1000, pero cuando llegó Pele (Enzo Arantes do Nascimento) se llenaba los estadios, quedaba gente afuera, era una cosa imponente, además era muy de enfrentarse con la gente tenía un solo guarda-espalda cuando andaba en auto por ahí,, un tipo que se bajaba en cualquier lado no tenía problemas se vinculaba bien con la gente y así fue que surgió el futbol en ese país, después hacíamos giras por Europa, jugando con la Roma, con los mejores equipos con Pelé.

-Futbolísticamente te entendías bien con Pelé.?

- si,si, aparte hacía la simple, se la daba al mejor ubicado, cambiaba de frente, nunca vi un jugador bajarla tan bien con el pecho y cabecear ya que no era un tipo muy grande, saltaba mucho, aparte dominaba la pelota que caía muerta en los pies, tenía una condiciones y no sabías si era zurdo o derecho, le pegaba con las dos piernas igual, un fenómeno " el Negro". ¿ y, personalmente fuiste amigo o solo compañero de fútbol? -No, solo compañeros, él vivía en su lugar, no hacía actividad social, él vivía en una zona retirada, iba a la cancha en una avioneta, lo llevaban, lo traían, pero en la cancha y en los vestuarios era uno más y no hacía diferencias, era un Crack. . ¿ se ganaba tanto como ahora?

-No,no- además Pelé estaba mal económicamente en el Santos no ganaba mucho. Ahí el agarró " la representación"(¿ esponsorización?) de la Pepsi Cola.-

Volviendo a tu carrera ¿cuál es fue el triunfo más importante que tuvo alguno de los equipos de los cuales que vos jugaste? Y bueno Defensor Campeón uruguayo en 1976.(nota del autor: Defensor fue el primero delos llamados cuadros chicos que ganó un campeonato uruguayo.

En Treinta y Tres con la selección departamental campeón del Interior en 1970 con Martiarena un técnico que vino de Montevideo y con el Club Treinta y Tres Fútbol Club en 1971. Antonio Ubilla (el Macaco) de Melo era el Técnico y jugador y ¡ que jugador!, era el más veterano, ya vino veterano, había jugado en la selección de Cerro Largo y en Montevideo, su padre fue el que construyó el estadio de Melo y lleva su nombre.

Pregunta- Después que culminaste la carrera deportiva cambiaste de rubro, te acercaste a la actividad comercial vinculada a la agropecuaria.-

-Hice varias cosas: primero tuve una veterinaria. El Serrano(Abella) me llamó planteándome hacer un negocio para ayudar a un amigo que estaba pasando mal económicamente y le ofreció poner una veterinaria, eso fue en el 1976, yo vine en el 81. Al tener problemas donde trabajaba (" por problemas políticos, uno de los accionistas de la radio CW 45 lo hizo despedir), se fue para Melo, él era el alma del negocio, a los dos años vendí la Veterinaria(" La Rural") e hice negocio con Armentano, arrendamos un campo donde nace el arroyo Otazo, propiedad de Izmendi(al que le decían el Planchón), lindero con los campos del "Pechudo-Nestor- Saravia", ese campo lo tuvimos como 11 años, éramos varios socios, teníamos 15 porterías para llegar al establecimiento.

Con Armentano(el escritor era de Enguel y Armentano) éramos intermediarios conseguíamos pastoreo para los clientes

llevábamos ganado al fondo del Rincón de Ramírez, a los campos de los hermanos Enslin, en la costa de la Laguna Merín sobre el arroyo Sarandí.

Esta es en resumen la historia de una de las figuras más destacadas del fútbol de T y Tres que nació en el Rincón de Ramírez(Arrozal33)

La vida nos depara sorpresa ¿qué hubiera sido de la vida del Colorín si el "Chanco no lo hubiera despedido? ¿ qué hubiera sido si hubiera aceptado el ofrecimiento de Campistgqui?

- "Es el destino" dijera un amigo.

- "Tuvo suerte" podría decir otro-

- "A la suerte hay que salir a buscarla todas los días a las 7 de la mañana", dijera otro amigo.

- " hay que aprovechar la oportunidad", el tren pasa una sola vez, podrían afirmar otros .

Quizás la vida es un poco de todo eso, pero para tener éxito hay que contar con atributos y condiciones, entrega, compromiso, responsabilidad.

"El Colorín vive hoy con sus esposa María Onima Lucas, hija del conocido maestro compañero de Ruben Lena en la escuela N° 44 de sierras del Yetbal, en la esquina de Simón del Pino y Manuel Lavalleja donde nos formamos varios maestros ya que allí funcionó

el Instituto Normal, entre varios directores estuvo Julio Macedo y Ruben Lena, pude recrear mi años de estudiante a fines de los años 60 del siglo pasado, cuando Julio Correa(el Colorín) daba sus primeros pasos en el fútbol olimareño.

Nace el Gran Parque del Olimar: un pulmón verde para Treinta y Tres

Treinta y Tres se prepara para recibir uno de los proyectos más ambiciosos y transformadores de los últimos años: el Gran Parque del Olimar, una propuesta integral que busca convertir más de 180 hectáreas en la primera área natural urbana protegida de la ciudad.

El proyecto, ideado y presentado por un grupo de emprendedores locales con Germán Chebataroff como referente, fue recientemente expuesto ante las autoridades, despertando entusiasmo por su enfoque innovador y su profundo arraigo en la identidad olimareña.

“Es un proyecto de identidad, inspirado en los primeros pobladores de nuestra ciudad, que tuvieron la visión de conservar este espacio para el disfrute de toda la población y las generaciones futuras”, señalaron los impulsores del plan.

Un espacio para todos

Ubicado a pocas cuadras del centro de la ciudad, el Gran Parque del Olimar promete convertirse en un espacio de esparcimiento, turismo, educación ambiental y bienestar social. Con una extensa costanera de 700 metros, senderos, áreas de servicios, zonas recreativas, deportivas y gastronómicas, será un punto de encuentro para vecinos y visitantes.

El parque protegerá valiosos ecosistemas como montes nativos, lagunas y playas del Olimar, promoviendo un acceso libre pero ordenado. También prevé un fuerte componente educativo, con programas de concientización sobre los humedales del río Olimar y la Laguna de Arnaud,

articulando tareas de investigación y conservación.

Impacto urbano y social

Además de su valor ambiental, el proyecto plantea un enfoque urbanístico que revitalizará barrios aledaños y promoverá la creación de “asterias verdes” que se extiendan por toda la ciudad. Abarca aspectos claves como turismo, recreación, deporte, seguridad, salud, economía, educación y cultura, con una visión integral de desarrollo sustentable.

Gestión y sostenibilidad

El Gran Parque del Olimar contará con un reglamento de uso y un servicio de guardaparques, garantizando su cuidado y funcionamiento. Un organismo de Administración y Gestión, con participación de profesionales y representantes de la sociedad civil, será responsable de su desarrollo, educación ambiental, difusión y conservación, apoyado por un plan de negocios que asegure su viabilidad en el tiempo.

Una invitación abierta

Los impulsores del proyecto hacen un llamado a la comunidad: “El Gran Parque del Olimar es de todos. Te invitamos a sumarte, aportar ideas y apoyarlo para hacerlo realidad”. Los interesados pueden conocer más y colaborar a través del sitio oficial:

Con esta propuesta, Treinta y Tres no solo preserva su patrimonio natural, sino que apuesta a un futuro más saludable, verde e inclusivo para toda la comunidad.



Los Intendentes de Treinta y Tres

NdR: *Compartimos este material que por temas de espacio omitimos la edición anterior, pero que bien vale como repaso a la historia institucional de nuestro departamento.*

Como cada cinco años, en LA REVISTA repasamos en estas breves líneas los nombres de los Intendentes y Concejales del departamento de Treinta y Tres, constitucionales y de facto, electos y designados, a pocas semanas que se renueve el "inquilino" de la calle Manuel Lavalleja 1130.

La Constitución de 1830 establecía que la autoridad en cada departamento recaía en el Jefe Político y de Policía, designado por el Presidente de la República y la Junta Económica Administrativa, conformada por cinco miembros electos popularmente cada tres años.

La Ley 3.417 de 18 de diciembre de 1908 crea la figura del Intendente Municipal, quien tiene a su cargo el "Departamento Ejecutivo de las Juntas Económico Administrativas". Era designado por el Presidente de la República. Se mantiene el régimen por el cual son electas las Juntas Económico Administrativas.

Intendente Municipal de Treinta y Tres

1909 – Dr. Alfredo Acosta y Lara
1911 – Samuel de la Paz Velazco
1914 – Luis Hierro
1917 – Jesús Vázquez

Estos ciudadanos eran de filiación colorada ya que el Ejecutivo Nacional era ejercido por el Partido Colorado, aunque las Juntas Económico Administrativas tenían mayoría de integrantes del Partido Nacional.

La Constitución de 1918 establece los Concejos de Administración Departamental de cinco miembros y las Asambleas Representativas, que en el caso de Treinta y Tres tenía 31 miembros. Ambos órganos eran electos popularmente cada tres años. Estas autoridades eran electas en noviembre y asumían el 1º de enero del año siguiente.

Concejo de Administración Departamental de Treinta y Tres

1920 – Carlos M. Uriarte (PN) (Presidente)
Salvador Ferrer Serra (PN)
Carlos Berro Antuña (PN)
Esc. Máximo R. Anastasia (PC)
Guillermo Terra (PC)

1923 – Bernardino Real (PN) (Presidente)
Carlos Hontou Aguiar (PN)
Valentín Olivera Ortuz (PN)
Máximo R. Anastasia (PCC)



Dr. Valentín Cossio



Felix Olascuaga



Genaro Garcia



Carlos M. Uriarte



Dr. Ortelio Méndez Tschera



Martin M. Qis

Luis Gambardella (PC)

1926 – Valentín Olivera Ortuz (PN) (Presidente)
Valentín R. Macedo (PN)
Dr. Juan G. Alzamora (PN)
Carlos Hontou Aguiar (PN)
Guillermo Terra (PC)

1929 – Dr. Juan G. Alzamora (PN) (Presidente)
Julio V. Chifflet (PN)
Valentín R. Macedo (PN)
Carlos A. Larrosa (PC)
Esc. Máximo R. Anastasia (PCC)

1932 – Dr. Nilo L. Goyoaga (PN) (Presidente en 1932)
Mariano Berro Antuña (PN) (Presidente en 1933)
Isidro Izmendi Olascuaga (PN)
Nicolás Melogno (PC)
Carlos A. Larrosa (PC)

Notas: PN: Partido Nacional, PC: Partido Colorado, PCC: Partido Concentración Colorada.

Este Concejo fue disuelto tras el Golpe de Estado del 31 de marzo de 1933 dado por el Presidente Gabriel Terra. El régimen dictatorial estableció que la autoridad municipal recaería en un Intendente Municipal designado por el Presidente de la República por Decreto.

Intendente Municipal de Treinta y Tres (de facto)

1933 – Pedro María Macedo (PN)

La Constitución de 1934 reestablece la figura del Intendente Municipal y crea las Juntas Departamentales, por entonces de 9 miembros. Aquel año ambas autoridades fueron designadas por el Presidente de la República, en adelante serían de elección popular.

Intendente Municipal de Treinta y Tres

1934 – Pedro María Macedo (PN)

En 1938 se dicta una nueva Constitución, que mantiene las autoridades de Intendente y Junta Departamental ahora electas popularmente.

Intendente Municipal de Treinta y Tres

1938 – Camilo E. Rodríguez (PC)

Fue la primera autoridad unipersonal electa. Este mandato cesó ante el Golpe de Estado del 21 de febrero de 1942, que pasa a designar a los Intendentes por Decreto.

Intendente Municipal de Treinta y Tres (de

facto)

1942 – Eusebio Silva Graña (PC)
1942 – Cap. ® Jacinto Ramírez (militar)

En 1942 se establece una nueva constitución y se reestablece la institucionalidad.

Hasta aquí hemos consignado sólo los titulares designados o electos para los diferentes cargos, no teniendo en cuenta los suplentes que pudieran haber ejercido el cargo. En adelante se consignan los suplentes que asumieron la titularidad de la Intendencia o del Concejo, sobre todo al final del mandato cuando el titular generalmente busca la reelección. Pueden existir algunas suplencias no consignadas en este resumen ya que no se dispone de toda la documentación al respecto.

Intendente Municipal de Treinta y Tres

1943 – Dr. Mario Lucas Goyenola (PC)
1946 – Sixto Lagreca (PC, suplente)
1947 – Dr. Valentín Cossio (PN)
1950 – Francisco Gigena Alves (PN, suplente)
1951 – Dr. Valentín Cossio (PN)

El Dr. Mario Lucas Goyenola fue el último intendente electo del Partido Colorado.

La Constitución de 1952 estableció un régimen colegiado para la autoridad ejecutiva departamental, pero la misma comenzó a regir a partir de 1955.

Concejo Departamental de Treinta y Tres

1955 – Dr. Ortelio Méndez Techera (PN) (Presidente) [desde 1957: Martín Ois] (*)
Antonio Magallanes (PN) [sustituido por el Dr. Benito Palermo Sosa]
Genaro García (PN) [sustituido por Angel S. Gorosito]
Dr. Raúl Fassio Campos (PC) [sustituido por Secundino Freitas Artés]
Virgilio de León (PC) [sustituido por Carlos Rodríguez Cal]

(*) En 1957 Ortelio Méndez pasa a ser diputado y Martín Ois, que era diputado pasa a presidir el Concejo Departamental.

1959 – Félix Olascuaga (PN) (Presidente)
Juan Luis Quintela (PN) [no asumió, lo hizo en su lugar Ventura Ramiro Robaina]
Genaro García (PN)
Dr. Raúl O. Gadea (PC)
Oscar Piedra (PC)

1963 – Dr. Valentín Cossio (PN) (Presidente) [desde 1965: Dr. José Oscar Percovich, luego sustituido por Ramón G. Olascuaga]
Juan Agustín Macedo (PN)
Esc. Darmi Caétano (PN)
Dr. Mario Lucas Goyenola (PC)
Oscar Piedra (PC)



Julio Maimó Quintela



Fernando Crossa



Wilson Elso Goñi



Walter Campanella



Dr. Gerardo Amaral



Dr. Dardo Sánchez

La Constitución de 1967 reestablece la figura del Intendente Municipal

Intendente Municipal de Treinta y Tres

1967 – Julio Maimó Quintela (PN)
1972 – Fernando L. Crossa (PN)

El Golpe de Estado del 27 de junio de 1973 interrumpió nuevamente la institucionalidad. Por Decreto 583/976 del 1º de septiembre de 1976 se declaran cesados los titulares de la Intendencias Municipales, se declaran intervenidas las mismas y se establece la Junta de Vecinos en lugar de la Junta Departamental. El Intendente era designado por Resolución del Presidente de la República.

Intendente Municipal de Treinta y Tres (período de facto)

1976 – Cnel. Luis A. Monesiglio (militar)
1978 – Cnel. Domingo Pugliese (militar)
1981 – Ruben Silvera Zuluaga
1984 – Pedro Ferrari

En 1985 con la restauración democrática los Intendentes vuelven a ser elegidos popularmente.

Intendente Municipal de Treinta y Tres

1985 – Wilson Elso Goñi (PN)
1989 – Julio Maimó Quintela (PN) (suplente)
1990 – Wilson Elso Goñi (PN) fue electo, pero no asumió.
1990 – Pedro Orlando Lemes (PN) (suplente)
1995 – Walter Campanella (PN)
2000 – Wilson Elso Goñi (PN)
2005 – Dr. Dardo Sánchez (PN) (suplente)
2005 – Dr. Gerardo Amaral (FA)
2010 – Mtro. Washington Collazo (FA) (suplente)
2010 – Dr. Dardo Sánchez (PN)
2015 – Cr. José Amaro (PN) (suplente)
2015 – Dr. Dardo Sánchez (PN)
2019 – Ramón Da Silva (PN) (suplente)
2019 – Elías Fuentes (PN) (suplente)
2020 – Dr. Mario Silvera (PN)
2025 – Prof. Luisa Rodríguez (PN) (suplente)
2025 – Dr. Mario Silvera (PN) - Electo



La fiesta del fuego nuevo (I)

¡Bruno! ¡Por favor no, Bruno!

Se despertó y se incorporó en la cama. Estaba dormido y alguien lo nombró. Era una voz de mujer. Pensó que estaba soñando. Sin embargo, el llamado era tan claro que no parecía una pesadilla. Pero la voz, esa voz, era ¿quién? El silencio de la noche le respondió. Consultó el reloj: cuatro y veinte. Decidió seguir durmiendo, aunque tardó en conciliar el sueño.

En la mañana, mientras se afeitaba, volvió a recordar esa voz, tan precisa, límpida y distinta, que sobresalía a la que se puede percibir en el común de los sueños. Superaba netamente cualquier alucinación que recordara haber tenido en su vida. Todavía más: el sonido de la voz continuaba reverberando en su cerebro y el martilleo de las sílabas, tan claramente expresadas, era un llamado de atención continuo.

Trató de olvidarse, pero a la vez, estaba intrigado porque él conocía esa voz, y por lo tanto hurgaba desesperado en su memoria, con la urgencia de saber que pronto, en el traajín diario, los sueños y lo que se escucha en los sueños va desapareciendo, se va esfumando como la cerrazón de la mañana durante un día de sol.

Cuando Bruno Berros ingresó aquel día en la cátedra de Humanidades, ya el llamado percibido en la madrugada estaba olvidado. Se concentró entonces en su clase de mitología, donde el programa para ese día indicaba: los mitos del fuego. Explicó que desde el Prometeo de los griegos hasta la tribu de los Shuar de la Amazonia, los diversos mitos indican que el fuego pertenecía a los dioses y que fue robado para entregárselo a los hombres. Que en Oceanía el fuego fue repartido por los pájaros y al caer provocaba incendios y entonces los hombres pudieron tomarlo. Que en Norteamérica los castores robaron el fuego a los pinos y lo lanzaron a los demás árboles. Que todo esto demuestra la egolatría, el egoísmo y la ruindad de los dioses, deseos de conservar tan preciado elemento, porque al dar el fuego a los hombres se les libera definitivamente de la dependencia divina.

Berros continuó diciendo que de los cuatro elementos señalados por Aristóteles, tal vez el fuego era el que más frutos traía en sí: un beneficio espiritual, la luz y el calor. El fuego dio vida a las noches, despejó las tinieblas, y brindó protección ante el frío. A su vez, sirvió para cocinar los alimentos. Sin embargo, el fuego también sirve para destruir 2

- afirmó Berros - Y eso nos da pie para analizar los ritos del fuego, que veremos el próximo jueves.

El jueves llegó enseguida, como sin darse cuenta. Mientras desayunaba, Berros recordó que durante la noche había escuchado otra vez el llamado desesperado de esa voz de mujer, algo más ahogada, más difusa, pero ahora mezclada con otros sueños que no alcanzaba a definir, que habían quedado dentro de una misteriosa niebla. Él no era muy adicto a creer en profecías oníricas, de modo que no le dio mayor importancia. Solamente le



seguía intrigando esa voz, que él, estaba seguro, conocía.

Al llegar al aula, notó que en su escritorio alguien había dejado un sobre a su nombre. Lo guardó en un bolsillo para examinarlo más tarde, y se dispuso a exponer el tema de la jornada. Habló del fuego como símbolo de vida, de energía en movimiento, de elemento purificador, de transformación y

regeneración. De los diversos ritos que los pueblos mantuvieron a través de los siglos, como una tradición ancestral, repetida de generación en generación, a partir del momento en que dominaron el fuego. Dijo que estos ritos han llegado a nuestros días, como las hogueras solsticiales de San Juan y San Antón, la quemada en Galicia y los campos incendiados para que luego surjan verdes. Que el fuego como purificador subsiste en la cultura india y la cremación de los muertos. Puso un extraño énfasis en el fuego como elemento de castigo en la tradición cristiana del infierno y como depuración del pecado en la incineración de mujeres acusadas de brujas y de imputados de herejía en la Edad Media. Y aún más acá, agregó oscuramente. Habló, habló y habló. Como un poseído ante un auditorio que parecía escucharlo con suma atención, aunque aparentaba algo difuso o lejano.

Más tarde, cuando se disponía a encender el auto, recordó el sobre en su bolsillo. Lo que parecía ser una invitación, en su parte medular decía: Fiesta del Fuego Nuevo. Este sábado, hora 24:00 en... Le pareció por lo menos raro recibir esa nota en el preciso momento en que el programa de la asignatura señalaba los ritos y los mitos del fuego. Resolvió concurrir. Por simple curiosidad. La dirección indicaba un barrio alejado, casi en los suburbios de la ciudad. En el camino recordó el mito y la llamada Fiesta del Fuego Nuevo entre los aztecas. Cada ciclo de cincuenta y dos años, el mundo estaba en peligro de dejar de existir si el sol no se levantaba de nuevo al otro día. Por ello era encendido en un templo, por medio de un ritual, el fuego nuevo, buscando animar al sol a salir por cincuenta y dos años más. Con seguridad la reunión a la que iba no tenía nada que ver con esto, sino con una manifestación alegórica. "Un grupo de gente reunido 3

para beber unas copas. Habrá gente de la televisión, del jet-set, y esperaremos la salida del sol". Lamentó no haber traído a su esposa. Pasarían un buen momento.

El lugar era una vieja casona de las afueras. Entregó al portero la invitación y lo hicieron pasar hacia el fondo de la construcción, un espacio al aire libre que habían rodeado de sillas y dejado un lugar en el centro donde había dispuesta una pilada de ramas secas. Le tocó una ubicación en la primera fila, frente mismo al lugar donde, evidentemente, se iba a producir algo importante. Los asientos estaban casi todos ocupados y el murmullo del público y los altavoces que emitían la Danza Ritual del Fuego de Manuel de Falla dominaban la noche.



Sergio VENDE

*La puerta de entrada a los
negocios inmobiliarios.*

Manuel Freire 1464 – Tel: 4452 4790 – Cel: 099 850 075 – Treinta y Tres.



J.A. Lavalleja
y J. Trápani

SUPER ALCOSTO



Latina

Ropa y calzado
hombres damas niños

J.A. Lavalleja
y J. Trápani

DUEÑO ALQUILA Apto. en Mdeo.

Calle Magallanes
a 25mts de 18 de Julio,
1 dormitorio, 1 baño, 8vo PISO

Más datos: 099 93 48 54

ASISTENCIA MECÁNICA FREDY BARRETO

📞 091 720 929

**BATERÍAS
GLOBAL**

BKT
GROWING TOGETHER

TALLER
DE APOYO
JCB

ALQUILER Y REPARACIÓN
de ELEVADORES
CONTAMOS CON MÁQUINA
PARA PRENSAR MANGUERAS HIDRÁULICAS



Les presento las Olimpiadas Filosóficas Uruguayas 2025

¿Y si hablamos de monstruosidad? ¿Quién teme al monstruo? Los rostros de la monstruosidad ¿Espejo o velo?

La Asociación de Filosofía del Uruguay (AFU), asociación sin fines de lucro que nuclea a docentes de Filosofía de todo el país, invita a docentes y estudiantes a participar de las Olimpiadas Filosóficas 2025. Este año renovamos nuestro compromiso con el objetivo de alentar desde distintas actividades a la formación y encuentro continuo con la Filosofía. Las Olimpiadas filosóficas desde sus inicios en 1999 vertebran un trabajo común, ya tradicional para las aulas de filosofía en el encuentro entre la Inspección de Filosofía, los docentes y estudiantes de secundaria, y la AFU.

¿Qué son las Olimpiadas filosóficas? En su origen, el término Olimpiadas se refiere a las competencias deportivas que se realizaban en la antigüedad clásica. Sin embargo, su uso se ha ampliado para abarcar eventos que involucran diferentes disciplinas del saber y que se desarrollan tanto a nivel nacional como internacional. De hecho, algunas ya son clásicas, como las Olimpiadas de Matemáticas, Física, Química, Biología. ¿Qué pensamos cuando se nombra la palabra Olimpiadas? ¿A qué asociamos este tipo de eventos? Si hiciéramos una lista de los términos que lo describen, probablemente pensaríamos en competición, personas brillantes, inteligentes, muy talentosas o destacadas en un área del saber. Esta palabra, también evoca una situación de concurso en relación al saber y, por lo tanto, nos lleva a reflexionar en los premios, en la idea de triunfo y de ganador, en la calificación y por supuesto en la medición del saber. Podríamos seguir con otras características propias de estos eventos, por ejemplo, que son cerrados pues los participantes se seleccionan y, de alguna forma, son avalados por el docente que certifica la posibilidad de su participación.

Sin embargo, en Uruguay, el desarrollo de las Olimpiadas Filosóficas, desde su creación, se encuentra en las antípodas de los modelos Olímpicos que tienen las características mencionadas. Constituyen un cuestionamiento vivo acerca de ¿en qué espacios se piensa? ¿Cómo se piensa? ¿De qué formas se habilita el pensar? ¿Sobre qué se puede pensar?. En un apretado resumen sobre la modalidad en la que se trabaja Las Olimpiadas Filosóficas han sido organizadas desde sus inicios por Inspección de Filosofía y la Asociación Filosófica del Uruguay e implementadas en el trabajo conjunto con docentes y estudiantes de todo el país. Se trata de un período olímpico que se abre con una instancia de inauguración. Durante el período olímpico se hacen "movidas filosóficas" en distintos puntos del país. Allí los profesores generan propuestas con variados formatos que buscan alentar el trabajo en el planteamiento y despliegue de problemas filosóficos. Se promueve el pensamiento individual y colectivo. Se realizan encuentros donde no se compite contra los demás sino que se construye con otros compartiendo el interés común de pensar la cuestión que nos convoca. Prima el respeto por la diversidad de ideas y planteos, pues se entiende que ello expande nuestras posibilidades de abordar problemas nuevos, pensarlos desde otras perspectivas, aportar a nuestros fundamentos en la discusión y adentrarnos en dudas respecto a nuestras supuestas certezas.

Es desde las posibilidades del aula y su juego con otros lugares de formación, un espacio filosófico en el que se dialoga con textos para alimentar la reflexión y la creatividad. Desde la



convicción del placer de pensar, y la necesidad de intensificar el pensamiento, como acto de resistencia a lo que no se quiere y de afirmación de modos deseables de ser y estar en el mundo, se invita a participar de las Olimpiadas Filosóficas. Las actividades olímpicas promueven la producción creativa. En tal sentido son una invitación a que se filosofe dentro y fuera de las aulas, a llevar la filosofía a otros espacios inclusive fuera de las instituciones.

Las Olimpiadas Filosóficas, son un macro dispositivo que pone en movimiento a estudiantes y docentes de filosofía, en espacios

de reflexión sobre una tópic y promover experiencias en torno del saber disciplinar de la filosofía a estudiantes de distintos cursos, grados y centros, en procura de generar nuevas instancias de reflexión, construcción de saberes, así como posibilidades para nutrir a la filosofía en el diálogo con otros saberes y disciplinas.

Invitan a trabajar a partir de actividades de discusión grupal, "comunidad de indagación", talleres, cafés filosóficos, cines foros, y espacios donde compartir con la comunidad el saber filosófico, como los denominados Ágora o las ferias de saber; entre otras dinámicas para el aula, o para el trabajo en espacios extra aula que cada comunidad educativa en función de sus posibilidades y coyuntura quiera y pueda desarrollar. Integrar al diálogo aportes de diferentes filósofos, y los propios de los jóvenes, y sus círculos de aprendizajes en torno a la tópic olímpica, es una de los principales valores que habilita este macro dispositivo pedagógico. Se trabaja la escucha y respeto al pensamiento del otro, la fundamentación de las ideas, la posibilidad del trabajo colaborativo, y experiencias de interdisciplina, y de construcción colectiva del saber. Propone alentar producciones filosóficas individuales y/o colectivas, escritas o en otros formatos audiovisuales que serán testimonio, registro y comunicación de lo trabajado en el marco de las olimpiadas.

Las Olimpiadas Filosóficas Uruguayas 2025 tendrán como tema convocante: **¿Y si hablamos de monstruosidad? ¿Quién teme al monstruo? Los rostros de la monstruosidad. ¿Espejo o velo?** Lo monstruoso o la monstruosidad es una tópic que habilita la generación de problemas desde las distintas dimensiones, la ontológica, antropológica, práctica, política y estética. En esta oportunidad presentamos algunas de las preguntas que no pretenden acotar o abordar en su totalidad la cuestión, si no que son un inicio para abrir la cuestión e ilustrar el potencial del tema convocante.

Preguntas posibles: ¿Sos un monstruo? ¿Quiénes son los monstruos? ¿Qué es lo monstruoso? ¿Por qué calificamos algo o alguien como monstruoso? ¿Necesitamos lo monstruoso? ¿Hay alguna potencia en los monstruos? ¿Se relaciona lo monstruoso con el poder? ¿Los monstruos son siempre los otros? ¿Se construyen los monstruos? ¿Qué nos pasa con la monstruosidad? ¿Es lo monstruoso lo no humano? ¿Lo monstruoso es lo anormal? (lo feo, lo deforme) ¿Puede haber belleza en lo monstruoso? ¿Hay alguna relación entre lo monstruoso, el bien y el mal? ¿Hay relación entre la sociedad y la monstruosidad? ¿Cuáles son los monstruos de esta época? ¿Se nace o se hace monstruo? ¿Por qué y para qué hablar de monstruosidad?

Comisión Olimpiadas 2025 Prof. Adriana Silveira, Nancy Gini
Correo: adrianasilveira01@gmail.com. Correo: afuruguay@gmail.com

Museo a Dionisio Díaz en Escuela 4

Lon gran emoción y orgullo, compartimos que se llevó a cabo la locución e inauguración oficial del museo "A. Dionisio Díaz" en nuestra querida Escuela N.º 4.

Este espacio nace con el objetivo de preservar la memoria, valorar nuestra historia local y rendir homenaje a figuras que marcaron profundamente nuestra identidad colectiva. En esta oportunidad, el museo lleva el nombre de Dionisio Díaz, símbolo de coraje, amor familiar y ejemplo imborrable de nuestros valores más arraigados.

Durante la ceremonia, se realizó una emotiva locución que repasó la vida de Dionisio, contextualizando su legado e importancia. Acompañaron autoridades educativas, docentes, estudiantes, familias y vecinos, en un acto lleno de respeto y sentido de pertenencia.

Este museo es también una invitación a toda la comunidad educativa a seguir construyendo memoria, a través de relatos, objetos y experiencias compartidas.

Agradecemos profundamente a quienes hicieron posible este proyecto, convencidos de que la historia se vive, se cuida y se enseña.

Por su parte la Inspectora Nacional, Noemí Viscailuz, manifestaba que: es una enorme alegría, poder acompañarlos hoy, no solo como representantes institucionales, sino también como parte de esta comunidad viva que valora y defiende su historia.

Este evento no es solo una inauguración: es un acto profundo de construcción de memoria colectiva, un compromiso con el pasado, el presente y el futuro de nuestra comunidad.

Como bien expresó la directora en sus emotivas palabras, recordamos a ese niño que no tuvo capa, pero sí el coraje inmenso de cargar a su hermana y caminar tantos kilómetros para intentar salvarla. La figura de Dionisio Díaz, con tan solo 9 años, trasciende generaciones y fronteras. Es símbolo de valentía, amor y entrega, y sigue presente en muchas escuelas del país que hoy llevan su nombre, especialmente en el ámbito rural.

La historia de Dionisio no solo está en los libros o en los relatos orales, está viva en esta comunidad, y gracias al aporte de vecinos, docentes, estudiantes y familias, hoy se concreta en este museo que resguarda y proyecta ese legado.

Este museo no solo es un espacio de conservación, sino también de transmisión: un faro que guía hacia el futuro. Es una herramienta para que los más pequeños —y las futuras generaciones— sigan conociendo, valorando y compartiendo nuestra historia y nuestro patrimonio.

Felicitamos a toda la comunidad de la Escuela N.º 4 y al pueblo de Treinta y Tres por este logro tan significativo. ♥ ¡Gracias por invitarnos a ser parte de este momento inolvidable!



AJUPEN presente

Desde la revista NUESTRA VOZ +60 se nos ha convocado a que hiciéramos una nota sobre la historia de AJUPEN 33. cómo funcionamos?. Qué hacemos?. Que proyectos o ideas tenemos?. Así que hemos puesto manos a la obra y así ha salido este resumido artículo que, espero no sea aburrido para los lectores.

Nuestra institución nació en 1987 y la Primer ACTA, está fechada el 30 de octubre de ese año. según consta en ella, fue una multitudinaria Asamblea a la que concurrieron más de 300 personas. Su objetivo fue y sigue siendo, social y gremial. Social, porque se crearía un espacio para los jubilados y pensionistas donde compartieran en reuniones o talleres, expectativas y proyectos. Y gremial, porque defendería los derechos de los mismos.

Su primera COMISIÓN DIRECTIVA, estuvo integrada por: Artigas Méndez, Presidente y Enrique de León, Secretario, Carlos Nieto, Azucena Latorre y Elba Dutra. Sesionó en el Club Democrático.

En el Acta N.º 100, del 28 de agosto de 1988 se deja constancia de que se tuvo una entrevista con el intendente, Wilson Elso Goñi para solicitar un terreno para AJUPEN 33 y en el Acta N.º 12 del 30 de octubre de 1988, se da cuenta de que se otorgaría el Padrón 1550 (actual ubicación de la institución). - local construido para la sede de la ASOCIACIÓN DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS DE 33, con la colaboración de la intendencia Municipal, del Ministerio de Obras Públicas, del BPS y de múltiples jubilados y pensionistas. Sin olvidarnos del comercio local y de ANCAP.

Hoy la Comisión Directiva está integrada por Élide ipuche quien la preside, Daniel Miraballes Vice-presidente, Neris Larrosa Secretaria, Dolores Mariño, Carlos Taboas Tesorero Juan Larronda y Ramón Méndez. La Comisión Fiscal, está integrada por Garibaldina Fernandez, quien la preside, Antonia Díaz y Orosmán Alvariza. Se han hecho paseos a muchos lugares, Reserva de Tálce, en Flores. Museo del Mar en Maldonado, Parque Santa Teresa en Rocha, Colonia, Nueva Helvecia, Florida, Museo de las miniaturas en Minas, Quebrada de los cuervos, La Charqueada, Posta del Chuy y Casa de Juana en Melo. Dentro de los talleres nos encontramos con: manualidades variadas, tejidos, crochets, seminarios de la vela y resina. Yoga, gimnasia.

Hemos inaugurado una biblioteca, con la colaboración de varios socios y amigos de AJUPEN 33. con una importante cantidad de libros. Una compañera es la bibliotecaria, atendiendo eficientemente. La biblioteca lleva el nombre de Beba Echeto, en homenaje a una compañera de los primeros años de la institución.

Un grupo de socios conformaron un grupo de canto, al que llamaron Cantarola, y han ido a diferentes residenciales y participado en diferentes eventos, con buen éxito. Por último, deseáramos contar con un micro, para nuestros paseos. Ya que el ómnibus que nos fue adjudicado, se encuentra en el estado que se observa en la foto por un mal uso de Intendencia de 33. El micro serviría además para arrimar gente de los barrios en los días de cobro, ya que Treinta y Tres no cuenta con servicio de ómnibus urbanos.

Damos término así, a este breve informe, deseando que sea de la complacencia, de nuestro amigo Héctor Florit. Quien nos puso en este compromiso y de los lectores de la revista



Oportunidad

Las influencias energéticas de este mes, siguen impulsando el crecimiento personal, la transformación y el cambio, pero disminuyen un poco su intensidad y traen consigo muchas oportunidades para crear, recrear, sanar el pasado, establecer nuevas conexiones, y obtener claridad personal sobre el futuro.

Incluso si ahora sientes que aún no te has "reorganizado", tendrás numerosas oportunidades para hacerlo este mes.

Las oportunidades se presentarán de forma diferente para cada persona, dependiendo de dónde te encuentres en tu vida, y de lo que estés enfrentando: intentando cambiar, intentando reinventarte, etc. Si te enfocas en la salud, podría surgir la oportunidad de apoyarte de una manera diferente, de cambiar tus creencias o de inspirarte en una nueva disciplina. Si es que tienes problemas de pareja, podrías tener la oportunidad de sanar y resolverlos. Si tu intención ahora es de aumentar tu prosperidad, elevar tu autoestima, emprender un nuevo proyecto, o dar un cambio importante en tu vida, entonces, la oportunidad podría presentarte nuevas opciones que puedes considerar.

Lo mejor es aprovechar este mes como una oportunidad para conectar con lo que quieres que sea la próxima etapa de tu vida. Las preguntas que debemos hacernos a principios de mes, donde una energía abierta apoya las intenciones sinceras, son las siguientes: "¿Cómo quiero sentirme finalmente con mi vida?... ¿En quién puedo confiar?... ¿Qué relaciones quiero cultivar y en cuáles necesito establecer mejores límites?... ¿Qué tipo de entorno me gustaría rodearme?... ¿Dónde, con quién y en qué quiero invertir mi energía?...".

La oportunidad es un campo que abre puertas y brinda la posibilidad de una nueva experiencia en un nuevo entorno. Para aprovechar lo que este mes nos ofrece, debemos eliminar el miedo, la ansiedad, la preocupación, el apego y la tendencia a pensar demasiado y a tener el control lo mejor que podamos.

Por lo tanto, debes preguntarte este mes: ¿Dónde me siento estancado?... Es hora de eliminar la resistencia y el miedo, y poner tu atención en un enfoque sano y proactivo sobre lo que deseas para tu futuro. A medida que te abres a las posibilidades y estás dispuesto a considerar alternativas a lo que estás acostumbrado, recuerda ser



flexible y estar abierto a hacer y pensar de nuevas maneras. Si logras redirigir esa energía y canalizar un flujo más positivo hacia tu vida, te abrirás a un mayor potencial y a más oportunidades. Considera todos los aspectos de tu vida en los que deseas generar más oportunidades. Luego, establece la intención de abrir esos campos. Podrías terminar

este mes de forma muy positiva, siempre que tengas la valentía, la voluntad y el espíritu aventurero para aprovechar lo que se te presente.

Este es el comienzo de un ciclo importante que establece un marco para usar la voluntad, la disciplina, el poder y la madurez para presentarse con autenticidad, compromiso, con renovada confianza, y gran capacidad para resolver problemas, e incluso darle una nueva dirección a tu vida. Es una unión de deseos internos y de manifestación pragmática. Existe una sensación de que "todo está en marcha", que podría llevarte a la impaciencia y la impulsividad; sin embargo, demos la bienvenida a este flujo, especialmente en áreas donde hemos observado una energía oprimida o limitada.

Estate atento a las perspectivas, donde nuevas ideas y un pensamiento diferente podrían generar un cambio positivo. Nutre tu intuición, reconoce tus valores y la fuerza de tu determinación, y apuesta por el poder, en torno a algo que has estado intentando iniciar. Cuenta con tus apoyos y recuerda traer equilibrio, confianza y, por supuesto, la mentalidad del "no lo sé".

Este periodo se centra en encontrar tu fuerza interior y poder personal mediante la asimilación de los desafíos que has enfrentado, y las lecciones aprendidas en el camino. Tu crecimiento personal, especialmente en tus relaciones, es tu mayor logro, y es hora de cosechar los frutos de tu esfuerzo y disciplina. Este periodo también se caracteriza por una energía positiva que nutre tu autoestima y requiere un compromiso con la confianza en ti mismo y en tu espíritu.

A medida que te abres a un mayor potencial y oportunidades, te llega energía positiva hacia la prosperidad, las finanzas y una mayor abundancia. Trabaja con tu creatividad, tus manos y tu mente superior. Es un buen momento para nuevas perspectivas y un renovado entusiasmo por los proyectos y el rumbo. Simplemente no te excedas ni te agobies. Dar pequeños pasos siempre es la mejor manera de llegar a cualquier parte sin agotarte.

ALQUILO CABAÑA

En Barra de Chuy
 Cabaña para 6 personas
 Parrillero
 Predio cerrado
 Direct Tv
 Parada 11 y media
 a 4 cuadras de la playa

WIFI - AIRE ACONDICIONADO
Cel. 099 850 852

Diseño
Impresos
Service PC

094 78 48 28
Ituzaingó 1224